

" Δημιουργία καινοτόμων εφαρμογών ψηφιακής προβολής για την πόλη του Ρεθύμνου " ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΟΥ  
 ΜΕ ΚΩΔΙΚΟ 19ΔΙΑΒ000007052.

**ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ ΦΟΡΕΩΝ:**

**Δημοσιεύθη** 11/11/20 **Ημ/νία Λήξης** 26/11/2019  
**ΚΕ** 19

A/A	Σημείο Παρατήρησης	Σχόλιο ή Παρατηρήσεις ή κοινή ομάδα παρατηρήσεων	Απάντηση Δικαιούχου	Τεκμηρίωση Απάντησης	Υποβάλλον (Φορέας, Οργανισμός Εταιρεία)
1	Στην ενότητα 2.2.6 Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα, σελ. 22	Η επεξήγηση του Αντίστοιχου Έργου θεωρούμε ότι είναι ελλιπής και θα πρέπει να συμπεριλάβει και άλλα εφάμιλλα χαρακτηριστικά, όπως η ψηφιοποίηση και ψηφιακή επεξεργασία οπτικοακουστικού υλικού, οι εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας για φορητές συσκευές και η σχεδίαση και υλοποίηση διαδραστικών και πολυμεσικών εφαρμογών.	Όχι	Δεν γίνεται αποδεκτό καθότι θα περιορίσει κατά πολύ τον ανταγωνισμό	Κέντρο Πολιτισμικής Πληροφορικής, Εργαστήριο Πληροφορικών Συστημάτων, Ινστιτούτο Πληροφορικής ΙΤΕ Χρήστος Γεωργής Msc, Μηχανικός Λογισμικού
2	Στην ενότητα 2.3.1 Κριτήριο ανάθεσης, σελ. 33 Σχετικά με το κριτήριο K2:	Μεθοδολογία ψηφιοποίησης και ψηφιακής επεξεργασίας υλικού, παρακαλούμε όπως αναφέρετε αναλυτικά την μεθοδολογία που θα ακολουθήσει η Α.Α. για την βαθμολόγηση των προσφορών των υποψηφίων αναδόχων. Επίσης παρακαλούμε να αναφερθεί επακριβώς η εγκύκλιος με την οποία ορίζονται οι προδιαγραφές ψηφιοποίησης από τη Γενική Γραμματεία Ψηφιακής Πολιτικής	Όχι	Υπάρχει σχετική τεκμηρίωση στη σελ. 33. Αναφορικά με τη μεθοδολογία. Αναφορικά με την εγκύκλιο είναι η υπ.αριθμ 5341/2018	Κέντρο Πολιτισμικής Πληροφορικής, Εργαστήριο Πληροφορικών Συστημάτων, Ινστιτούτο Πληροφορικής ΙΤΕ Χρήστος Γεωργής Msc, Μηχανικός Λογισμικού
3	Στην ενότητα 2.3.1 Κριτήριο Ανάθεσης, σελ. 33 Σχετικά με το κριτήριο K3	Προτεινόμενη αρχιτεκτονική, αναφέρεται ότι αφορά τα παραδοτέα 4,7,8,9. Να αφαιρεθεί το Παραδοτέο 9, καθώς αφορά τη δημιουργία 2 digital promo video του Ρεθύμνου και όχι εφαρμογή ή λογισμικό.	Αποδεκτή εν μέρει	Διορθώθηκε και αντί για το 9 προστέθηκε το 5 - Ανάπτυξη app (iOS & Android).	

4	<p>Στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ I, Πακέτο εργασίας 2: Ψηφιοποίηση υλικού – ψηφιακή επεξεργασία – φωτογραφήσεις μνημείων – εναέριες λήψεις, σελ. 74 και στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VII – Πίνακες Συμμόρφωσης, Κ.1.1/5, σελ. 157</p>	<p>Σχετικά με την αναφορά σε πρότυπα, θεωρούμε ότι θα πρέπει να αναφέρονται εκτός του dublincore και τα cidoc-crm και IFLA LRM. Το cidoc-crm είναι διεθνές πρότυπο (ISO 21127:2006) και αφορά κατ'εξοχήν υλικό με πολιτιστικό περιεχόμενο. Το πρότυπο cidoc-crm και οι διάφορες επεκτάσεις του παρέχει μια εκτεταμένη λίστα με πεδία μεταδεδομένων (όπως εκείνα του Dublin Core: τίτλος, δημιουργός, κλπ) ενώ επιτρέπει την περιγραφή της σημασίας του περιεχομένου του ψηφιοποιημένου αντικειμένου. Επιτρέπει την περιγραφή ενός γεγονότος που λαμβάνει χώρα σε μια φωτογραφία/πίνακα/αναπαράσταση κλπ καθώς και τις δράσεις και τους δράστες/συμμετέχοντες στο γεγονός. Κατά συνέπεια, μπορεί με απλό και κατανοητό τρόπο να εκφράσει το ΠΟΥ, ΠΟΙΟΣ, ΠΟΤΕ και ΤΙ (who-when-where-what) για κάθε ψηφιοποιημένο αντικείμενο. Το IFLA LRM αποτελεί πρότυπο της Διεθνούς Ομοσπονδίας Βιβλιοθηκών (IFLA) και σχεδιάστηκε για χρήση σε περιβάλλοντα με διασυνδεδεμένα δεδομένα (linked-data environments).</p>	Αποδεκτή εν μέρει	<p>Η αναφορά στο Dublin core δεν αποκλείει τη χρήση άλλων προτύπων εφόσον τεκμηριώνεται ότι καλύπτουν τις προδιαγραφές της προκήρυξης.</p>	<p>Κέντρο Πολιτισμικής Πληροφορικής, Εργαστήριο Πληροφορικών Συστημάτων, Ινστιτούτο Πληροφορικής ΙΤΕ Χρήστος Γεωργής Msc, Μηχανικός Λογισμικού</p>
5	<p>Στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ I, ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VII – Πίνακες Συμμόρφωσης, Κ.1.4/51, σελ. 171</p>	<p>Θεωρούμε ότι θα πρέπει εκτός από σχεσιακές βάσεις δεδομένων να συμπεριλαμβάνει και αναφορά σε σημασιολογικές βάσεις (όσον αφορά την αποθήκευση και την αναζήτηση των μεταδεδομένων), δεδομένης της φύσης του περιεχομένου (πολιτιστικού-τουριστικού) που θα δημιουργηθεί στα πλαίσια του έργου και της ανάγκης σημασιολογικής διασύνδεσης και αναζήτησης του περιεχομένου.</p>	ΟΧΙ	<p>Οι προδιαγραφές της προκήρυξης ακολουθούν την εγκεκριμένη μελέτη τεχνικών προδιαγραφών. Σε κάθε περίπτωση δεν αποκλείεται η αναφορά σε σημασιολογικές βάσεις εφόσον ταυτίζονται και υποστηρίζουν τις λειτουργικότητες που ζητούνται.</p>	<p>Κέντρο Πολιτισμικής Πληροφορικής, Εργαστήριο Πληροφορικών Συστημάτων, Ινστιτούτο Πληροφορικής ΙΤΕ Χρήστος Γεωργής Msc, Μηχανικός Λογισμικού</p>