



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ  
Ν.Π.Δ.Δ. «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ»

Ρέθυμνο 02-09-2019  
Αριθμ. πρωτ. 3769

Ταχ. Δ/νση : Ζυμβρακάκη 12  
741 32 - Ρέθυμνο Κρήτης  
Πληροφορίες : Γιαννακάκη Α.  
Τηλ. : 28310-20468 (εσωτ. 19)  
Fax : 28310-20478  
e-mail : [kmpreth@gmail.com](mailto:kmpreth@gmail.com)

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου με το Π.Δ. 524/1980

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ν.Π.Δ.Δ.  
«ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ»**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 1 του Ν. 3833/2010, σύμφωνα με τις οποίες δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α' Β' και Γ' του Ν.2190/1994 «Οι λογοτέχνες, οι καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητα τους».
2. Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/Α), όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
3. Τις διατάξεις του άρθρου ένατου του Ν. 4057/2012 «Πειθαρχικό Δίκαιο Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου» (ΦΕΚ 54/Α).
4. Το άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012 όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 107 του Ν.4483/2017 αναφορικά με το προσωπικό αμειβόμενο με την καταβολή αντιτίμου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες.
5. Το με ΔΙΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31.05.2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α. & Η.Δ. σύμφωνα με το οποίο εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ. 524/80 για προσωπικό που εξαιρείται των ρυθμίσεων του Ν. 3812/2009.
6. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 134 Α'), «Περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης».
7. Τις διατάξεις του Π.Δ. 523/1980 όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το Π.Δ. 476/1981.

8. Τις διατάξεις του άρθρου 26 παρ. 8 του Ν.4325/2015 αναφορικά με τα προσόντα διορισμού του κλάδου Μουσικών ΤΕ στους Ο.Τ.Α. α΄ βαθμού και στα νομικά πρόσωπα αυτών.
9. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως μουσικών ιδρυμάτων» (ΦΕΚ 7 Α΄).
10. Τις διατάξεις του Β.Δ. 57/1957 «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης» (ΦΕΚ 229 Α΄).
11. Τις διατάξεις του Ν. 4354/2015 «Διαχείριση των μη εξυπηρετούμενων δανείων, μισθολογικές ρυθμίσεις και άλλες επείγουσες διατάξεις εφαρμογής της συμφωνίας δημοσιονομικών στόχων και διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων» (ΦΕΚ 176/16.12.2015 Τεύχος Α΄).
12. Την υπ΄ αριθμ. 36/12-02-2019 σε Ορθή Επανάληψη απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ν.Π.Δ.Δ. «Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης», με θέμα : «Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου (ΙΔΟΧ) με αντίτιμο δεκαεννέα (19) ατόμων για το σχολικό έτος 2019 – 2020 στο Δημοτικό Ωδείο» (ΑΔΑ: ΨΡΗΚΟΛΑΒ-4ΒΩ).
13. Την υπ΄ αριθμ. πρωτ. 3687/28-03-2019 Εισηγητική έκθεση για πρόσληψη προσωπικού Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου στο Ν.Π.Δ.Δ. «Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης» με αντίτιμο, προς το Υπουργείο Εσωτερικών.
14. Την υπ΄ αριθμ. πρωτ. 25780/05-04-2019 έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (με αντίτιμο).
15. Την υπ΄ αριθμ. 133/2019 απόφ. Διοικητικού Συμβουλίου περί συγκρότησης επιτροπής επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού του άρθρου 4 του ΠΔ 524/1980 (ΦΕΚ 134/17.07.1980 Τεύχος Α΄)» (ΑΔΑ: ΨΟΗΓΟΛΑΒ-ΘΞΠ).
16. Την υπ΄ αριθμ. πρωτ. 9506/19.08.2019 απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης, με θέμα : «Συγκρότηση Επιτροπής Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού για το Ν.Π.Δ.Δ. “Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης”, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980».
17. Την υπ΄ αριθμ. πρωτ. 757/14.02.2019 Βεβαίωση Προέδρου του Ν.Π.Δ.Δ. «Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης», περί ύπαρξης πιστώσεων στον προϋπολογισμό του οικονομικού έτους 2019 για την κάλυψη της δαπάνης μισθοδοσίας του προσωπικού της παρούσας ανακοίνωσης.
18. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου «Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης» (ΦΕΚ 2530/τ.Β΄/17.09.2012), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει (ΦΕΚ 2632/τ.Β΄/17.10.2013 και 1936/τ.Β΄/09.09.2015).
19. Τις ανάγκες του Δημοτικού Ωδείου Ρεθύμνης του Ν.Π.Δ.Δ. «Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης».

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΟΥΜΕ

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (ΙΔΟΧ) ωρομίσθιας απασχόλησης, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, συνολικά δεκαεπτά (17) ατόμων για την κάλυψη αναγκών του ΝΠΔΔ «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ», που εδρεύει στο Ρέθυμνο, και συγκεκριμένα του εξής, ανά ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΟΧΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)					
Κωδικός Θέσης	Ειδικότητα	Διάρκεια Σύμβασης	Υπηρεσία	Έδρα Υπηρεσίας	Αριθμός Θέσεων

