



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### **28<sup>ο</sup> ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΕΘΥΜΝΟΥ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ**

**Ξεκινά την Κυριακή 1 Οκτωβρίου το 28<sup>ο</sup> Αναγεννησιακό Φεστιβάλ Ρεθύμνου το οποίο και θα διαρκέσει έως και τις 15 Οκτωβρίου. Σε χώρους πολιτισμού και με σκηνικό τα ενετικά μνημεία της Παλιάς ατμοσφαιρικής Πόλης του Ρεθύμνου, το βενετσιάνικο παρελθόν της πόλης φαίνεται να ζωντανεύει απρόσμενα.**

Όπως κάθε φορά, έτσι και τώρα, η διοργάνωση έχει και μια διαφορετική θεματική, που είναι άμεσα συναρτημένη με το φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον της πόλης.

«Προσωπογραφίες» είναι το θέμα και ο τίτλος του φετινού φεστιβάλ που διοργανώνεται από τον Δήμο Ρεθύμνης και την Κοινωφελή Δημοτική Επιχείρηση - ΚΕΔΗΡ, με καλλιτεχνικό διευθυντή τον Ρεθεμνιώτη συνθέτη Γιώργο Κουμεντάκη, καλλιτεχνικό διευθυντή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Το Αναγεννησιακό Φεστιβάλ Ρεθύμνου, είναι ένας από τους σημαντικότερους θεσμούς πολιτισμού της πόλης και ανανεώνεται συνεχώς με σκοπό η κοινωνία να γίνεται όλο και περισσότερο συμμετέχων και συνδημιουργός. Σήμερα αποτελεί ένα ομοιόμορφο ποιοτικό σύνολο καλλιτεχνικών δημιουργιών με έμπνευση από την περίοδο της Αναγέννησης και το βλέμμα στραμμένο στην αναγέννηση στο σήμερα, όχι μόνο της καλλιτεχνικής δημιουργίας αλλά και του τρόπου σκέψης και θεώρησης των πραγμάτων.

Οι ερμηνευτές είναι προσεκτικά επιλεγμένοι, καλλιτέχνες των Βαλκανίων, της Μεσογείου, της Βόρειας και Κεντρικής Ευρώπης και φυσικά της Ελλάδας. Η διοργάνωση έχει φέτος την εξαιρετική τύχη να συμμετέχουν σ' αυτήν και πολλοί καταξιωμένοι μουσικοί από την Ελλάδα και το εξωτερικό που έλκουν την καταγωγή τους από το Ρέθυμνο.

Καθημερινά και για δύο εβδομάδες σημεία – μνημεία του Ρεθύμνου θα φιλοξενήσουν θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες και εικαστικές εκδηλώσεις, εκδηλώσεις για παιδιά, καθώς και αναγεννησιακά δρώμενα στο Ιστορικό Κέντρο. Το Φρούριο Φορτέτζα με το

θέατρο Ερωφίλη και το Τζαμί Ιμπραήμ Χαν, η αίθουσα Παντελής Πρεβελάκης στο Ωδείο Ρεθύμνου, το «Σπίτι του Πολιτισμού», το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης είναι έτοιμα για αγκαλιάσουν τις εκδηλώσεις, τις οποίες θα παρουσιάσει ο Ρεθεμνιώτης Αλέξης Κωστάλας. Η είσοδος σε αρκετές από τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη, ενώ στις υπόλοιπες υπάρχει εισιτήριο με συμβολική τιμή 5 ευρώ. Οι μαθητές και φοιτητές έχουν ελεύθερη είσοδο.

**Σε δήλωση του ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Αναγεννησιακού Φεστιβάλ Ρεθύμνου και διευθυντής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής κ. Γιώργος Κουμεντάκης τόνισε:** *«Το Αναγεννησιακό Φεστιβάλ Ρεθύμνου είναι μια διοργάνωση που θα 'λεγε κανείς ότι μεγάλωσε σχεδόν μαζί με την πόλη. Πρόκειται όμως για ένα πολύ ιδιαίτερο Φεστιβάλ μοναδικό στο είδος του που έδωσε δείγματα γραφής από πολύ νωρίς και είναι μία ευτυχής σύμπτωση το ότι όλο αυτό συμβαίνει στην ίδια πόλη όπου μεγάλωσα και στην οποία ..άρχισα να απολαμβάνω τους πρώτους μου ήχους. Σε έναν τόπο όπως η Κρήτη που η παράδοση έχει τη μυστηριακή δύναμη να αναγεννάται, το Αναγεννησιακό Φεστιβάλ Ρεθύμνου έρχεται να ανατρέψει το παραδοσιακό οικείο και να αναδείξει με τρόπο καθόλου παραδοσιακό αλλά καθ' όλα σύγχρονο κ μη αναμενόμενο τη δυναμική μιας άλλης παράδοσης αυτής που αντλεί από το Αναγεννησιακό παρελθόν της πόλης και τροφοδοτεί το σήμερα. Για φέτος πηγή έμπνευσης το πορτραίτο. Το όνομα αυτού "Προσωπογραφία"! Πολλά και διαφορετικά πρόσωπα, φυσικά πρόσωπα, αλλά με αναγεννησιακά χαρακτηριστικά. Πρόσωπα που με έναν τρόπο έχουν μέσα από την τέχνη τους ή τον τρόπο ζωής τους σφραγίσει την εικόνα της πόλης ή της τέχνης που θεραπεύουν. Με αυτήν την έννοια ο άνθρωπος του οποίου την "Προσωπογραφία" φιλοτεχνεί η κάθε εκδήλωση του Φεστιβάλ έρχεται να γίνει ένα πορτραίτο που κοιτώντας το αντιλαμβανόμαστε το βάθος ενός αξιακού κώδικα ή το εύρος μιας καλλιτεχνικής σύλληψης που σίγουρα όμως κ τα δύο έχουν στην απαρχή τους έναν άνθρωπο κοινό καθημερινό όπως είμαστε όλοι μας. Γι' αυτό ακριβώς λέμε ότι πρόκειται για μια "Προσωπογραφία"».*

