

Κ.Ε.ΔΗ.Ρ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ  
ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

Αρκαδίου 48-50  
74 100, Ρέθυμνο  
Πληροφορίες: Γιώργος Γύπαρης  
Τηλ.: 2831040157  
Fax: 2831040149  
e-mail: [info@kendir.gr](mailto:info@kendir.gr)

Ρέθυμνο 26/5/2017  
Αρ. Πρωτ.: 698

«Ήχος και φωτισμός εκδηλώσεων  
Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017»

**ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ  
ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΝΑΔΟΧΟΥ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ**

«Ήχος και φωτισμός εκδηλώσεων Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017»

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.**

**διακηρύσσει**

τη με συνοπτικό διαγωνισμό επιλογή αναδόχου για την εκτέλεση της υπηρεσίας:

«Ήχος και φωτισμός εκδηλώσεων Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017».

**Προϋπολογισμού 8.494,00 Ευρώ (με Φ.Π.Α. 24 %),**

που θα διεξαχθεί σύμφωνα με:

- α) τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 και ιδίως των άρθρων 116 και 117
- β) τις διατάξεις του άρθρου 209 του Ν. 3463/2006
- γ) την υπ' αριθ. 81-26/5/2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. με την οποία διατέθηκε η πίστωση, αποφασίστηκε η διενέργεια συνοπτικού διαγωνισμού για την εκτέλεση της υπηρεσίας, εγκρίθηκαν οι τεχνικές προδιαγραφές και καθορίστηκαν οι όροι του διαγωνισμού και
- δ) τους όρους της παρούσας και

**καλεί**

τους ενδιαφερόμενους οικονομικούς φορείς να υποβάλουν προσφορά για την ανάδειξη αναδόχου εκτέλεσης της ανωτέρω υπηρεσίας.

# Άρθρο 1: Αναθέτουσα Αρχή – Στοιχεία επικοινωνίας

Αναθέτουσα αρχή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. – Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Ρεθύμνης  
Οδός: Αρκαδίου 50  
Ταχ.Κωδ.: 74 100  
Τηλ.: 2831040150, 2831040151, 2831040157  
Telefax: 2831040149  
E-mail: info@kedir.gr  
Κωδικός NUTS: GR433  
Ιστοσελίδα: www.kedir.gr

Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί στα γραφεία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Ρεθύμνης, οδός Αρκαδίου 50, στο Ρέθυμνο, την Δευτέρα 12/6/2017 ώρα 10:00, ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής Διαγωνισμού.

Εφόσον οι ανωτέρω υπηρεσίες μεταστεγασθούν κατά τη διάρκεια της διαδικασίας ανάθεσης ή εκτέλεσης της υπηρεσίας, υποχρεούνται να δηλώσουν άμεσα τα νέα τους στοιχεία στους ενδιαφερόμενους/προσφέροντες ή στον ανάδοχο.

## Άρθρο 2: Παραλαβή εγγράφων σύμβασης και τευχών

- Τα έγγραφα της σύμβασης κατά την έννοια της περιπτ. 14 της παρ. 1 του άρθρου 2 του ν. 4412/2016 για τον παρόντα διαγωνισμό είναι κατ' ελάχιστον τα ακόλουθα:
  - η με αρ. πρωτ. 698-26/5/2017 προκήρυξη σύμβασης,
  - η παρούσα διακήρυξη,
  - τυποποιημένο έντυπο υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 79 παρ. 4 ν 4412/2016.
- οι τεχνικές προδιαγραφές της υπηρεσίας «**Ήχος και φωτισμός εκδηλώσεων Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017**»,
- η συγγραφή υποχρεώσεων,
- τυχόν συμπληρωματικές πληροφορίες και διευκρινίσεις που θα παρασχεθούν από την αναθέτουσα αρχή επί όλων των ανωτέρω

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να πληροφορηθούν σχετικά με την ανωτέρω υπηρεσία, στην Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. (Αρκαδίου 50, ΤΚ 74100) τηλ: 2831040150, 2831040157 κ. Γιώργο Γύπαρη κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν τα παραπάνω τεύχη και ταχυδρομικά, εφόσον τα ζητήσουν έγκαιρα, κατόπιν συνεννόησης με την αναθέτουσα αρχή, αναλαμβάνοντας τη δαπάνη της ταχυδρομικής αποστολής τους. Η αναθέτουσα αρχή αποστέλλει τα ζητηθέντα στοιχεία μέσω των Ελληνικών Ταχυδρομείων ή ιδιωτικών εταιρειών μεταφοράς αλληλογραφίας και χωρίς να φέρει ευθύνη για την έγκαιρη άφιξη τους στον ενδιαφερόμενο, με χρέωση των ενδιαφερούμενων.

Επίσης, μπορούν να σταλούν τα παραπάνω τεύχη μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έχουν άμεση και δωρεάν πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στη διεύθυνση του διαδικτύου [www.kedir.gr](http://www.kedir.gr) και στην ενότητα «ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ».

## Άρθρο 3: Αντικείμενο του διαγωνισμού

- Ο διαγωνισμός αφορά την υπηρεσία «**Ήχος και φωτισμός εκδηλώσεων Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017**», όπως περιγράφεται στις τεχνικές προδιαγραφές που αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας.
- Δεν γίνονται δεκτές προσφορές για μέρος του αντικειμένου της σύμβασης, δηλαδή προσφορές που κατατίθενται για μεμονωμένες ημέρες εκδηλώσεων ή/και τμήμα αυτών.
- Επισημαίνεται ότι, για λόγους διαφάνειας και ίσης μεταχείρισης αυτών που συμμετέχουν στον διαγωνισμό, το φυσικό και οικονομικό αντικείμενο της σύμβασης δεν πρέπει να μεταβάλλεται ουσιωδώς κατά τη διάρκεια εκτέλεσής της, κατά τα οριζόμενα στην παρ. 4 του άρθρο 132 του Ν.4412/2016. Δυνατότητα μεταβολής υφίσταται, μόνο υπό τις προϋποθέσεις του άρθρου 132 του Ν.4412/2016.

## Άρθρο 4: Προϋπολογισμός της σύμβασης

Ο συνολικός προϋπολογισμός της σύμβασης ανέρχεται σε **8.494,00 €** και αναλύεται σε:

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| Καθαρή αξία:               | <b>6.850,00 €</b> |
| Φόρος Προστιθέμενης Αξίας: | <b>1.644,00 €</b> |

## Άρθρο 5: Χρηματοδότηση της σύμβασης – Πληρωμή Αναδόχου

1. Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. και βαρύνει τον κωδικό **64.999.980.0011-ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΦΩΣ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ** του προϋπολογισμού της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. για το 2017 (υπ' αριθ. 81-26/5/2017 απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου για την ανάληψη της υποχρέωσης και τη διάθεση της πίστωσης). Οι δημοπρατούμενες υπηρεσίες ταξινομούνται σύμφωνα με το Κοινό Λεξιλόγιο για τις Δημόσιες Συμβάσεις (CPV) ως εξής: «**92370000-5 Υπηρεσίες τεχνικών ήχου**».
2. Υπόκειται στις κρατήσεις που προβλέπονται από τη νομοθεσία, περιλαμβανομένης της κράτησης ύψους 0,06 % υπέρ των λειτουργικών αναγκών της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων, σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ 3 του Ν 4013/2011.
3. Ο Φ.Π.Α. βαρύνει την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..
4. Η πληρωμή θα γίνει μετά από την παράδοση των υπηρεσιών και του τιμολογίου από τον ανάδοχο, ύστερα από σύνταξη βεβαίωσης καλής εκτέλεσης και αφού επισυνάπτονται στο χρηματικό ένταλμα τα δικαιολογητικά που απαιτούνται κατά το νόμο.
5. Η πληρωμή του εργολαβικού τιμήματος θα γίνεται σε EURO.

## Άρθρο 6: Κριτήριο Ανάθεσης – Ανάδειξη Αναδόχου

Κριτήριο για την ανάθεση της σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής (**χαμηλότερη τιμή**).

## Άρθρο 7: Ημερομηνία λήξης της προθεσμίας παραλαβής των προσφορών –Τόπος διενέργειας του διαγωνισμού

Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας παραλαβής των προσφορών στον διαγωνισμό, ορίζεται η **12/6/2017, ημέρα Δευτέρα** ώρα λήξης της υποβολής προσφορών ορίζεται η **10:00 π.μ.**. Μετά τη λήξη της παραλαβής προσφορών θα ξεκινήσει η διαδικασία αποσφράγισης, ενώπιον της Επιτροπής Διαγωνισμού. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στα γραφεία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Ρεθύμνης – Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., στην οδό Αρκαδίου 50, τ.κ. 74100 στο Ρέθυμνο.

Αν, για λόγους ανωτέρας βίας, δεν διενεργηθεί η αποσφράγιση κατά την ορισθείσα ημέρα, η αποσφράγιση και η καταληκτική ημερομηνία αντίστοιχα μετατίθενται σε οποιαδήποτε άλλη ημέρα, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.. Η απόφαση αυτή κοινοποιείται εγγράφως, 2 τουλάχιστον εργάσιμες ημέρες πριν τη νέα ημερομηνία, σε όσους οικονομικούς φορείς έλαβαν τα έγγραφα της σύμβασης, και αναρτάται στο ΚΗΜΔΗΣ και στην ιστοσελίδα της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. ([www.kedir.gr](http://www.kedir.gr)). Αν και στη νέα αυτή ημερομηνία δεν καταστεί δυνατή η αποσφράγιση των προσφορών, μπορεί να ορισθεί και νέα ημερομηνία, εφαρμοζομένων κατά τα λοιπά των διατάξεων των δύο προηγούμενων εδαφίων.