01	<b>Π.Ε. Διευθυντής Ωδείου – Καθηγητής Ανωτέρων Θεωρητικών και Συνθέσεως</b>	Από 1/10/19 Έως 30.06.2020	Ν.Π.Δ.Δ. “Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης”	Ρέθυμνο	1
02	<b>Τ.Ε. Διδάσκων Βιολιού</b> (ελλείπει Καθηγητή Δάσκαλο, ελλείπει Δασκάλου Επιμελητή)	Από 1/10/19 Έως 30.06.2020	Ν.Π.Δ.Δ. “Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης”	Ρέθυμνο	1
03	<b>Τ.Ε. Διδάσκων Φλάουτου</b> (ελλείπει Καθηγητή Δάσκαλο, ελλείπει Δασκάλου Επιμελητή)	Από 1/10/19 Έως 30 .06.2020	Ν.Π.Δ.Δ. “Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης”	Ρέθυμνο	1
04	<b>Τ.Ε. Διδάσκων Τρομπονιού</b> (ελλείπει Καθηγητή Δάσκαλο, ελλείπει Δασκάλου Επιμελητή)	Από 1/10/19 Έως 30.06.2020	Ν.Π.Δ.Δ. “Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης”	Ρέθυμνο	1
05	<b>Τ.Ε. Διδάσκων Κιθάρας</b> (ελλείπει Καθηγητή Δάσκαλο, ελλείπει Δασκάλου Επιμελητή)	Από 1/10/19 Έως 30.06.2020	Ν.Π.Δ.Δ. “Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης”	Ρέθυμνο	3
06	<b>Τ.Ε. Διδάσκων Πιάνου</b> (ελλείπει Καθηγητή Δάσκαλο, ελλείπει Δασκάλου Επιμελητή)	Από 1/10/19 Έως 30.06.2020	Ν.Π.Δ.Δ. “Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης”	Ρέθυμνο	3
07	<b>Τ.Ε. Διδάσκων Βυζαντινής Μουσικής</b> (ελλείπει Καθηγητή Δάσκαλο, ελλείπει Δασκάλου Επιμελητή)	Από 1/10/19 Έως 30.06.2020	Ν.Π.Δ.Δ. “Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης”	Ρέθυμνο	1
08	<b>Τ.Ε. Διδάσκων Βιολοντσέλου</b>	Από 1/10/19 Έως 30.06.2020	Ν.Π.Δ.Δ. “Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης”	Ρέθυμνο	1
09	<b>Τ.Ε. Διδάσκων Μονωδίας</b>	Από 1/10/19 Έως 30.06.2020	Ν.Π.Δ.Δ. “Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης”	Ρέθυμνο	1
10	<b>Δ.Ε. Διδάσκων Ακορντεόν (εμπειροτέχνης)</b>	Από 1/10/19 Έως 31.05.2020	Ν.Π.Δ.Δ. “Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης”	Ρέθυμνο	1
11	<b>Δ.Ε. Διδάσκων Παραδοσιακών οργάνων (εμπειροτέχνης)</b>	Από 1/10/19 Έως 31.05.2020	Ν.Π.Δ.Δ. “Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης”	Ρέθυμνο	1
12	<b>Δ.Ε. Διδάσκων Παραδοσιακών οργάνων – λαούτου -</b>	Από 1/10/19 Έως 31.05.2020	Ν.Π.Δ.Δ. “Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία	Ρέθυμνο	1

	<b>μαντολίνου(εμπειροτέχνης)</b>		Δήμου Ρεθύμνης”		
13	<b>Δ.Ε. Διδάσκων Παραδοσιακών οργάνων – μπουζουκιού (εμπειροτέχνης)</b>	Από 1/10/19 Έως 31.05.2020	Ν.Π.Δ.Δ. “Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης”	Ρέθυμνο	1

<b>ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)</b>	
<b>Κωδικός Θέσης</b>	<b>Τίτλος Σπουδών και Λοιπά Απαιτούμενα (τυπικά) Προσόντα</b>
01	<p>Δίπλωμα σύνθεσης ή πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας μαζί με πτυχίο φυγής και δεκαετής τουλάχιστον διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ωδεία ή μουσικές σχολές ή παραρτήματα αυτών, ή δίπλωμα πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας και δεκαετής τουλάχιστον συναφής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία, που αφορούν ρεσιτάλ ή σύμπραξη με ορχήστρες ως σολίστ. Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται: i) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής, ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, iii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία.</p> <p>Δίπλωμα σύνθεσης και αριθμός έγκρισης πρόσληψης του ΥΠ.ΠΟ. στη βαθμίδα του καθηγητή συνθέσεως</p> <p>Πτυχίο μουσικών σπουδών</p>
02- 09	<p>Πτυχίο ή Δίπλωμα στην αντίστοιχη ειδικότητα αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής.</p> <p>Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</p>
10-13	<p>Βεβαίωση/Πιστοποιητικό περάτωσης Σπουδών ή διετής διδακτική προϋπηρεσία ή διετής καλλιτεχνική σταδιοδρομία στο αντίστοιχο όργανο.</p> <p>Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</p>

**Για τους Τίτλους Σπουδών που έχουν αποκτηθεί στην Αλλοδαπή, βλ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ – Α. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΠΟΚΤΗΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΛΛΟΔΑΠΗ.**

## **2. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ**

Οι υποψήφιοι θα πρέπει :

1. Να είναι ηλικίας από 18 έως 65 ετών.
2. Να έχουν υγεία και φυσική κατάσταση που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης για την οποία προσλαμβάνονται.
3. **Οι άνδρες** μέχρι την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη χώρα των οποίων δεν προβλέπεται η υποχρέωση στράτευσης.
4. Δεν θα πρέπει να έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 του Ν.3584/2007 Κώδικας κατάστασης των Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων (ποινική καταδίκη, υποδικία στέρση ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση).

**Σημείωση :** Η ανικανότητα προς πρόσληψη αίρεται μόνο με την έκδοση, του κατά το άρθρο 47 παρ. 1 του Συντάγματος, Διατάγματος που αίρει τις συνέπειες της ποινής.

5. Να είναι Έλληνες πολίτες. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία έχουν και οι πολίτες των άλλων κρατών – μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης υπό τους περιορισμούς του άρθρου 1 και 2 του Ν.2431/1996. Για τους υποψήφιους χωρίς Ελληνική Ιθαγένεια απαιτείται η γνώση της Ελληνικής Γλώσσας σε επαρκή βαθμό για την άσκηση των καθηκόντων της οικείας (βλ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ – Β. ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ).

### 3. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 01)

Περιληπτικά η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα:

Κριτήρια Επιλογής	
Αξιολογούμενο Κριτήριο	Μέγιστο Σύνολο Μορίων
Εκπαίδευση - Επιμόρφωση	50
Προϋπηρεσία	35
Καλλιτεχνική Δραστηριότητα	10
Ανεργία	5
<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>	<b>100</b>

**Αναλυτικότερα** η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει με βάση τους παρακάτω πίνακες:

#### 3.1 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

##### 3.1.1

##### Βασικός Τίτλος Σπουδών

Αξιολογούμενο Κριτήριο	Μόρια
Δίπλωμα Σύνθεσης	5

3.1.2 Τριτοβάθμια Μουσική Εκπαίδευση	
Αξιολογούμενο Κριτήριο	Μόρια
<b>Διδακτορικό Δίπλωμα</b> στην Σύνθεση, ή συναφές με την Διδακτική της Μουσικής ή της Μουσικής Παιδαγωγικής.	5
<b>Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης</b> στην Σύνθεση ή συναφές με την Διδακτική της μουσικής ή της μουσικής παιδαγωγικής.	5
<b>Πτυχίο Μουσικών Σπουδών</b>	5
<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>	<b>15</b>