### **Το πρόγραμμα του 28<sup>ου</sup> Αναγεννησιακού Φεστιβάλ Ρεθύμνου (περίληψη)**

Κάθε εκδήλωση του φετινού φεστιβάλ είναι αφιερωμένη σε μια μορφή του τότε ή του σήμερα. Ο άνθρωπος σε πρώτο πρόσωπο με «Ιστορίες Ρεθεμνιωτών» αριστοτεχνικά σκηνοθετημένες. Μουσική πολλών και διαφορετικών αποχρώσεων ανάλογα με τον καλλιτέχνη και το είδος που υπηρετεί. Το φάσμα εκτείνεται από την Ισπανική αναγέννηση του Βασιλιά Αλφόνσου του 10<sup>ου</sup>, περιλαμβάνει νότες από τη Μελαγχολία του στοχασμού που αποπνέει το πορτραίτο της Αναγέννησης και η οποία εκφράζεται και μέσα από τη μουσική, και καταλήγει στην αναγεννητική χροιά ..της μουσικής ενός Φουσταλιέρη! Ρεσιτάλ πιάνου, κιθάρας ή φλάουτου από προικισμένους σύγχρονους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και μουσικά σύνολα. Θεατρικές παραστάσεις όπως ο ο «Φορτουνάτος», ο «Κατζούρμπος» αλλά και η προσωπογραφία του Τζουάνε Παπαδόπουλου με το έργο «Στον Καιρό της Σχολής». Ομιλίες για μεγάλες μορφές της Αναγέννησης όπως ο Μποτιτσέλι και ο Ελ Γκρέκο. Εγκαίνια εκθέσεων ζωγραφικής αλλά και άλλων με θέμα την Ενετοκρατία στο Ρέθυμνο. Εργαστήρια κουρδίσματος μουσικών οργάνων και εργαστήρι αναγεννησιακού σκηνοικού γιατί και τα παιδιά έχουν το μερτικό τους αλλά και «Επιστροφή του Καραγκιόζη στην Πατρίδα» υπό τους ήχους της μουσικής του Μοντεβέρντι σε παραγωγή της Λυρικής. Κουκλοθέατρο με εσάνς αναγέννησης αλλά και διαδραστική έκθεση εικαστικών από παιδιά

για παιδιά με θέμα το πορτραίτο, όλα αυτά για τους νεαρότερους, μικρότερους φίλους αλλά εραστές της τέχνης. Κεντρική μορφή του Φεστιβάλ φέτος, και καλά κρυμμένο μυστικό του, το πρόσωπο του Φραντζέσκο Μπαρότσι, Βενετοκρητικού ευγενή, μαθηματικού και λόγιου της Αναγέννησης η ακτινοβολία του οποίου φαίνεται να υπερβαίνει τα στενά όρια του Αγ. Κωνσταντίνου, οικισμού κοντά στο Ρέθυμνο όπου έζησε και όπου βρίσκονται τα υπολείμματα της οικίας του. Στη σκιά της λήθης για αιώνες με έργα του να βρίσκονται μεταξύ άλλων και στη βιβλιοθήκη της Οξφόρδης αυτός ο άνθρωπος της Αναγέννησης έρχεται φέτος στο προσκήνιο με ειδική ημερίδα μέσα στο Φεστιβάλ. Ο ταραχώδης βίος του –κατηγορήθηκε μέχρι και για μαγεία -αλλά κυρίως το ογκώδες πνευματικό του έργο τον καθιστούν έναν από τους πλέον σημαντικούς ανθρώπους της εποχής η επιρροή του οποίου θα συζητηθεί πολύ. Πρόκειται για το πιο σημαντικό ίσως πρόσωπο που συμπληρώνει τον καμβά του 28<sup>ου</sup> Αναγεννησιακού Φεστιβάλ Ρεθύμνου.

**Ακολουθεί το αναλυτικό πρόγραμμα**