## Άρθρο 8: Υποβολή φακέλου προσφοράς

- Οι φάκελοι των προσφορών υποβάλλονται μέσα στην προθεσμία του άρθρου 7 είτε (α) με κατάθεσή τους στην Επιτροπή Διαγωνισμού είτε (β) με συστημένη επιστολή προς την αναθέτουσα αρχή είτε (γ) με κατάθεσή τους στο πρωτόκολλο της αναθέτουσας αρχής. Σε περίπτωση ταχυδρομικής αποστολής ή κατάθεσης στο πρωτόκολλο, οι φάκελοι προσφοράς γίνονται δεκτοί εφόσον έχουν πρωτοκολληθεί στο πρωτόκολλο της αναθέτουσας αρχής που διεξάγει τον διαγωνισμό, το αργότερο μέχρι την ημερομηνία και ώρα του διαγωνισμού, όπως ορίζονται στο άρθρο 7 της παρούσας. Η αναθέτουσα αρχή δεν φέρει ευθύνη για τυχόν ελλείψεις του περιεχομένου των προσφορών που αποστέλλονται ταχυδρομικά ούτε για καθυστερήσεις στην άφιξή τους. Δεν θα παραληφθούν φάκελοι ή άλλα έγγραφα από οποιαδήποτε ταχυδρομικό κατάστημα, ακόμα κι αν η αναθέτουσα αρχή ειδοποιηθεί εγκαίρως.
- Οι προσφορές είναι έγγραφες και υποβάλλονται μέσα σε σφραγισμένο φάκελο, στον οποίο πρέπει να αναγράφονται ευκρινώς τα ακόλουθα:

Προς τον Πρόεδρο της Επιτροπής Διαγωνισμού

Προσφορά του .....<sup>1</sup>

Για την υπηρεσία : «**Ηχος και φωτισμός εκδηλώσεων Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017**».

Με αναθέτουσα αρχή την **Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Ρεθύμνης**,

και ημερομηνία λήξης προθεσμίας υποβολής προσφορών **12/6/2017**

<sup>1</sup> Στοιχεία προσφέροντος οικονομικού φορέα (ιδίως επωνυμία, οδός, αριθμός, Τ.Κ., πόλη, τηλέφωνο, fax και e-mail) και σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων τα στοιχεία όλων των μελών αυτής.

3. Με την προσφορά υποβάλλονται τα ακόλουθα:

- α) ξεχωριστός σφραγισμένος φάκελος, με την ένδειξη «**Δικαιολογητικά Συμμετοχής**» κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 9.
- β) ξεχωριστός σφραγισμένος φάκελος, με την ένδειξη «**Τεχνική Προσφορά**», ο οποίος περιέχει τα τεχνικά στοιχεία της προσφοράς, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 9. Αν τα τεχνικά στοιχεία της προσφοράς δεν είναι δυνατόν, λόγω μεγάλου όγκου, να τοποθετηθούν στον κυρίως φάκελο, τότε αυτά συσκευάζονται χωριστά και ακολουθούν τον κυρίως φάκελο με τις ίδιες ενδείξεις και
- γ) ξεχωριστός σφραγισμένος φάκελος, με την ένδειξη «**Οικονομική Προσφορά**», ο οποίος περιέχει τα οικονομικά στοιχεία της προσφοράς, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 9.

**Οι τρεις ως άνω ξεχωριστοί σφραγισμένοι φάκελοι φέρουν επίσης τις ενδείξεις του κυρίως φακέλου της παρ. 2.**

4. Οι προσφορές και τα περιλαμβανόμενα σε αυτές στοιχεία συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα. Στα αλλοδαπά δημόσια έγγραφα και δικαιολογητικά εφαρμόζεται η Συνθήκη της Χάγης της 5.10.1961, που κυρώθηκε με το ν. 1497/1984 (Α' 188).
5. Προσφορές που περιέρχονται στην αναθέτουσα αρχή με οποιοδήποτε τρόπο πριν από την ημερομηνία υποβολής του άρθρου 7 της παρούσας, δεν αποσφραγίζονται, αλλά παραδίδονται στην Επιτροπή Διαγωνισμού κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 11.
6. Για τυχόν προσφορές που υποβάλλονται εκπρόθεσμα, η Επιτροπή Διαγωνισμού σημειώνει στο πρακτικό της την εκπρόθεσμη υποβολή (ακριβή ώρα που περιήλθε η προσφορά στην κατοχή της) και τις απορρίπτει ως μη κανονικές.
7. Οι προσφορές υπογράφονται και μονογράφονται ανά φύλλο από τον οικονομικό φορέα ή, σε περίπτωση νομικών προσώπων, από το νόμιμο εκπρόσωπο αυτών.
8. Η ένωση οικονομικών φορέων υποβάλλει κοινή προσφορά, η οποία υπογράφεται υποχρεωτικά, είτε από όλους τους οικονομικούς φορείς που αποτελούν την ένωση, είτε από εκπρόσωπό τους νομίμως εξουσιοδοτημένο. Στην προσφορά απαραιτήτως πρέπει να προσδιορίζεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του (συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους) κάθε μέλους της ένωσης, καθώς και ο εκπρόσωπος/συντονιστής αυτής.

#### Άρθρο 9: Περιεχόμενο φακέλου προσφοράς

1. Ο φάκελος προσφοράς (προσφορά) των διαγωνιζομένων περιλαμβάνει, επί ποινή αποκλεισμού, τα ακόλουθα:
  - (α) ξεχωριστό σφραγισμένο φάκελο με την ένδειξη «**Δικαιολογητικά Συμμετοχής**»
  - (β) ξεχωριστό σφραγισμένο φάκελο με την ένδειξη «**Τεχνική Προσφορά**»
  - (γ) ξεχωριστό σφραγισμένο φάκελο με την ένδειξη «**Οικονομική Προσφορά**»
 σύμφωνα με τα κατωτέρω:
2. Ο φάκελος «**Δικαιολογητικά Συμμετοχής**» πρέπει, επί ποινή αποκλεισμού, να περιέχει τα ακόλουθα:
  - α) τυποποιημένο έντυπο του άρθρου 15 της παρούσας
  - β) τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά έγγραφα σύστασης και νόμιμης εκπροσώπησης του οικονομικού φορέα (όπως καταστατικά, πιστοποιητικά μεταβολών, αντίστοιχα ΦΕΚ, συγκρότηση Δ.Σ. σε σώμα, σε περίπτωση Α.Ε., κλπ., ανάλογα με τη νομική μορφή του διαγωνιζομένου). Από τα ανωτέρω έγγραφα πρέπει να προκύπτουν η νόμιμη σύσταση του νομικού προσώπου, όλες οι σχετικές τροποποιήσεις των καταστατικών, το/τα πρόσωπο/α που δεσμεύει/ουν νόμιμα την εταιρία κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού (νόμιμος εκπρόσωπος, δικαίωμα υπογραφής κλπ.) καθώς και η θητεία του/των ή/και των μελών του διοικητικού οργάνου και
  - γ) παραστατικό εκπροσώπησης, αν οι οικονομικοί φορείς συμμετέχουν με αντιπρόσωπο τους.
 Οι ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, υποβάλλουν τα παραπάνω κατά περίπτωση δικαιολογητικά της υποπεριπτ. (β), για κάθε οικονομικό φορέα που συμμετέχει στην ένωση. Στην υπεύθυνη δήλωση που υποβάλλει η ένωση οικονομικών φορέων προσδιορίζεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του κάθε μέλους της ένωσης (συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους), καθώς και ο εκπρόσωπος/συντονιστής αυτής
3. Ο φάκελος «**Τεχνική Προσφορά**» περιέχει τα τεχνικά στοιχεία της προσφοράς, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στα έγγραφα της σύμβασης:

Οι υποψήφιοι ανάδοχοι οφείλουν να **συντάξουν και να καταθέσουν αναλυτική Τεχνική Έκθεση για κάθε ημέρα εκδηλώσεων** όπου, υποχρεωτικά και με ποινή αποκλεισμού σε αντίθετη περίπτωση, θα αναφέρουν:

- τον προσφερόμενο εξοπλισμό με ανάλυση των τεχνικών χαρακτηριστικών και των ποσοτήτων ανά είδος (συνοδευθείν με τα επίσημα έγγραφα τεχνικών προδιαγραφών του κατασκευαστή),
- τον τρόπο που θα εγκατασταθεί – τοποθετηθεί όλος ο εξοπλισμός,
- τις ειδικότητες και το πλήθος (ανά ειδικότητα) του προσωπικού και συνεργατών που θα χρησιμοποιηθούν,
- τον χρονικό προγραμματισμό εκτέλεσης της υπηρεσίας,
- περιγραφή του τρόπου διάθεσης (ιδιόκτητος ή άλλος τρόπος) και έγγραφα τεκμηρίωσης διάθεσης του απαιτούμενου εξοπλισμού (τιμολόγια αγοράς, συμφωνητικά, προσύμφωνα, τιμολόγια εκμισθωτή, δελτία αποστολής κ.λ.π.),
- οτιδήποτε άλλο κρίνουν απαραίτητο για την τεκμηρίωση της επαγγελματικής, οργανωτικής, οικονομικής ικανότητας του υποψήφιου για την υλοποίηση της υπηρεσίας.