3.1.3 Τίτλοι Σπουδών άλλης Μουσικής Ειδικότητας / Οργάνου (Πέραν Συνθέσεως, Φυγής, Αντιστίξεως, Αρμονίας, Ωδικής)	
Αξιολογούμενο Κριτήριο	Μόρια
Δίπλωμα	6
Πτυχίο	2
<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>	<b>20</b>
<b>Αποκλείεται</b> η αθροιστική βαθμολόγηση πτυχίου και διπλώματος στην ίδια ειδικότητα	

3.1.4 Επιμόρφωση		
Αξιολογούμενο Κριτήριο	Επίπεδο Γνώσης	Μόρια
Σεμινάρια, προγράμματα επιμόρφωσης/κατάρτισης	-	0.1/ώρα (μέγιστο 5 μόρια)
Πιστοποίηση Η/Υ		3
Αγγλικά	Άριστο (C2)	2
	Πολύ καλή Γνώση (C1)	1,5

	Καλή Γνώση (B2)	1
<b>Αποκλείεται</b> η αθροιστική βαθμολόγηση στην Αγγλική Γλώσσα		
	<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>	<b>10</b>

## 3.2 ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ

3.2.1 Προϋπηρεσία		
Αξιολογούμενο Κριτήριο	Μόρια	Μέγιστο Σύνολο Μορίων
Προϋπηρεσία στη διδασκαλία Σύνθεσης	0.5/ Έτος	6
Προϋπηρεσία στη διδασκαλία Ανωτέρων Θεωρητικών - Φυγής	0.5/ Έτος	5
Προϋπηρεσία στη διδασκαλία Ανωτέρων Θεωρητικών - Αντίστιξως	0.2/ Έτος	3
Προϋπηρεσία στη διδασκαλία Ενοργάνωσης Πνευστών Οργάνων	0.2/ Έτος	3
Προϋπηρεσία στη διδασκαλία Ανωτέρων Θεωρητικών - Αρμονίας	0.2/ Έτος	3
Προϋπηρεσία στη διδασκαλία 1 <sup>ου</sup> Ειδικού Μαθήματος (πέραν Συνθέσεως, Φυγής, Αντίστιξης, Αρμονίας, Ενοργανώσεως, Ωδικής)	0.5/ Έτος	5
Προϋπηρεσία στη διδασκαλία 2 <sup>ου</sup> Ειδικού Μαθήματος (πέραν Συνθέσεως, Φυγής, Αντίστιξης, Ενοργανώσεως, Αρμονίας, Ωδικής)	0.5/ Έτος	5
Προϋπηρεσία ως Διευθυντής Ωδείων	0.5/ Έτος	5
	<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>	<b>35</b>

**Ως προϋπηρεσία** νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου σε αναγνωρισμένα Ωδεία ή Μουσικές Σχολές.

Αποκλείεται η αθροιστική βαθμολόγηση παράλληλης (διδασκτικής ή μη) προϋπηρεσίας του ίδιου αντικειμένου.

Τα έτη προϋπηρεσίας όλων των πεδίων προσμετρούνται είτε αυτή έχει αποκτηθεί στον φορέα (Δημοτικό Ωδείο Ρεθύμνης) είτε σε άλλο αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή.

## 3.3 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

<b>3.3.1 Καλλιτεχνική Δραστηριότητα</b>	
<b>Αξιολογούμενο Κριτήριο</b>	<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>
Διεύθυνση ορχηστρών και χορωδιών, ρεσιτάλ, συναυλίες, επιστημονικά άρθρα και εργασίες, δημοσιεύσεις, διακρίσεις, συνθέσεις, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, διασκευές, λοιπή εκπαιδευτική δραστηριότητα, συνέδρια, διαλέξεις, σεμινάρια, επιμορφώσεις κτλ.	10

Η αξιολόγηση των κριτηρίων του πίνακα 3.3.1 διενεργείται από τα μέλη της τριμελούς Επιτροπής. Η βαθμολογία του υποψηφίου προκύπτει από τον μέσο όρο των βαθμολογιών των μελών της Επιτροπής.

### 3.4 ΑΝΕΡΓΙΑ

<b>3.4.1 Ανεργία</b>		
<b>Αξιολογούμενο Κριτήριο</b>	<b>Μόρια</b>	<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>
Μήνες Ανεργίας	0.2/Μήνα	5
<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>		<b>5</b>

### **ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (Κωδικοί Θέσεων 02 –09)**

Περιληπτικά η αξιολόγηση των υποψηφίων για τις ειδικότητες με κωδικό Θέσεων **02 – 11** θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα:

<b>Κριτήρια Επιλογής</b>	
<b>Αξιολογούμενο Κριτήριο</b>	<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>
Εκπαίδευση	40
Διδακτική Προϋπηρεσία	40
Καλλιτεχνική Δραστηριότητα	10
Ανεργία	10
<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>	<b>100</b>

Για τις θέσεις 01-08 προτάσσονται οι Καθηγητές των Δασκάλων και οι Δάσκαλοι των Επιμελητών ανεξαρτήτως μοριοδότησης. Για την απόδειξη της βαθμίδος καθηγητή ή δασκάλου απαιτείται βεβαίωση προϋπηρεσίας από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή στην οποία να αναγράφεται ο



αριθμ. έγκρισης πρόσληψης του ΥΠ.ΠΟ. στην εν λόγω βαθμίδα ή υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/1986 στην οποία θα δηλώνονται τα ανωτέρω στοιχεία

Αναλυτικότερα η αξιολόγηση των υποψηφίων των ειδικοτήτων θα γίνει με βάση τους παρακάτω πίνακες:

### 3.1 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Κωδικοί Θέσεων 02 – 09)

3.1.1 Ελάχιστα Τυπικά Προσόντα - Βασικός Τίτλος Σπουδών στην Αντίστοιχη Ειδικότητα	
Αξιολογούμενο Κριτήριο	Μόρια
Δίπλωμα στην αντίστοιχη ειδικότητα	7
Πτυχίο στην αντίστοιχη ειδικότητα	4
Αποκλείεται η αθροιστική βαθμολόγηση	

3.1.2 Τριτοβάθμια Μουσική Εκπαίδευση	
Αξιολογούμενο Κριτήριο	Μόρια
<b>Διδακτορικό Δίπλωμα</b> στην αντίστοιχη ειδικότητα, ή συναφές με την διδακτική της μουσικής ή της μουσικής παιδαγωγικής.	7
<b>Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης</b> στην αντίστοιχη ειδικότητα, ή συναφές με την διδακτική της μουσικής ή της μουσικής παιδαγωγικής.	5
<b>Πτυχίο Μουσικών Σπουδών</b>	5
<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>	17