Οι υποψήφιοι με την Τεχνική Έκθεση που θα καταθέσουν και τα έγγραφα που θα τη συνοδεύουν πρέπει να τεκμηριώνουν τη συμμόρφωσή τους με τις Τεχνικές Προδιαγραφές της Διακήρυξης. Η προσφορά περισσότερου εξοπλισμού ή/και εξοπλισμού μεγαλύτερης ισχύος δεν είναι απαγορευτική.

Η Τεχνική Έκθεση των υποψηφίων συνοδεύεται και από όλες τις Υπεύθυνες Δηλώσεις που απαιτούνται από τη Διακήρυξη. Σε περίπτωση που δεν προσκομιστούν Τεχνική Έκθεση ή/και Υπεύθυνες Δηλώσεις η προσφορά απορρίπτεται.

**Οι υποψήφιοι ανάδοχοι συντάσσουν και καταθέτουν με την Τεχνική Προσφορά υπεύθυνη δήλωση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής τους όπου αναφέρουν ότι καταθέτουν προσφορά για όλες τις ημέρες των εκδηλώσεων από 1/7/2017 έως και 7/7/2017, και για όλες τις εκδηλώσεις ανά ημέρα.**

Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., στο πλαίσιο απαραίτητων διευκρινήσεων, διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει από τους υποψηφίους συμπληρωματικά στοιχεία τα οποία θα αποτελέσουν αναπόσπαστο τμήμα της Τεχνικής τους Έκθεσης.

Ο φάκελος «Τεχνική Προσφορά» περιέχει και το έντυπο **ΠΟΣΟΣΤΑ ΑΜΟΙΒΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ** συμπληρωμένο, υπογεγραμμένο και σφραγισμένο.

4. Ο φάκελος «Οικονομική Προσφορά» περιέχει τα οικονομικά στοιχεία της προσφοράς, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στα έγγραφα της σύμβασης. Υποβάλλεται συμπληρωμένο το έντυπο «ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ», με την προϋπόθεση να μην υπερβαίνει τον προϋπολογισμό.

#### Άρθρο 10: Σύστημα υποβολής οικονομικών προσφορών

1. Η τιμή της παρεχόμενης υπηρεσίας δίνεται στο σύνολο, όπως καθορίζεται στα έγγραφα της σύμβασης. Στην τιμή περιλαμβάνονται οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αναφέροντας ξεχωριστά τον Φ.Π.Α., για παράδοση του υλικού/παρεχόμενης υπηρεσίας στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης.
2. Η προσφερόμενη τιμή δίνεται σε ευρώ.
3. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να υποβάλει μόνο μία οικονομική προσφορά.
4. Δεν επιτρέπεται η υποβολή εναλλακτικών προσφορών.
5. Δεν επιτρέπεται η υποβολή αντιπροσφορών.

#### Άρθρο 11: Παραλαβή προσφορών – Στάδια αποσφράγισης αξιολόγησης – Κατακύρωση

##### 1. Παραλαβή και εξέταση των φακέλων προσφοράς

- a) Η έναρξη υποβολής των προσφορών που κατατίθενται κατά την καταληκτική ημερομηνία στην Επιτροπή Διαγωνισμού, σε δημόσια συνεδρίαση, κηρύσσεται από τον Πρόεδρο αυτής, μισή ώρα πριν από την ώρα λήξης της προθεσμίας του άρθρου 7 της παρούσας. Η παραλαβή μπορεί να συνεχισθεί και μετά την ώρα λήξης, αν η υποβολή, που έχει εμπρόθεσμα αρχίσει, συνεχίζεται χωρίς διακοπή λόγω του πλήθους των προσελθόντων ενδιαφερομένων οικονομικών φορέων. Η λήξη της παραλαβής κηρύσσεται επίσης από τον Πρόεδρο της Επιτροπής Διαγωνισμού, με προειδοποίηση ολίγων λεπτών της ώρας και μετά την κήρυξη της λήξης δεν γίνεται δεκτή άλλη προσφορά.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Διαγωνισμού επικοινωνεί σε συνεχεία αμέσως με το πρωτόκολλο της αναθέτουσας αρχής για να διαπιστώσει αν έχουν υποβληθεί προσφορές κατά το άρθρο 8 της παρούσας (σημειώνεται ότι τόσο στο πρωτόκολλο όσο και στον φάκελο αναγράφεται η ώρα και ημέρα υποβολής και η σχετική καταχώρηση στο φάκελο μονογράφεται από τον υπεύθυνο υπάλληλο) και σε καταφατική περίπτωση μεταβαίνει μέλος της, κατ' εντολή του Προέδρου της και παραλαμβάνει τις προσφορές για να τηρηθεί η υπόλοιπη διαδικασία του

- β) Η Επιτροπή Διαγωνισμού προβαίνει στην έναρξη της διαδικασίας αποσφράγισης των προσφορών την ημερομηνία και ώρα που ορίζεται στο άρθρο 7. Η αποσφράγιση διενεργείται δημόσια, παρουσία των προσφερόντων ή των νομίμως εξουσιοδοτημένων εκπροσώπων τους, οι οποίοι λαμβάνουν γνώση των λοιπών συμμετεχόντων στη διαδικασία και των στοιχείων που υποβλήθηκαν από αυτούς, σύμφωνα με το άρθρο 21 του Ν.4412/2016.

## 2. Στάδια αποσφράγισης και αξιολόγησης προσφορών

- α) Αποσφραγίζεται ο κυρίως φάκελος προσφοράς, ο φάκελος των δικαιολογητικών συμμετοχής, καθώς και ο φάκελος της τεχνικής προσφοράς, μονογράφονται δε και σφραγίζονται από την Επιτροπή Διαγωνισμού όλα τα δικαιολογητικά που υποβάλλονται κατά το στάδιο αυτό και η τεχνική προσφορά, ανά φύλλο. Η Επιτροπή Διαγωνισμού καταχωρεί όσους υπέβαλαν προσφορές, καθώς και τα υποβληθέντα αυτών δικαιολογητικά και τα αποτελέσματα του ελέγχου αυτών σε πρακτικό, το οποίο υπογράφεται από τα μέλη του οργάνου. Οι φάκελοι των οικονομικών προσφορών δεν αποσφραγίζονται, αλλά μονογράφονται και σφραγίζονται από το παραπάνω όργανο και τοποθετούνται σε ένα νέο φάκελο ο οποίος επίσης σφραγίζεται και υπογράφεται από το ίδιο όργανο και φυλάσσεται, προκειμένου να αποσφραγισθεί σε μεταγενέστερη ημερομηνία και ώρα.
- β) Στη συνέχεια η Επιτροπή Διαγωνισμού προβαίνει στην αξιολόγηση της τεχνικής προσφοράς, σύμφωνα με τους όρους της παρούσας και συντάσσει πρακτικό για την αποδοχή ή την απόρριψη των τεχνικών προσφορών και τους λόγους αποκλεισμού τους.
- γ) Οι κατά τα ανωτέρω σφραγισμένοι φάκελοι με τα οικονομικά στοιχεία των προσφορών, μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης των λοιπών στοιχείων των προσφορών, αποσφραγίζονται κατά την ημερομηνία και ώρα που θα ορισθεί από την Επιτροπή Διαγωνισμού και θα ανακοινωθεί στους συμμετέχοντες και ακολουθεί σχετική ανακοίνωση τιμών, η οποία καταχωρείται σε σχετικό πρακτικό, μαζί με τους λόγους απόρριψης όσων προσφορών κρίνονται απορριπτέες. Για όσες προσφορές δεν κρίθηκαν αποδεκτές κατά τα προηγούμενα ως άνω στάδια α' και β' οι φάκελοι της οικονομικής προσφοράς δεν αποσφραγίζονται, αλλά επιστρέφονται. Η κατά τα ανωτέρω αποσφράγιση του φακέλου των δικαιολογητικών συμμετοχής, των τεχνικών προσφορών και των οικονομικών προσφορών μπορούν να γίνουν σε μία δημόσια συνεδρίαση, κατά την κρίση της Επιτροπής Διαγωνισμού.
- δ) Τα αποτελέσματα των ανωτέρω σταδίων επικυρώνονται με απόφαση του **Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.**, η οποία κοινοποιείται με επιμέλεια αυτής στους προσφέροντες. Κατά της ανωτέρω απόφασης χωρεί ένσταση, σύμφωνα με το άρθρο 127 του Ν.4412/2016.
- ε) Επισημαίνεται ότι σε περίπτωση που οι προσφορές έχουν την ίδια ακριβώς τιμή (ισότιμες), η αναθέτουσα αρχή επιλέγει τον (προσωρινό) ανάδοχο με κλήρωση μεταξύ των οικονομικών φορέων που υπέβαλαν ισότιμες προσφορές. Η κλήρωση γίνεται ενώπιον της Επιτροπής Διαγωνισμού και παρουσία των οικονομικών φορέων που υπέβαλαν τις ισότιμες προσφορές.