3.1.3 Τίτλοι Ανωτέρων Θεωρητικών της Μουσικής και Ενοργανώσεως	
Αξιολογούμενο Κριτήριο	Μόρια
Δίπλωμα Σύνθεσης	6
Πτυχίο Φυγής	3.5
Πτυχίο Αντιστίξεως	2
Πτυχίο Ενοργάνωσης Πνευστών Οργάνων	2
Πτυχίο Αρμονίας	1

<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>	<b>6</b>
<b>Αποκλείεται η αθροιστική βαθμολόγηση</b>	

<b>3.1.4 Τίτλοι Σπουδών άλλης Μουσικής Ειδικότητας / Οργάνου</b>	
Αξιολογούμενο Κριτήριο	Μόρια
Δίπλωμα	4
Πτυχίο	2
<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>	<b>10</b>
<b>Αποκλείεται η αθροιστική βαθμολόγηση πτυχίου και διπλώματος στην ίδια ειδικότητα</b>	

### **3.2 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ (Κωδικοί Θέσεων 02 – 09)**

<b>3.2.1 Διδακτική Προϋπηρεσία στην Αντίστοιχη Ειδικότητα</b>		
Αξιολογούμενο Κριτήριο	Μόρια	Μέγιστο Σύνολο Μορίων
Έτη Προϋπηρεσίας	1.5/Έτος	33
Προϋπηρεσία στο Φορέα	7	7
<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>		<b>40</b>

Ως διδακτική προϋπηρεσία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου σε αναγνωρισμένα Ωδεία ή Μουσικές Σχολές.

Αποκλείεται η αθροιστική βαθμολόγηση παράλληλης διδακτικής προϋπηρεσίας.

Τα έτη διδακτικής προϋπηρεσίας του πεδίου 1, προσμετρώνται είτε η αυτή έχει αποκτηθεί στον φορέα (Δημοτικό Ωδείο Ρεθύμνης) είτε σε άλλο αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή.

Η διδακτική εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής.

### **3.3 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Κωδικοί Θέσεων 02 – 09)**

<b>3.3.1 Καλλιτεχνική Δραστηριότητα</b>	
Αξιολογούμενο Κριτήριο	Μέγιστο Σύνολο Μορίων

Διεύθυνση ορχηστών και χορωδιών, ρεσιτάλ, συναυλίες, επιστημονικά άρθρα και εργασίες, δημοσιεύσεις, διακρίσεις, συνθέσεις, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, διασκευές, λοιπή εκπαιδευτική δραστηριότητα, συνέδρια, διαλέξεις, επιμόρφωση, σεμινάρια κτλ.	10
--	----

Η αξιολόγηση των κριτηρίων του πίνακα 3.3.1 διενεργείται από τα μέλη της τριμελούς Επιτροπής. Η βαθμολογία του υποψηφίου προκύπτει από τον μέσο όρο των βαθμολογιών των μελών της Επιτροπής.

### 3.4 ΑΝΕΡΓΙΑ (Κωδικοί Θέσεων 02 – 09)

3.4.1 Ανεργία		
Αξιολογούμενο Κριτήριο	Μόρια	Μέγιστο Σύνολο Μορίων
Μήνες Ανεργίας	0.6/Μήνα	10
<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>		<b>10</b>

### ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (Κωδικοί Θέσεων 10-13)

Περιληπτικά η αξιολόγηση των υποψηφίων για τις ειδικότητες με κωδικό θέσεων **12-15** θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα:

Κριτήρια Επιλογής		
Αξιολογούμενο Κριτήριο	Μέγιστο Σύνολο Μορίων	
Εκπαίδευση	30	
Διδακτική Προϋπηρεσία	30	
Καλλιτεχνική Δραστηριότητα	30	
Ανεργία	10	
<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>		<b>100</b>

Για το κωδικό θέσης **12**, προτάσσονται οι υποψήφιοι που διαθέτουν αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 2 χρόνων σε έκαστο από τα δύο όργανα (λαούτο, μαντολίνο) έναντι των λοιπών υποψηφίων ή αυτών που διαθέτουν διδακτική προϋπηρεσία μόνο στο ένα.

Μεταξύ υποψηφίων που διαθέτουν αποδεδειγμένη διδακτική εμπειρία μόνο σε ένα από τα δύο όργανα προτάσσονται αυτοί που διαθέτουν διδακτική εμπειρία στο 1<sup>ο</sup> όργανο (λαούτο).

Αναλυτικότερα η αξιολόγηση των υποψηφίων των ειδικοτήτων με κωδικό θέσεων **10-13** θα γίνει με βάση τους παρακάτω πίνακες:

### 3.1 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Κωδικοί Θέσεων 10 - 13)

3.1.1 Βεβαίωση/Πιστοποιητικό Σπουδών στην Αντίστοιχη Ειδικότητα	
Αξιολογούμενο Κριτήριο	Μόρια
Βεβαίωση/Πιστοποιητικό περάτωσης Σπουδών στην Αντίστοιχη Ειδικότητα	9

3.1.2 Μεταπτυχιακοί Τίτλοι Σπουδών	
Αξιολογούμενο Κριτήριο	Μόρια
Μεταπτυχιακό ή Διδακτορικό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην αντίστοιχη ειδικότητα, ή συναφές με την διδακτική της μουσικής ή της μουσικής παιδαγωγικής.	7

3.1.3 Πτυχίο Μουσικών Σπουδών	
Αξιολογούμενο Κριτήριο	Μόρια
Πτυχίο Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με ειδίκευση παραδοσιακό όργανο ή Πτυχίο του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Ηπείρου ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής.	6
Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης πανεπιστημίου της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής.	5
<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>	<b>6</b>
<b>Αποκλείεται η αθροιστική βαθμολόγηση</b>	

<b>3.1.4 Τίτλοι Ανωτέρων Θεωρητικών της Μουσικής και Ενοργανώσεως</b>	
<b>Αξιολογούμενο Κριτήριο</b>	<b>Μόρια</b>
Δίπλωμα Σύνθεσης	4
Πτυχίο Φυγής	2
Πτυχίο Αντιστίξεως	1
Πτυχίο Ενοργάνωσης Πνευστών Οργάνων	0.5
Πτυχίο Αρμονίας	0.5
<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>	<b>4</b>
<b>Αποκλείεται η αθροιστική βαθμολόγηση</b>	

<b>3.1.5 Τίτλοι Σπουδών άλλης Μουσικής Ειδικότητας / Οργάνου</b>	
<b>Αξιολογούμενο Κριτήριο</b>	<b>Μόρια</b>
Δίπλωμα	4
Πτυχίο	2
<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>	<b>4</b>
<b>Αποκλείεται η αθροιστική βαθμολόγηση πτυχίου και διπλώματος στην ίδια ειδικότητα</b>	

## **3.2 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ (Κωδικοί Θέσεων 10-13)**

<b>3.2.1 Διδακτική Προϋπηρεσία στην Αντίστοιχη Ειδικότητα</b>		
<b>Αξιολογούμενο Κριτήριο</b>	<b>Μόρια</b>	<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>
Έτη Προϋπηρεσίας	1.5/Έτος	23
Προϋπηρεσία στο Φορέα	7	7

<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>	<b>30</b>
------------------------------	-----------

**Ως διδακτική προϋπηρεσία** νοείται η απασχόληση σε αναγνωρισμένα μη ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα της ημεδαπής (Ωδεία, Μουσικές Σχολές, ΙΕΚ, Μουσικά Σχολεία) ή αντίστοιχα της αλλοδαπής.