## 3. Πρόσκληση υποβολής δικαιολογητικών - Κατακύρωση – Πρόσκληση για υπογραφή σύμβασης

- α) Μετά την αξιολόγηση των προσφορών, η αναθέτουσα αρχή ειδοποιεί εγγράφως τον προσφέροντα, στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση («προσωρινό ανάδοχο»), να υποβάλει εντός προθεσμίας **5 (πέντε) ημερών** από την κοινοποίηση της πρόσκλησης, τα δικαιολογητικά, που καθορίζονται στο άρθρο 16 της παρούσας. Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται σε σφραγισμένο φάκελο, ο οποίος παραδίδεται στην Επιτροπή Διαγωνισμού. Αν δεν προσκομισθούν τα παραπάνω δικαιολογητικά ή υπάρχουν ελλείψεις σε αυτά που υποβλήθηκαν, παρέχεται προθεσμία στον προσωρινό ανάδοχο να τα προσκομίσει ή να τα συμπληρώσει εντός **5 (πέντε) ημερών** από την κοινοποίηση σχετικής έγγραφης ειδοποίησης σε αυτόν.
- i) Αν κατά τον έλεγχο των παραπάνω δικαιολογητικών διαπιστωθεί ότι τα στοιχεία που δηλώθηκαν με το τυποποιημένο έντυπο υπεύθυνης δήλωσης της Αρχής του άρθρου 79 παρ. 4 v. 4412/2016 είναι ψευδή ή ανακριβή, ή
- ii) αν δεν υποβληθούν στο προκαθορισμένο χρονικό διάστημα τα απαιτούμενα πρωτότυπα ή αντίγραφα, των παραπάνω δικαιολογητικών, ή
- iii) αν από τα δικαιολογητικά που προσκομίσθηκαν νομίμως και εμπροθέσμως, **δεν αποδεικνύονται οι όροι και οι προϋποθέσεις συμμετοχής σύμφωνα με τα άρθρα 12, 13 και 14 της παρούσας**, ο προσωρινός ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος και η κατακύρωση γίνεται στον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά τηρουμένης της ανωτέρω διαδικασίας.
- Αν κανένας από τους προσφέροντες δεν υπέβαλε αληθή ή ακριβή δήλωση, ή αν κανένας από τους προσφέροντες δεν προσκομίζει ένα ή περισσότερα από τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, ή αν κανένας από τους προσφέροντες δεν αποδείξει ότι πληροί τα **κριτήρια ποιοτικής επιλογής του άρθρου 14**, η διαδικασία ανάθεσης ματαιώνεται.

Η διαδικασία ελέγχου των παραπάνω δικαιολογητικών ολοκληρώνεται με τη σύνταξη πρακτικού από την Επιτροπή Διαγωνισμού και τη διαβίβαση του φακέλου στο Διοικητικό Συμβούλιο της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. για τη λήψη απόφασης, είτε για την κατακύρωση της σύμβασης, είτε για την κήρυξη του προσωρινού αναδόχου ως εκπτώτου είτε για τη ματαίωση της διαδικασίας.

β) Το Διοικητικό Συμβούλιο της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. είτε κατακυρώνει, είτε ματαιώνει τη σύμβαση, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 105 και 106 του Ν. 4412/2016.

Η αναθέτουσα αρχή κοινοποιεί την απόφαση κατακύρωσης, μαζί με αντίγραφο όλων των πρακτικών της διαδικασίας ελέγχου και αξιολόγησης των προσφορών, σε κάθε προσφέροντα εκτός από τον προσωρινό ανάδοχο με κάθε πρόσφορο τρόπο, όπως με τηλεομοιοτυπία, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, επί αποδείξει. Όσοι υπέβαλαν παραδεκτές προσφορές λαμβάνουν γνώση των δικαιολογητικών του προσωρινού αναδόχου.

γ) Μετά την άπρακτη πάροδο των προθεσμιών άσκησης των προβλεπόμενων από τις κείμενες διατάξεις βοηθημάτων και μέσων στο στάδιο της προδικαστικής και δικαστικής προστασίας και από τις αποφάσεις αναστολών επί αυτών, ο προσωρινός ανάδοχος υποβάλει επικαιροποιημένα τα δικαιολογητικά του άρθρου 16 της παρούσας μετά από σχετική πρόσκληση της αναθέτουσας αρχής. Τα στοιχεία ελέγχονται από την Επιτροπή Διαγωνισμού και, εφόσον διαπιστωθεί ότι δεν έχουν εκλείψει οι προϋποθέσεις συμμετοχής των άρθρων 12, 13 και τα κριτήρια ποιοτικής του άρθρου 14, κοινοποιείται η απόφαση κατακύρωσης στον προσωρινό ανάδοχο και καλείται να προσέλθει σε ορισμένο τόπο και χρόνο για την υπογραφή του συμφωνητικού, εντός 3 ημερών από την κοινοποίηση σχετικής έγγραφης ειδικής πρόσκλησης, προσκομίζοντας, και την απαιτούμενη εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης.

δ) Η υπογραφή του συμφωνητικού έχει αποδεικτικό χαρακτήρα. Εάν ο ανάδοχος δεν προσέλθει να υπογράψει το συμφωνητικό, μέσα στην προθεσμία που ορίζεται στην ειδική πρόκληση, κηρύσσεται έκπτωτος και η κατακύρωση γίνεται στον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά. Αν κανένας από τους προσφέροντες δεν προσέλθει για την υπογραφή του συμφωνητικού, η διαδικασία ανάθεσης ματαιώνεται.

#### Άρθρο 12: Δικαιούμενοι συμμετοχής στον διαγωνισμό

1. Δικαιώμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στο επάγγελμα της παροχής των περιγραφόμενων υπηρεσιών και που είναι εγκατεστημένα σε:
  - α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης,
  - β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
  - γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος I της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και
- δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

2. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 του Ν. 4412/2016.

Δεν απαιτείται από τις ενώσεις να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Σε περίπτωση που η ένωση αναδειχθεί ανάδοχος η νομική της μορφή πρέπει να είναι τέτοια που να εξασφαλίζεται η ύπαρξη ενός και μοναδικού φορολογικού μητρώου για την ένωση (πχ κοινοπραξία).

3. Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης.

#### Άρθρο 13: Λόγοι αποκλεισμού

Κάθε προσφέρων αποκλείεται από τη συμμετοχή σε διαδικασία σύναψης σύμβασης, εφόσον συντρέχει στο πρόσωπό του (αν πρόκειται για μεμονωμένο φυσικό ή νομικό πρόσωπο) ή σε ένα από τα μέλη του (αν πρόκειται περί ένωσης οικονομικών φορέων) ένας από τους λόγους των παρακάτω περιπτώσεων:

1. Όταν υπάρχει εις βάρος του τελεσίδικη καταδικαστική απόφαση για έναν από τους ακόλουθους λόγους:

- α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης-πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος(ΕΕ L 300 της 11.11.2008 σ.42),
- β) δωροδοκία, όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της σύμβασης περί της καταπολέμησης της διαφθοράς στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών-μελών της Ένωσης (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σ. 1) και στην παράγραφο 1 του άρθρου 2 της απόφασης-πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 22ας Ιουλίου 2003, για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον ιδιωτικό τομέα (ΕΕ L 192 της 31.7.2003, σ. 54), καθώς και όπως ορίζεται στην κείμενη νομοθεσία ή στο εθνικό δίκαιο του οικονομικού φορέα,

- δ) τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεόμενα με τρομοκρατικές δραστηριότητες, όπως ορίζονται, αντιστοίχως, στα άρθρα 1 και 3 της απόφασης-πλαίσιο 2002/475/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2002, για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 164 της 22.6.2002, σ. 3) ή θική αυτουργία ή συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης εγκλήματος, όπως ορίζονται στο άρθρο 4 αυτής,
- ε) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 26ης Οκτωβρίου 2005, σχετικά με την πρόληψη της χρηματοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες και τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 309 της 25.11.2005, σ. 15), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 3691/2008 (Α' 166),
- στ) παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης-πλαίσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2011, σ. 1), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 4198/2013 (Α' 215).

Ο οικονομικός φορέας αποκλείεται επίσης όταν το πρόσωπο εις βάρος του οποίου εκδόθηκε τελεσίδικη καταδικαστική απόφαση είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του εν λόγω οικονομικού φορέα ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό.

Η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά ιδίως:

- αα) στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), τους διαχειριστές,
- ββ) στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

2. Όταν ο προσφέρων έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και αυτό έχει διαπιστωθεί από δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ, σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ή την εθνική νομοθεσία ή/και η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αποδείξει με τα κατάλληλα μέσα ότι ο προσφέρων έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης. Αν ο προσφέρων είναι Έλληνας πολίτης ή έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα, οι υποχρεώσεις του που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση. Δεν αποκλείεται ο προσφέρων, όταν έχει εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του είτε καταβάλλοντας τους φόρους ή τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης που οφείλει, συμπεριλαμβανομένων, κατά περίπτωση, των δεδουλευμένων τόκων ή των προστίμων είτε υπαγόμενος σε δεσμευτικό διακανονισμό για την καταβολή τους.

3. Κατ'εξαίρεση, για επιτακτικούς λόγους δημόσιου συμφέροντος, όπως δημόσιας υγείας ή προστασίας του περιβάλλοντος δεν εφαρμόζονται οι παράγραφοι 1 και 2. Κατ'εξαίρεση, όταν ο αποκλεισμός είναι σαφώς δυσανάλογος, ιδίως όταν μόνο μικρά ποσά των φόρων ή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης δεν έχουν καταβληθεί ή όταν ο προσφέρων ενημερώθηκε σχετικά με το ακριβές ποσό που οφείλεται λόγω αθέτησης των υποχρεώσεών του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης σε χρόνο κατά τον οποίο δεν είχε τη δυνατότητα να λάβει μέτρα, σύμφωνα με το τελευταίο εδάφιο της παρ. 2 του άρθρου 73 ν. 4412/2016, πριν από την εκπνοή της προθεσμίας υποβολής προσφοράς, δεν εφαρμόζεται η παράγραφος 2.

4. Σύμφωνα με το άρθρο 73 παρ. 4 ν. 4412/2016, αποκλείεται από τη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης (διαγωνισμό), οικονομικός φορέας που βρίσκεται σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις:

- τελεί υπό πτώχευση
- έχει υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής εκκαθάρισης
- έχει υπαχθεί σε διαδικασία ειδικής εκκαθάρισης
- τελεί υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο
- έχει υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού
- έχει αναστείλει τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες
- εάν βρίσκεται σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις νόμου.

Εάν έχει βρεθεί πρέπει να διευκρινιστούν οι λόγοι για τους οποίους ο οικονομικός φορέας θα δύναται να

Επίσης αποκλείεται από τη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης (διαγωνισμό), οικονομικός φορέας:

- Εάν έχει διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, το οποίο θέτει εν αμφιβόλω την ακεραιότητά του.
  - Εάν ο οικονομικός φορέας έχει επιδείξει σοβαρή ή επαναλαμβανόμενη πλημμέλεια κατά την εκτέλεση ουσιώδους απαιτήσης στο πλαίσιο προηγούμενης δημόσιας σύμβασης, προηγούμενης σύμβασης με αναθέτοντα φορέα ή προηγούμενης σύμβασης παραχώρησης που είχε ως αποτέλεσμα την πρόωρη καταγγελία της προηγούμενης σύμβασης, αποζημιώσεις ή άλλες παρόμοιες κυρώσεις.
  - Εάν μία κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων κατά την έννοια του άρθρου 24 δεν μπορεί να θεραπευθεί αποτελεσματικά με άλλα, λιγότερο παρεμβατικά, μέσα.
  - Εάν ο οικονομικός φορέας έχει κριθεί ένοχος σοβαρών ψευδών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την πλήρωση των κριτηρίων επιλογής, έχει αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές ή δεν είναι σε θέση να προσκομίσει τα δικαιολογητικά που απαιτούνται κατ' εφαρμογή του άρθρου 79.
  - Εάν επιχειρεί να επηρεάσει με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων του αναθέτοντα φορέα, να αποκτήσει εμπιστευτικές πληροφορίες που ενδέχεται να αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα στη διαδικασία ανάθεσης ή να παράσχει εξ αμελείας παραπλανητικές πληροφορίες που ενδέχεται να επηρεάσουν ουσιώδως τις αποφάσεις που αφορούν τον αποκλεισμό, την επιλογή ή την ανάθεση.
  - Για οποιονδήποτε άλλο λόγο των άρθρων 73 και 74 του Ν. 4412/2016.
5. Η αναθέτουσα αρχή αποκλείει οικονομικό φορέα σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας σύναψης σύμβασης, όταν αποδεικνύεται ότι αυτός βρίσκεται λόγω πράξεων ή παραλείψεων αυτού είτε πριν είτε κατά τη διαδικασία, σε μία από τις περιπτώσεις των παραγράφων 1, 2 και 4.
6. Οικονομικός φορέας που εμπίπτει σε μία από τις καταστάσεις που αναφέρονται στις παραγράφους 1 και 4 μπορεί να προσκομίζει στοιχεία προκειμένου να αποδείξει ότι τα μέτρα που έλαβε επαρκούν για να αποδείξουν την αξιοπιστία του, παρότι συντρέχει ο σχετικός λόγος αποκλεισμού. Εάν τα στοιχεία κριθούν επαρκή, ο εν λόγω οικονομικός φορέας δεν αποκλείεται από τη διαδικασία σύναψης σύμβασης. Τα μέτρα που λαμβάνονται από τους οικονομικούς φορείς αξιολογούνται σε συνάρτηση με τη σοβαρότητα και τις ιδιαίτερες περιστάσεις του ποινικού αδικήματος ή του παραπτώματος. Αν τα μέτρα κριθούν ανεπαρκή, γνωστοποιείται στον οικονομικό φορέα το σκεπτικό της απόφασης αυτής. Οικονομικός φορέας που έχει αποκλειστεί, με τελεσίδικη απόφαση, από τη συμμετοχή σε διαδικασίες σύναψης σύμβασης ή ανάθεσης παραχώρησης δεν μπορεί να κάνει χρήση της ανωτέρω δυνατότητας κατά την περίοδο του αποκλεισμού που ορίζεται στην εν λόγω απόφαση στο κράτος - μέλος στο οποίο ισχύει η απόφαση.
7. Η απόφαση για την διαπίστωση της επάρκειας ή μη των επανορθωτικών μέτρων κατά την προηγούμενη παράγραφο εκδίδεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις παρ. 8 και 9 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016.
8. Οικονομικός φορέας που του έχει επιβληθεί, με την κοινή υπουργική απόφαση του άρθρου 74 του ν. 4412/2016, η ποινή του αποκλεισμού αποκλείεται αυτοδίκαια και από την παρούσα διαδικασία σύναψης δημοσίων (διαγωνισμό).

#### Άρθρο 14: Κριτήρια επιλογής

##### A. Καταλληλότητα για την άσκηση της επαγγελματικής δραστηριότητας

Οι οικονομικοί φορείς οφείλουν να ασχολούνται με την παροχή υπηρεσιών ήχου, ηχοληψίας, φωτισμού κ.λ.π., (γεγονός που αποδεικνύεται με την προσκόμιση πιστοποιητικού εγγραφής στο οικείο επιμελητήριο).

##### B. Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια

.....

##### Γ. Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα

Οι οικονομικοί φορείς οφείλουν να δηλώσουν τον τρόπο εκτέλεσης της υπηρεσίας συντάσσοντας και καταθέτοντας αναλυτική Τεχνική Έκθεση για κάθε ημέρα εκδηλώσεων, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Διακήρυξης όπου θα αναφέρουν τον διατιθέμενο εξοπλισμό, το προσωπικό, τους συνεργάτες που θα απασχοληθούν, το χρονοδιάγραμμα εργασιών κ.α..

17PROCON6260672 2017-05-30  
Πρέπει για αποδείξουν ότι διοθέτουν τον απαιτούμενο εξοπλισμό (σε ποσότητα αλλά και σε τεχνικές προδιαγραφές), το προσωπικό, τους συνεργάτες, την τεχνογνωσία, τον σχεδιασμό και την οργάνωση για την εκτέλεση της υπηρεσίας σε κατάλληλο επίπεδο ποιότητας.

Επίσης για την παροχή των σχετικών υπηρεσιών πρέπει να αποδεικνύουν ότι θα απασχολήσουν κατ' ελάχιστο το παρακάτω προσωπικό:

- αδειούχο ηλεκτρολόγο,
- αδειούχο ηλεκτρονικό,
- ηχολήπτη,
- Τεχνικό Ασφάλειας.

#### **Δ. Πρότυπα διασφάλισης ποιότητας και πρότυπα περιβαλλοντικής διαχείρισης**

.....

#### **Ε. Στήριξη στις ικανότητες άλλων φορέων (Δάνεια εμπειρία)**

.....

#### **Άρθρο 15: Τυποποιημένο Έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 79 v. 4412/2016**

Κατά την υποβολή προσφορών οι οικονομικοί φορείς υποβάλλουν το Τυποποιημένο Έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης της παρ. 4 του άρθρου 79 v. 4412/2016 της ΕΑΑΔΗΣΥ, ως προκαταρκτική απόδειξη προς αντικατάσταση των πιστοποιητικών που εκδίδουν δημόσιες αρχές ή τρίτα μέρη, επιβεβαιώνοντας ότι ο εν λόγω οικονομικός φορέας πληροί τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

- α) δεν βρίσκεται σε μία από τις καταστάσεις του άρθρου 13 της παρούσας,
- β) πληροί τα σχετικά κριτήρια επιλογής τα οποία έχουν καθοριστεί, σύμφωνα με το άρθρο 14 της παρούσας,

Σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, μπορεί να ζητηθεί από τους προσφέροντες να υποβάλλουν όλα ή ορισμένα δικαιολογητικά της επόμενης παραγράφου, όταν αυτό απαιτείται για την ορθή διεξαγωγή της διαδικασίας.