**Αποκλείεται η αθροιστική βαθμολόγηση στο ίδιο όργανο παράλληλης διδακτικής προϋπηρεσίας.**

**Τα έτη διδακτικής προϋπηρεσίας του πεδίου 1, προσμετρώνται είτε αυτή έχει αποκτηθεί στον φορέα (Δημοτικό Ωδείο Ρεθύμνης) είτε σε άλλο αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή.**

### 3.3 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Κωδικοί Θέσεων 10-13)

<b>3.3.1 Καλλιτεχνική Δραστηριότητα</b>	
<b>Αξιολογούμενο Κριτήριο</b>	<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>
Ρεσιτάλ, συναυλίες, διακρίσεις, συνθέσεις, δισκογραφία, βραβεία, διεύθυνση ορχηστών και χορωδιών, επιστημονικά άρθρα και εργασίες, δημοσιεύσεις, ηχογραφήσεις, συνέδρια, διαλέξεις, σεμινάρια, επιμορφώσεις κτλ.	30

Η αξιολόγηση των κριτηρίων του πίνακα 3.3.1 διενεργείται από τα μέλη της τριμελούς Επιτροπής. Η βαθμολογία του υποψηφίου προκύπτει από τον μέσο όρο των βαθμολογιών των μελών της Επιτροπής.

### 3.4 ΑΝΕΡΓΙΑ (Κωδικοί Θέσεων 10-13)

<b>3.4.1 ΑΝΕΡΓΙΑ</b>		
<b>Αξιολογούμενο Κριτήριο</b>	<b>Μόρια</b>	<b>Μέγιστο Σύνολο Μορίων</b>
Μήνες Ανεργίας	0.6/Μήνα	10

## 4. ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ (Κωδικοί Θέσεων 01 – 13)

Οι υποψήφιοι **μαζί με την Αίτηση** τους πρέπει να υποβάλουν υποχρεωτικώς και επί ποινής Αποκλεισμού τα εξής δικαιολογητικά:

- Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας** ή της σχετικής προσωρινής βεβαίωσης της αρμόδιας αρχής ή των σελίδων όπου αναφέρονται τα προσωπικά στοιχεία σε διαβατήριο ή άδεια οδήγησης ή ατομικό βιβλιάριο υγείας όλων των ασφαλιστικών φορέων. Αν από αυτά δεν προκύπτει η ημερομηνία γέννησης πρέπει να προσκομιστεί και πιστοποιητικό γέννησης.

2. **Υπεύθυνη Δήλωση του υποψηφίου κατά τον Ν. 1599/1986**, με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής από Δημόσια Υπηρεσία, στην οποία θα δηλώνεται ότι:
- I. Σύμφωνα με το άρθρο 16 του Ν. 3584/2007
    1. Δεν έχει καταδικασθεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής,
    2. Δεν είναι υπόδικος που έχει παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της περίπτωσης Α', έστω και αν το αδίκημα έχει παραγραφεί,
    3. Δεν έχει, λόγω καταδίκης, στερηθεί τα πολιτικά του δικαιώματα και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή,
    4. Δεν τελεί υπό στερητική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική), υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) και υπό τις δύο αυτές καταστάσεις
  - II. Έχει υγεία και φυσική κατάσταση που του επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης για την οποία προσλαμβάνονται.
  - III. **(Μόνο για άνδρες)** Έχουν εκπληρωθεί οι στρατιωτικές του υποχρεώσεις ή έχει απαλλαγεί νόμιμα. Στην περίπτωση αυτή αναγράφεται η αιτία απαλλαγής.
  - IV. Τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).
3. **Βιογραφικό Σημείωμα.**
4. **Αντίγραφο των απαιτούμενων Τίτλων σπουδών:**
- i. Για τους πίνακες 3.1.1, 3.1.3 και 3.1.4, απαιτείται Δίπλωμα ή Πτυχίο από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. Μουσικός τίτλος δηλούμενος και μη προσκομιζόμενος λαμβάνεται υπόψιν, μόνο όταν αντί του τίτλου προσκομίζεται βεβαίωση του ΥΠ.ΠΟ. κατοχής του τίτλου.
  - ii. Για τους Τίτλους Σπουδών που έχουν αποκτηθεί στην Αλλοδαπή, βλ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ – Α. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΠΟΚΤΗΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΛΛΟΔΑΠΗ.
  - iii. Για τους τίτλους σπουδών «Τριτοβάθμιας Μουσικής Εκπαίδευσης» των πεδίων 1 και 2 του πίνακα 3.1.2 (Διδακτορικό Δίπλωμα, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης) απαιτείται τίτλος σπουδών αναγνωρισμένου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής.
  - iv. Για το Πτυχίο Μουσικών Σπουδών του πίνακα 3.1.2 απαιτείται Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Πανεπιστημίου της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής.
  - v. Για την απόδειξη της συνάφειας του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης με την μουσική Παιδαγωγική ή την διδακτική της μουσικής ο υποψήφιος θα πρέπει να προσκομίσει υπόμνημα από το οποίο να προκύπτει ότι η Μεταπτυχιακή Διπλωματική και τουλάχιστον ακόμη δύο (2) εργασίες/μαθήματα έχουν εκπονηθεί στα αντίστοιχα θέματα.
5. **Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου** της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.
6. **Για την απόδειξη της Διδακτικής Προϋπηρεσίας απαιτείται:**
- i. Βεβαίωση αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή αντίστοιχο της αλλοδαπής συνοδευόμενης από βεβαίωση ενσήμων ασφαλιστικού φορέα από την οποία να προκύπτει το είδος και η χρονική διάρκειά της. Για την απόδειξη τυχόν πρόσθετης εκπαιδευτικής

δραστηριότητας (πίνακας 3.1.1) απαιτείται βεβαίωση φορέων του δημοσίου ή αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής συνοδευόμενη από βεβαίωση ενσήμων ασφαλιστικού φορέα από την οποία να προκύπτει το είδος και η χρονική διάρκειά της.