Στην περίπτωση υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, το τυποποιημένο έντυπο της παρ. 4 του άρθρου 79 v. 4412/2016 της ΕΑΑΔΗΣΥ κατά περίπτωση, υποβάλλεται χωριστά από κάθε μέλος της ένωσης.

Προς διευκόλυνση των υποψηφίων, το τυποποιημένο έντυπο της παρ. 4 του άρθρου 79 v. 4412/2016 δίνεται από την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. στους υποψηφίους. Οι υποψήφιοι μπορούν επίσης να το προμηθευτούν από τον ιστότοπο της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. [www.kedir.gr](http://www.kedir.gr).

## 1. Δικαιολογητικά

- α. Το δικαιώμα συμμετοχής και οι όροι και προϋποθέσεις συμμετοχής όπως ορίστηκαν στα άρθρα 12 και 13 της παρούσας, κρίνονται κατά την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών του άρθρου 7, κατά την υποβολή των δικαιολογητικών σύμφωνα με το άρθρο 11.3 (α) και κατά την σύναψη της σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 11.3 (β) της παρούσας.
- β. Αν στις ειδικές διατάξεις που δέλπουν την έκδοσή τους δεν προβλέπεται χρόνος ισχύος των δικαιολογητικών, θεωρούνται έγκυρα εφόσον φέρουν ημερομηνία έκδοσης εντός των έξι μηνών που προηγούνται της ημερομηνίας του άρθρου 7.
- γ. Οι ένορκες βεβαιώσεις που τυχόν προσκομίζονται για αναπλήρωση δικαιολογητικών πρέπει επίσης να φέρουν ημερομηνία εντός των έξι μηνών που προηγούνται της ημερομηνίας του άρθρου 7.
- δ. Η πλήρωση των απαιτήσεων πρέπει να ικανοποιείται από όλα τα μέλη της ένωσης.
- ε. Οι οικονομικοί φορείς δεν υποχρεούνται να υποβάλουν δικαιολογητικά, όταν η αναθέτουσα αρχή που έχει αναθέσει τη σύμβαση διαθέτει ήδη τα δικαιολογητικά αυτά.

## 2. Δικαιολογητικά μη συνδρομής λόγων αποκλεισμού του άρθρου 13

Για την απόδειξη της μη συνδρομής των λόγων αποκλεισμού του άρθρου 13 οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν αντίστοιχα τα παρακάτω δικαιολογητικά:

- α. για την παράγραφο 1 του άρθρου 13 της παρούσας: απόσπασμα του σχετικού μητρώου (ποινικού μητρώου) ή, ελλείψει αυτού, ισοδύναμου εγγράφου που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή του κράτους-μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο εν λόγω οικονομικός φορέας, από το οποίο προκύπτει ότι πληρούνται αυτές οι προϋποθέσεις. Η υποχρέωση προσκόμισης του ως άνω αποσπάσματος αφορά και τα πρόσωπα του τελευταίου εδαφίου της παραγράφου 1 του άρθρου 13.
- β. για την παράγραφο 2 του άρθρου 13: πιστοποιητικό που εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους-μέλους ή χώρας, περί του ότι έχουν εκπληρωθεί οι υποχρεώσεις του οικονομικού φορέα, όσον αφορά στην καταβολή φόρων (**φορολογική ενημερότητα**) και στην καταβολή των εισφορών κοινωνικής ασφαλίσης (**ασφαλιστική ενημερότητα**), σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία του κράτους εγκατάστασης ή την ελληνική νομοθεσία αντίστοιχα.

Για τους οικονομικούς φορείς που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα τα σχετικά δικαιολογητικά είναι:

- (i) **φορολογική ενημερότητα** που εκδίδεται από το Υπουργείο Οικονομικών για τον οικονομικό φορέα,
- (ii) **ασφαλιστική ενημερότητα** που εκδίδεται από την αρμόδια κατά περίπτωση Αρχή και αφορά τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση.

Η **ασφαλιστική ενημερότητα** καλύπτει τις ασφαλιστικές υποχρεώσεις του προσφέροντος οικονομικού φορέα ως φυσικό ή νομικό πρόσωπο για το προσωπικό τους με σχέση εξαρτημένης εργασίας, συμπεριλαμβανομένων, όσον αφορά τα νομικά πρόσωπα, και των εκ των μελών της διοίκησης τους εργαζομένων με οποιαδήποτε σχέση εργασίας σε αυτήν.

- γ. αν το κράτος-μέλος ή χώρα δεν εκδίδει τα υπό των περ. (α) και (β) τέτοιου είδους έγγραφα ή πιστοποιητικά ή όπου τα έγγραφα ή τα πιστοποιητικά αυτά δεν καλύπτουν όλες τις περιπτώσεις υπό 1 και 2 του άρθρου 13, το

<sup>2</sup> Σχετικά με την κατάργηση της υποχρέωσης υποβολής πρωτοτύπων ή επικυρωμένων αντιγράφων εγγράφων σε διαγωνισμούς δημοσίων συμβάσεων διευκρινίζονται τα εξής:

1. Απλά αντίγραφα δημοσίων εγγράφων

Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων ή των ακριβών αντιγράφων των δημοσίων εγγράφων, που έχουν εκδοθεί από τις υπηρεσίες και τους φορείς της περίπτωσης α' της παρ. 2 του άρθρου 1 του νόμου 4250/2014. Σημειώτεον ότι η παραπάνω ρύθμιση δεν καταλαμβάνει τα συμβολαιογραφικά έγγραφα (λ.χ. πληρεξόδια, ένορκες βεβαιώσεις κ.ο.κ.), για τα οποία συνεχίζει να υφίσταται η υποχρέωση υποβολής κεκυρωμένων αντιγράφων.

2. Απλά αντίγραφα αλλοδαπών δημοσίων εγγράφων

Επίσης, γίνονται αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές, υπό την προϋπόθεση ότι αυτά είναι νομίμως επικυρωμένα από την αρμόδια αρχή της χώρας αυτής, και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 36 παρ. 2 β) του Κώδικα Δικηγόρων (Ν 4194/2013). Σημείωνεται ότι δεν θίγονται και εξακολουθούν να ισχύουν, οι απαιτήσεις υποβολής δημοσίων εγγράφων με συγκεκριμένη επισημείωση (APOSTILLE), οι οποίες απορρέουν από διεθνείς συμβάσεις της χώρας (Σύμβαση της Χάγης) ή άλλες διακρατικές συμφωνίες (βλ. και σημείο 6.2.)

3. Απλά αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων

Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 36 παρ. 2 β) του Κώδικα Δικηγόρων (Ν 4194/2013), καθώς και ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς της περίπτωσης α' της παρ. 2 του άρθρου 1 του νόμου 4250/2014.

4. Πρωτότυπα έγγραφα και επικυρωμένα αντίγραφα

Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά και πρωτότυπα ή νομίμως επικυρωμένα αντίγραφα των δικαιολογητικών εγγράφων, εφόσον υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους.

**17PROCJL16260672 2017-05-30**  
 ένωραφο ή το πιστοποιητικό μπορεί για αντικαθίσταται από ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη - μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δηλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού του κράτους μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας.

Οι αρμόδιες δημόσιες αρχές παρέχουν, όπου κρίνεται αναγκαίο, επίσημη δήλωση στην οποία αναφέρεται ότι δεν εκδίδονται τα έγγραφα ή τα πιστοποιητικά της παρούσας παραγράφου ή ότι τα έγγραφα αυτά δεν καλύπτουν όλες τις περιπτώσεις που αναφέρονται στα υπό 1 και 2 του άρθρου 13 της παρούσας.

Αν διαπιστωθεί με οποιονδήποτε τρόπο ότι, στην εν λόγω χώρα εκδίδονται τα υπόψη πιστοποιητικά, η προσφορά του διαγωνιζόμενου απορρίπτεται.

#### Λοιπά δικαιολογητικά

| α/α | ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟ   |
|-----|--|
| 1.  | Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό πτώχευση ή υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση.   |
| 2.  | Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν έχει υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής εκκαθάρισης.   |
| 3.  | Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν έχει υπαχθεί σε διαδικασία ειδικής εκκαθάρισης.  |
| 4.  | Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν τελεί υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο ή υπό διαδικασία θέσης σε αναγκαστική διαχείριση. |
| 5.  | Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν έχει υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού.  |
| 6.  | Πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής από το οποίο να προκύπτει ότι είναι εγγεγραμμένος στα μητρώα του οικείου Επιμελητηρίου / Επαγγελματικού Μητρώου και το ειδικό επάγγελμα του.  |

#### Άρθρο 17: Χρόνος ισχύος προσφορών

Κάθε υποβαλλόμενη προσφορά δεσμεύει τον συμμετέχοντα στον διαγωνισμό κατά τη διάταξη του άρθρου 97 του Ν. 4412/2016, για διάστημα (90) ενενήντα ημερών, από την ημερομηνία υποβολής των προσφορών.

#### Άρθρο 18: Εγγύηση καλής εκτέλεσης

Λόγω του ότι η αξία της Σύμβασης που θα προκύψει θα είναι κατώτερη των 20.000,00 €, σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ. 1 β) του Ν.4412/2016 δεν απαιτείται Εγγύηση Καλής Εκτέλεσης.