- ii. Για τους ελεύθερους επαγγελματίες, χωριστή από την αίτηση, υπεύθυνη δήλωση κατά το άρθρο 8 του ν.1599/1986, για το είδος και τη χρονική διάρκεια της προϋπηρεσίας και μία τουλάχιστον σχετική σύμβαση ή δελτία παροχής υπηρεσιών, που καλύπτουν ενδεικτικώς τη διάρκεια και το είδος της προϋπηρεσίας.

#### **Όταν η προϋπηρεσία έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή απαιτείται:**

- i. Βεβαίωση του εργοδότη στον οποίο απασχολήθηκε, στην οποία να αναφέρεται ο χρόνος και το είδος της απασχόλησης του ενδιαφερομένου και
- ii. Όταν ο χρόνος εμπειρίας έχει διανυθεί σε υπηρεσίες δημόσιου χαρακτήρα της αλλοδαπής, μπορεί να αποδεικνύεται και με βεβαίωση του αντίστοιχου δημόσιου φορέα.

Τα δικαιολογητικά του υποψηφίου, ο οποίος επικαλείται εμπειρία που αποκτήθηκε στο εξωτερικό, θα πρέπει να συνοδεύονται και από **επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα**.

7. **Για την απόδειξη βαθμίδας καθηγητή ή δασκάλου απαιτείται** βεβαίωση προϋπηρεσίας από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή στην οποία να αναγράφεται ο αριθμ. έγκρισης πρόσληψης του ΥΠ.ΠΟ. στην εν λόγω βαθμίδα ή υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/1986 στην οποία θα δηλώνονται τα ανωτέρω στοιχεία.
8. **Για την απόδειξη της Καλλιτεχνικής Σταδιοδρομίας**, απαιτείται η προσκόμιση των αντιστοίχων παραστατικών (προγράμματα, υπομνήματα, βεβαιώσεις, συστατικές, ψηφιακά αρχεία) των στοιχείων του πίνακα 3.3.1
9. **Για την απόδειξη ανεργίας** απαιτείται **βεβαίωση ανεργίας από τον ΟΑΕΔ πρόσφατης έκδοσης** (δεν πρέπει να απέχει περισσότερο από **πέντε (5) εργάσιμες ημέρες** από την ημερομηνία έναρξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων).
10. **Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης** του οικείου Δήμου ή Κοινότητας **πρόσφατης έκδοσης** (εντός 2 μηνών από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των αιτήσεων) ή Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 στην οποία θα δηλώνεται το έτος γέννησης του υποψηφίου και ο Δήμος ή η Κοινότητα εις τα μητρώα αρρένων ή το γενικό μητρώο δημοτών του οποίου είναι εγγεγραμμένος.

## **5. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν, είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση:

**Ν.Π.Δ.Δ. «Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης»**

Ζυμβρακάκη 12,  
Τ.Κ. 741 32 Ρέθυμνο

Υπόψιν κας Α.Γιαννακάκη



(τηλ. επικοινωνίας: 28310 20468 εσωτ. 19).

Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς **το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής**, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων. Μη εμπρόθεσμες αιτήσεις αποκλείονται από την διαδικασία επιλογής.

Οι υποψήφιοι δύνανται να επιλεγούν σε έως δύο (2) ειδικότητες ανάλογα με τη σειρά προτίμησης και με μέγιστη απασχόληση εβδομαδιαίως τις σαράντα (40) ώρες από τις οποίες το μέγιστο οι 30 ώρες να είναι διδακτικές.

Οι υποψήφιοι **μπορούν να αναζητήσουν το έντυπο της αίτησης** : α) στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση β) στο δικτυακό τόπο του Δήμου Ρεθύμνης ([www.rethymno.gr](http://www.rethymno.gr)) γ) στο Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών Νομού Ρεθύμνης (ΚΕΠ).

## 6. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

**Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες** (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο κατάστημα της υπηρεσίας μας, στα παραρτήματα αυτής και στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Ρεθύμνης, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες.

Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα (παρ. 10 άρθρο 21 Ν. 2190/1994).

## 7. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Ο έλεγχος των δικαιολογητικών, η μοριοδότηση των υποψηφίων με βάση τους πίνακες και κατ' επέκταση η κατάταξη των υποψηφίων θα διενεργηθεί από την τριμελή επιτροπή του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/80, η οποία **θα συνεδριάσει την Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου 2019** στα γραφεία του ΝΠΔΔ «Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης» επί της οδού Ζυμβρακάκη 12 στο Ρέθυμνο.

Οι υποψήφιοι υποχρεούνται να παραστούν ενώπιον της Επιτροπής σε περίπτωση που αυτό τους ζητηθεί.

## 8. ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται στον Πίνακα Ανακοινώσεων στα Γραφεία του Τμήματος Διοικητικού – Οικονομικού του Ν.Π.Δ.Δ. «Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης», συντασσόμενου πρακτικού ανάρτησης, καθώς και ηλεκτρονικά στο δικτυακό τόπο του Δήμου Ρεθύμνης ([www.rethymno.gr](http://www.rethymno.gr)) και στην ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

## 9. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Κατά των ανωτέρω αποτελεσμάτων, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ενστάσεις μέσα σε **αποκλειστική προθεσμία τεσσάρων (4) ημερών** από την επομένη της ημέρας ανάρτησης των αποτελεσμάτων, στο Ν.Π.Δ.Δ. «Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης» είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση:

**Ν.Π.Δ.Δ. «Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης»**

Ζυμβρακάκη 12,  
Τ.Κ. 741 32 Ρέθυμνο

Γραφείο Προσωπικού  
Υπόψιν κας Α.Γιαννακάκη  
(τηλ. επικοινωνίας: 28310 20468 εσωτ. 19).

Οι ενστάσεις θα εξεταστούν από το Διοικητικό Συμβούλιο το οποίο θα εκδώσει σχετική απόφαση.

## 10. ΟΡΟΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Όσοι επιλεγούν να εργαστούν θα υπογράψουν **σύμβαση Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (ΙΔΟΧ) με αντίτιμο** για χρονικό διάστημα όπως αυτό καθορίζεται από την παρούσα ανακοίνωση ανάλογα με τον Κωδ. Θέσης της αιτούμενης ειδικότητας του υποψηφίου και θα αμείβονται σύμφωνα με τις διατάξεις του ν.4354/2015.

**Απαραίτητη προϋπόθεση λειτουργίας κάποιου τμήματος, είναι η ύπαρξη ενδιαφέροντος από μαθητές για την στελέχωση τους.**

Ο χώρος και ο χρόνος απασχόλησης (ώρες απασχόλησης ημερησίως) των επιλεγέντων προσώπων, θα καθορισθεί ανάλογα με τις υπηρεσιακές ανάγκες, όπως αυτές θα διαμορφωθούν τελικά και θα ορίζονται από τις ατομικές συμβάσεις που θα συναφθούν.

Ειδικότερα, ο προσληφθέντας Μουσικός είναι υποχρεωμένος να τηρεί τους όρους και τους κανονισμούς της σύμβασης εργασίας καθώς και τα προγράμματα διδασκαλίας. Σε περίπτωση που ο προσληφθέντας αδυνατεί να καλύψει το πρόγραμμα διδασκαλίας (όταν αυτό φυσικά δεν υπερβαίνει το προβλεπόμενο από τον νόμο ανώτατο όριο διδασκαλίας), το Ν.Π.Δ.Δ. «Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης» διατηρεί το δικαίωμα να καλέσει τον επόμενο στον πίνακα κατάταξης των υποψηφίων.

## 11. ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΘΕΤΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι επιτυχόντες υποχρεούνται να καταθέσουν **εντός δέκα (10) ημερών** από την ειδοποίησή τους από την Υπηρεσία του Ν.Π.Δ.Δ. «Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης» τα παρακάτω πρόσθετα δικαιολογητικά:

1. Α.Φ.Μ.
2. Βεβαίωση ΑΜΚΑ
3. Α.Μ. ΙΚΑ
4. Φωτοτυπία πρώτης σελίδας βιβλιαρίου ατομικού λογαριασμού τραπεζής.
5. Πιστοποιητικό Φυγόποινου - Φυγόδικου από τον Εισαγγελέα.
6. Πιστοποιητικό ή Βεβαίωση Υγείας από παθολόγο και ψυχίατρο (δημοσίου φορέα ή ιδιώτη).

**Από την Υπηρεσία θα αναζητηθεί αυτεπάγγελα:**

1. Πιστοποιητικό Οικογενειακής Κατάστασης (εφόσον δεν έχει προσκομίσει ο υποψήφιος μαζί με την αίτηση του).
2. Αντίγραφο Ποινικού Μητρώου τύπου Α' από το οποίο προκύπτει ότι ο επιτυχόντας δεν έχει καταδικαστεί για κανένα από τα αδικήματα που συνιστούν κώλυμα διορισμού σύμφωνα με άρθρο 16 του Ν.3584/2007.
3. Αντίγραφο φύλλου στρατολογικού μητρώου τύπου Α' (για άνδρες).
4. Πιστοποιητικό από τον Εισαγγελέα ότι ο επιτυχόντας δεν τελεί υπό δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) ή/και υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική).

## 12. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

1. Η παρούσα Ανακοίνωση θα αναρτηθεί:
  1. στη «ΔΙΑΥΓΕΙΑ»,
  2. στον Πίνακα Ανακοινώσεων του Ν.Π.Δ.Δ. «Κοινωνική Πολιτική και Μουσική Παιδεία Δήμου Ρεθύμνης» (Γραφεία Τμήματος Διοικητικού – Οικονομικού, Ζυμβρακάκη 12, Τ.Κ. 741 32 - Ρέθυμνο),
  3. στο δικτυακό τόπο του Δήμου Ρεθύμνης ([www.rethymno.gr](http://www.rethymno.gr))
  4. στα Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών Νομού Ρεθύμνης (ΚΕΠ)
2. Η περίληψη της παρούσας Ανακοίνωσης δημοσιεύεται **δέκα έξι (16) τουλάχιστον ημέρες** πριν την υπό την ανακοίνωση οριζόμενη χρονολογία συνεδρίασεως της Επιτροπής Επιλογής ως εξής: πέραν των ανωτέρω για την Ανακοίνωση τρόπων δημοσίευσης, **θα δημοσιευθεί και άπαξ σε μία (1) ημερήσια τοπική εφημερίδα**, όπως ορίζεται στην παρ. 4 του άρθρου 1 του Π.Δ. 524/1980.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ν.Π.Δ.Δ.  
«ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ»**

**ΜΟΤΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

Το παρόν παράρτημα αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της υπ' αρ. πρωτ. 2738/13-09-2018 Ανακοίνωσης για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ (ΙΔΟΧ) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου με το Π.Δ. 524/1980.

### Α. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΠΟΚΤΗΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΛΛΟΔΑΠΗ

#### Εάν ο τίτλος έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή απαιτείται:

α) Για τίτλους **Πανεπιστημιακής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης: Πράξη αναγνώρισης από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. ή το Ι.Τ.Ε.** αντίστοιχα, για την ισοτιμία, αντιστοιχία του τίτλου ή πιστοποιητικό αναγνώρισης από τον **Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.)** περί ισοτιμίας και αντιστοιχίας. Σε περίπτωση που από την πράξη ή το πιστοποιητικό αναγνώρισης δεν προκύπτει το γνωστικό αντικείμενο, απαιτείται βεβαίωση από το Εκπαιδευτικό Ίδρυμα που χορήγησε τον τίτλο, η οποία να καθορίζει το γνωστικό αντικείμενο, καθώς και επίσημη μετάφρασή της.

Στην περίπτωση που από την ανακοίνωση ζητούνται **όλα τα πτυχία** Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης (ΠΕ) ή Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΤΕ) που εκδίδει το εκπαιδευτικό σύστημα της ημεδαπής, **απαιτείται Πράξη αναγνώρισης από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. ή το Ι.Τ.Ε.** αντίστοιχα, για την ισοτιμία του τίτλου ή πιστοποιητικό αναγνώρισης από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) περί ισοτιμίας.

Ειδικά για τα πτυχία της **Κύπρου**: Για τα πτυχία που αποκτήθηκαν πριν από την πλήρη ένταξη της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση (1-5-2004) και αναφέρονται στο Π.Δ. 299/1997 δεν απαιτείται αντιστοιχία. Για τα ίδια πτυχία καθώς και για όλα τα υπόλοιπα, τα οποία έχουν χρόνο κτήσης μετά την ένταξή της στην Ε.Ε. απαιτείται ισοτιμία και αντιστοιχία.