#### Άρθρο 19: Ενστάσεις

Κατά των πράξεων της αναθέτουσας αρχής χωρεί ένσταση. Η προθεσμία άσκησής της είναι πέντε (5) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης στον ενδιαφερόμενο οικονομικό φορέα.

Η ένσταση υποβάλλεται ενώπιον του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., το οποίο αποφασίζει, ύστερα από γνώμη της Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων, εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερών, μετά την άπρακτη πάροδο της οποίας τεκμαίρεται η απόρριψη της ένστασης. Για το παραδεκτό της άσκησης ένστασης, απαιτείται, με την κατάθεση της ένστασης, η καταβολή παραβόλου υπέρ του Δημοσίου ποσού ίσου με το ένα τοις εκατό (1%) επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης. Το παράβολο επιστρέφεται με πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., αν η ένσταση γίνει δεκτή.

Κατά της διακήρυξης ή λοιπών εγγράφων της σύμβασης του άρθρου 2 της παρούσας, χωρεί ένσταση η οποία υποβάλλεται στο Διοικητικό Συμβούλιο της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. μέχρι πέντε (5) ημέρες πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών. Επί της ένστασης αποφασίζει το Διοικητικό Συμβούλιο της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. ύστερα από γνώμη της Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων, εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερών, μετά την άπρακτη πάροδο της οποίας τεκμαίρεται η απόρριψη της ένστασης. Επί της ένστασης αποφασίζει Διοικητικό Συμβούλιο της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., ύστερα από γνώμη της Επιτροπής Αξιολόγησης ενστάσεων, εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερών, μετά από άπρακτη πάροδο της οποίας τεκμαίρεται η απόρριψη της ένστασης. Για το παραδεκτό της άσκησης ένστασης, απαιτείται, με την κατάθεση της ένστασης, η καταβολή παραβόλου υπέρ του Δημοσίου ποσού ίσου με το ένα τοις εκατό (1%) επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης. Το παράβολο επιστρέφεται με πράξη της αναθέτουσας αρχής, αν η ένσταση γίνει δεκτή.

1 Τα έγγραφα της σύμβασης συντάσσονται υποχρεωτικά στην ελληνική γλώσσα και προαιρετικά και σε άλλες γλώσσες, συνολικά ή μερικά. Σε περίπτωση ασυμφωνίας μεταξύ των τμημάτων των εγγράφων της σύμβασης που έχουν συνταχθεί σε περισσότερες γλώσσες, επικρατεί η ελληνική έκδοση. Τυχόν ενστάσεις υποβάλλονται στην ελληνική γλώσσα.

2 Οι προσφορές και τα περιλαμβανόμενα σε αυτές στοιχεία, καθώς και τα αποδεικτικά έγγραφα συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα. Στα αλλοδαπά δημόσια έγγραφα και δικαιολογητικά εφαρμόζεται η Συνθήκη της Χάγης της 5.10.1961, που κυρώθηκε με το ν. 1497/1984 (Α' 188)57.

Ειδικότερα, όλα τα δημόσια έγγραφα που αφορούν αλλοδαπούς οικονομικούς φορείς και που θα κατατεθούν από τους προσφέροντες στην παρούσα διαδικασία, θα είναι νόμιμα επικυρωμένα<sup>3</sup>, και η μετάφραση των εν λόγω εγγράφων μπορεί να γίνει είτε από τη μεταφραστική υπηρεσία του ΥΠ.ΕΞ.<sup>4</sup>, είτε από το αρμόδιο προξενείο, είτε από δικηγόρο κατά την έννοια των άρθρων 454 του Κ.Πολ.Δ. και 36 του Κώδικα περί Δικηγόρων, είτε από ορκωτό μεταφραστή της χώρας προέλευσης, αν υφίσταται στη χώρα αυτή τέτοια υπηρεσία.

3 Επιτρέπεται αντίστοιχα η κατάθεση οιουδήποτε δημόσιου εγγράφου και δικαιολογητικού που αφορά αλλοδαπή Επιχείρηση με τη μορφή επικυρωμένης φωτοτυπίας προερχόμενης είτε από το νόμιμο επικυρωμένο έγγραφο από το αρμόδιο Προξενείο της χώρας του προσφέροντος, είτε από το πρωτότυπο έγγραφο με την σφραγίδα "Apostile" σύμφωνα με την συνθήκη της Χάγης της 05-10-61. Η επικύρωση αυτή πρέπει να έχει γίνει από δικηγόρο κατά την έννοια των άρθρων 454 του Κ.Π.Δ. και 36 του Κώδικα περί Δικηγόρων.

4 Ενημερωτικά και τεχνικά φυλλάδια και άλλα έντυπα-εταιρικά ή μη – με ειδικό τεχνικό περιεχόμενο μπορούν να υποβάλλονται σε άλλη γλώσσα, χωρίς να συνοδεύονται από μετάφραση στην ελληνική.

5 Η προφορική επικοινωνία με την αναθέτουσα αρχή, καθώς και μεταξύ αυτής και του αναδόχου, θα γίνονται υποχρεωτικά στην ελληνική γλώσσα. Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να διευκολύνει την επικοινωνία των αλλοδαπών υπαλλήλων του με την αναθέτουσα αρχή, με τον ορισμό και την παρουσία διερμηνέων.

## Άρθρο 21: Εφαρμοστέα νομοθεσία

Για τη δημοπράτηση και την εκτέλεση της σύμβασης εφαρμόζονται οι διατάξεις των παρακάτω νομοθετημάτων:

- του Ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 201/24/E και 2014/25/EΕ)» (Α' 147),
- του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/07.06.2010 τεύχος Α'),
- του Ν.3463/2006 «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» (ΦΕΚ 114/8.6.2006 τεύχος Α'),
- του Ν.4250/2014 «Διοικητικές Απλουστεύσεις - Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου Τομέα-Τροποποίηση Διατάξεων του π.δ. 318/1992 (Α'161) και λοιπές ρυθμίσεις» (Α' 74 ) και ειδικότερα το άρθρο 1 αυτού,
- του ν. 4129/2013 (Α' 52) «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο»,
- του ν. 4013/2011 (Α' 204) «Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων...»,
- του ν. 3861/2010 (Α' 112) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις»,
- οι σε εκτέλεση των ανωτέρω διατάξεων εκδοθείσες κανονιστικές πράξεις , καθώς και λοιπές διατάξεις που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας καθώς και το σύνολο των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού, περιβαλλοντικού και φορολογικού δικαίου και γενικότερα κάθε διάταξη (Νόμος, Π.Δ., Υ.Α.) και ερμηνευτική εγκύκλιος που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση του έργου της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά. Νόμοι, ΠΔ και υπουργικές αποφάσεις που εκδίδονται μετά την έναρξη της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 120 του Ν.4412/2016, δεν αποτελούν μέρος του εφαρμοστέου θεσμικού πλαισίου της.

<sup>3</sup> Είτε από το αρμόδιο Προξενείο της χώρας του προσφέροντος, είτε με την επίθεση της σφραγίδας "Apostile" σύμφωνα με την συνθήκη της Χάγης της 05-10-61 (που κυρώθηκε με το Ν. 1497/84), ώστε να πιστοποιείται η γνησιότητά τους.

<sup>4</sup> Πρβ. Άρθρο 2 Ν. 3712/2008 (Α' 225).

17PROC006260672 2017-05-30

Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης δημοσιεύεται στο ΚΗΜΔΗΣ και φέρει κωδικό ΑΔΑΜ.

Προκήρυξη αυτής (περίληψη της Διακήρυξης) τοιχοκολλείται στον πίνακα ανακοινώσεων της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., αναρτάται στο πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» και στην ιστοσελίδα της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. ([www.kedir.gr](http://www.kedir.gr)).

Οι δαπάνες δημοσίευσης βαρύνουν τον ανάδοχο.

#### Άρθρο 23: Σειρά ισχύος εγγράφων της σύμβασης

Τα έγγραφα της σύμβασης με βάση τα οποία θα εκτελεσθεί η υπηρεσία «**Ήχος και φωτισμός εκδηλώσεων Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017**» της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. είναι τα αναφερόμενα παρακάτω. Σε περίπτωση ασυμφωνίας των περιεχομένων σε αυτά όρων, η σειρά ισχύος καθορίζεται ως κατωτέρω.

1. Το συμφωνητικό.
2. Η παρούσα διακήρυξη.
3. Τεχνικές προδιαγραφές.

#### Άρθρο 24: Παροχή διευκρινίσεων για τη διαδικασία σύναψης σύμβασης

Εφόσον έχουν ζητηθεί εγκαίρως, οι αναθέτουσες αρχές παρέχουν σε όλους τους προσφέροντες που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης σύμβασης συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τις προδιαγραφές και οποιαδήποτε σχετικά δικαιολογητικά, το αργότερο μέχρι την παραμονή διενέργειας του διαγωνισμού.

#### Άρθρο 25: Τεκμήριο από τη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης σύμβασης

Η υποβολή προσφοράς στον διαγωνισμό αποτελεί τεκμήριο ότι ο διαγωνιζόμενος έχει λάβει πλήρη γνώση αυτής της διακήρυξης και των λοιπών εγγράφων της σύμβασης και γνωρίζει πλήρως τις συνθήκες εκτέλεσης της υπηρεσίας.