**Εξαιρούνται** από την υποχρέωση προσκόμισης πράξης αναγνώρισης για την ισοτιμία και την αντιστοιχία του τίτλου, όσοι υποψήφιοι υποβάλλουν αποφάσεις αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων ή **επαγγελματικής ισοδυναμίας τίτλων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης**, οι οποίες χορηγήθηκαν από:

i) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.)** του άρθρου 55 του π.δ. 38/2010 «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2005/36/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 7<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 2005, σχετικά με την αναγνώριση των επαγγελματικών προσόντων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει ή

ii) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.)** του άρθρου 10 του π.δ. 165/2000 «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας με ένα γενικό σύστημα αναγνώρισης των διπλωμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που πιστοποιούν επαγγελματική εκπαίδευση ελάχιστης διάρκειας τριών ετών, σύμφωνα με την οδηγία 89/48/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων» ή

iii) το **Συμβούλιο Επαγγελματικής Αναγνώρισης Τίτλων Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Σ.Ε.Α.Τ.Ε.Κ.)** του άρθρου 14 του π.δ. 231/1998 «Δεύτερο γενικό σύστημα αναγνώρισης της επαγγελματικής εκπαίδευσης, το οποίο συμπληρώνει την οδηγία 89/48/ΕΟΚ, σύμφωνα με τις οδηγίες 92/51/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, 94/38/ΕΚ και 95/43/ΕΚ της Επιτροπής των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων».

β) Προκειμένου για **Δευτεροβάθμια μη τεχνική ή μη επαγγελματική εκπαίδευση**, βεβαίωση ισοτιμίας από την αρμόδια Διεύθυνση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και για **τεχνική και επαγγελματική εκπαίδευση αλλοδαπής**, πράξη ισοτιμίας και κατάταξης της επιτροπής ισοτιμιών του Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαιδύσεως και Καταρτίσεως (Ο.Ε.Ε.Κ.) ή του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων (Ε.Ο.Π.Π.) ή του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π).

**Ισοτιμία πτυχίων Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. που κατέχουν πολιτικοί πρόσφυγες και επαναπατριζόμενοι Έλληνες.**

**Σύμφωνα με τη διάταξη της παραγράφου 6 του άρθρου 2 του ν. 1735/1987** «σε περίπτωση που το Δι.Κ.Α.Τ.Σ.Α. και το Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Ι.Τ.Ε.) δεν μπορούν να αναγνωρίσουν ισοτιμία πτυχίων Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. που κατέχουν πολιτικοί πρόσφυγες και επαναπατριζόμενοι Έλληνες, κατά την έννοια των διατάξεων της περίπτωσης α' της παρ. 2 του άρθρου 5, λόγω ανυπαρξίας αντίστοιχης σχολής στα Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής, καθορίζουν με βεβαίωσή τους τη συνάφεια του γνωστικού αντικείμενου του πτυχίου με πτυχίο Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής. Με βάση τη βεβαίωση αυτή τα παραπάνω πρόσωπα επιτρέπεται να συμμετέχουν σε διαδικασίες διορισμού ή πρόσληψης για θέσεις των οποίων τυπικό προσόν είναι εκείνο προς το οποίο έχει αναγνωρισθεί συνάφεια από το Δι.Κ.Α.Τ.Σ.Α. ή το Ι.Τ.Ε.».

Στις περιπτώσεις που η ισοτιμία πτυχίων Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι., που κατέχουν πολιτικοί πρόσφυγες και επαναπατριζόμενοι Έλληνες, έχει χορηγηθεί από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) προκειμένου να συμμετάσχουν σε διαδικασίες διορισμού ή πρόσληψης πρέπει με βεβαίωση του (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) να καθορίζεται η συνάφεια του γνωστικού αντικείμενου του πτυχίου, με πτυχία Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής, τα οποία ζητούνται από την προκήρυξη ως προσόντα διορισμού για τις προκηρυσσόμενες θέσεις.

<b>Τα ανωτέρω πρέπει να έχουν εκδοθεί μέχρι την τελευταία ημέρα της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.</b>
---

## **B. ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

Για τον υποψήφιο χωρίς ελληνική ιθαγένεια, ο οποίος πρέπει να αποδείξει ότι γνωρίζει την Ελληνική γλώσσα σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων της επιδιωκόμενης ειδικότητας, Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας (Ν.2413/1996 άρθρο 10 παρ. 1) που χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας: α) ΥΠΕΠΘ Ανδρέα Παπανδρέου 37, Τ.Κ. 151 80 Αθήνα, τηλ. 210-3443384 και β) Καραμαούνα 1, Πλ. Σκρά, Τ.Κ. 55132 Θεσσαλονίκη, τηλ. 2310-459101, των κατωτέρω επιπέδων:

**A ΕΠΙΠΕΔΟ ή A2 ΕΠΙΠΕΔΟ:** Για την Κατηγορία Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης (Υ.Ε.).

**B ΕΠΙΠΕΔΟ ή B1 ΕΠΙΠΕΔΟ:** Για την Κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Δ.Ε.) μη Διοικητικού Προσωπικού ή και Εργατοτεχνικού Προσωπικού.

**Γ ΕΠΙΠΕΔΟ ή B2 ΕΠΙΠΕΔΟ:** Για τις Κατηγορίες Πανεπιστημιακής (Π.Ε.) και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Τ.Ε.) μη Διοικητικού Προσωπικού και για την Κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Δ.Ε.) Διοικητικού Προσωπικού.

**Δ ΕΠΙΠΕΔΟ ή Γ1 ΕΠΙΠΕΔΟ:** Για τις Κατηγορίες Πανεπιστημιακής (Π.Ε.) και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Τ.Ε.) Διοικητικού Προσωπικού.

Επίσης αποδεικνύεται με αντίστοιχο πιστοποιητικό του Σχολείου της Ελληνικής Γλώσσας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Πανεπιστημιούπολη, Θεσσαλονίκη, Τ.Κ. 54006, τηλ. 2310/997571-72-76) το οποίο χορηγείται ύστερα από σχετική εξέταση του υποψηφίου ή από άλλη σχολή ή σχολείο Ελληνικής Γλώσσας.

Επιπλέον για την απόδειξη της Ελληνικής Γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων των θέσεων από 101 έως 107 γίνεται δεκτό στην παρούσα προκήρυξη η ενός (1) έτους τουλάχιστον διδακτική ή καλλιτεχνική εμπειρία των υποψηφίων χωρίς ελληνική ιθαγένεια σε αντίστοιχες καλλιτεχνικές δομές (ωδεία, Μουσικές Σχολές, εικαστικά εργαστήρια κτλ).