#### Άρθρο 26: Χρόνος, τόπος και διάρκεια εκτέλεσης της υπηρεσίας

Η εκτέλεση της υπηρεσίας πρέπει να ολοκληρωθεί σύμφωνα με τις Τεχνικές Προδιαγραφές και τους εκεί αναφερόμενους χρόνους, τοποθεσίες και διάρκεια.

#### Άρθρο 27 : Διάφορες ρυθμίσεις

Η έγκριση διενέργειας της δημοπρατούμενης υπηρεσίας και η δέσμευση της σχετικής πίστωσης, αποφασίστηκε με την υπ' αριθμ. 81-26/5/2017 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..

Η Πρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

Θεοπίστη Μπιρλιράκη  
Ρέθυμνο 26/5/2017

Αρκαδίου 48-50  
74 100, Ρεθύμνο  
Τηλ.: 2831040157  
Fax: 2831040149  
e-mail: [info@kedir.gr](mailto:info@kedir.gr)

Ρέθυμνο 26/5/2017  
Αρ. Πρωτ.: 698

«Ήχος και φωτισμός εκδηλώσεων  
Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017»

**ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

**ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 8.494,00 ΕΥΡΩ**

Η παρούσα μελέτη αφορά την ανάθεση υπηρεσιών με συνοπτικό διαγωνισμό και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής (**χαμηλότερη τιμή**).

Αφορά την παροχή υπηρεσιών ήχου και φωτισμού στις εκδηλώσεις της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017 σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές ανά ημέρα εκδηλώσεων που ακολουθούν.

Προϋπολογίζεται στο ποσό των **8.494,00** ευρώ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., και προβλέπεται να χρηματοδοτηθεί από την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. και βαρύνει τον κωδικό **64.999.980.0011 - ΉΧΟΣ ΚΑΙ ΦΩΣ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ** του προϋπολογισμού της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. για το 2017.

Οι δημοπρατούμενες υπηρεσίες ταξινομούνται σύμφωνα με το Κοινό Λεξιλόγιο για τις Δημόσιες Συμβάσεις (CPV) ως εξής: «**92370000-5 Υπηρεσίες τεχνικών ήχου**».

**Άρθρο 1<sup>ο</sup> - Αντικείμενο**

Οι περιγραφόμενες υπηρεσίες ήχου και φωτισμού αφορούν εκδηλώσεις της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017, που θα υλοποιηθούν από 1/7/2017 έως και 7/7/2017 στον Δημοτικό Κήπο Ρεθύμνου σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές ανά ημέρα εκδηλώσεων που ακολουθούν.

Οι όροι της παροχής των συγκεκριμένων υπηρεσιών καθορίζονται με βάση τη νομοθεσία για την παροχή υπηρεσιών ηχητικής και φωτιστικής κάλυψης.

Δεν γίνονται δεκτές προσφορές που κατατίθενται για μέρος του αντικειμένου της σύμβασης, δηλαδή προσφορές που κατατίθενται για μεμονωμένες ημέρες εκδηλώσεων ή/και τμήμα αυτών.

**Άρθρο 2<sup>ο</sup> – Χρόνος και τόπος παράδοσης υπηρεσιών**

Οι περιγραφόμενες υπηρεσίες ήχου και φωτισμού αφορούν τις εκδηλώσεις της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017 και θα υλοποιηθούν στον Δημοτικό Κήπο Ρεθύμνου και στους χρόνους που αναφέρονται στις αναλυτικές τεχνικές προδιαγραφές.

**Άρθρο 3<sup>ο</sup> – Διάρκεια ισχύος σύμβασης**

Η διάρκεια ισχύος της σύμβασης ορίζεται από την υπογραφή της μέχρι τις 9/7/2017.

Άρθρο 4<sup>ο</sup> Τρόπος ανάθεσης / κριτήριο κατακύρωσης  
17PROC006260672 2017-05-30

Η ανάθεση της υπηρεσίας θα γίνει με Συνοπτικό Διαγωνισμό και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής (**χαμηλότερη τιμή**).

#### Άρθρο 5<sup>ο</sup> – Τεχνικές Προδιαγραφές

Οι Τεχνικές Προδιαγραφές είναι οι ακόλουθες:

## ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

| ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ<br>(από Σάββατο 1/7/2017 έως και Παρασκευή 7/7/2017) |  |
|---|--|
| ΩΡΑ   | ΕΚΔΗΛΩΣΗ & ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ  |
| από 19:00 έως λήξη  | ασύρματο μικρόφωνο ή/και χειλόφωνο για τον παρουσιαστή/στές (σε μία εκδήλωση και για χρόνο 2 ωρών περίπου θα χρειαστούν παράλληλα 2 μικρόφωνα, 1 ασύρματο μικρόφωνο και 1 χειλόφωνο) (τα ασύρματα μικρόφωνα πρέπει να έχουν δυνατότητα λήψης σήματος και από τους διαδρόμους των εκθετών)  |
| 9:00 – 14:30 ή 17:30 – 18:30  | ΕΛΕΓΧΟΣ ΗΧΟΥ ΑΠΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ – SOUND CHECK<br>(σε συνεννόηση με τους καλλιτέχνες)   |
| 17:00   | Ώρα ελέγχου της εγκατάστασης (ποσοτική και ποιοτική παραλαβή του ηχητικού και λουπού εξοπλισμού) κάθε ημέρας ορίζεται η 17:00 εκτός αν ο ανάδοχος έχει αναλάβει δέσμευση προς τους καλλιτέχνες (ακόμα και προφορικά), βάσει της οποίας πρέπει να είναι νωρίτερα. Ιδιαίτερα για την πρώτη ημέρα 1/7/2017 ορίζεται ώρα ελέγχου της εγκατάστασης και της εξέδρας η 14:00 στις 1/7/2017. |
| από 19:00 έως 20:30   | Διάφορες εκδηλώσεις που θα καλύπτονται από το υπάρχον ηχητικό σύστημα και σύστημα φωτισμού (εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στις αναλυτικές προδιαγραφές της ημέρας). Μουσική από CD ώστε να δημιουργήσει με τη μουσική που θα αναπαραγάγει, την αντίστοιχη με την εκδήλωση που θα γίνεται ατμόσφαιρα.   |
| από 20:30 έως 21:00   | Διάφορα Κρητικά Συγκροτήματα με τις συνήθεις απαιτήσεις ήχου και φωτισμού. Ή μουσική από CD σε συνεννόηση με Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., για να αναπαραγάγει κρητική μουσική που θα συνοδεύσει τα χορευτικά συγκροτήματα.   |
| από 21:00 έως λήξη  | Διάφορα συγκροτήματα οι απαιτήσεις των οποίων αναλύονται παρακάτω.   |

(Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διατηρεί το δικαίωμα αλλαγής των παραπάνω χρονικών ορίων.)

#### Για όλες τις ημέρες των εκδηλώσεων και σε όλη τη διάρκειά τους πρέπει να παρέχονται:

- Πλήρες ηχητικό σύστημα αποτελούμενο από ηχεία συνολικής ισχύος τουλάχιστον 9 kw rms απαρτιζόμενα από τουλάχιστον 4 sub και τουλάχιστον 6 δορυφόρους με τα ανάλογα ενισχυτικά τους (ισχύος τουλάχιστον 9 kw rms) και με τα παρελκόμενά τους, ή άλλος συνδυασμός εξοπλισμού τουλάχιστον ίδιας απόδοσης ισχύος και ικανός για να καλύψει τον χώρο με ποιοτικό ήχο. Η ανάρτηση των ηχείων θα είναι τύπου **line array**.
- Εξέδρα 36 - 40 τ.μ. που θα τοποθετηθεί πάνω από το σιντριβάνι του Δημοτικού Κήπου και θα διαθέτει ασφαλές σκαλάκι.**

Θα είναι κατάλληλα διαμορφωμένη και στερεωμένη με ασφάλεια ώστε να αντέχει να χορέψουν πάνω της κρητικά συγκροτήματα.

**Εξέδρα 15 τ.μ. περίπου που θα τοποθετηθεί μπροστά από την σκηνή του Δημοτικού Κήπου και θα διαθέτει ασφαλές σκαλάκι.** Σε αυτή την εξέδρα θα γίνουν παρουσιάσεις.

Για λόγους αισθητικής και ασφάλειας οι εξέδρες είναι τύπου επαγγελματικού stage και αποκλείονται αυτές τύπου οικοδομικών ιδιοκατασκευών.

Η τοποθέτηση των εξεδρών θα γίνει σε συνεννόηση με την υπηρεσία πρασίνου του Δημοτικού Κήπου Ρεθύμνου και βάσει των οδηγιών τους.

Η Τεχνική Έκθεση πρέπει να συνοδεύεται με σχέδιο ή/και φωτογραφίες του τύπου της εξέδρας που προτείνεται από τους υποψηφίους, όπως επίσης και με **υπεύθυνη δήλωση του υποψηφίου με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής** ότι ο προσφερόμενος εξοπλισμός των εξεδρών είναι στατικά ασφαλής για την απαιτούμενη χρήση στη Γιορτή Κρητικής Διατροφής 2017, και ότι θα τηρήσει τις οδηγίες του κατασκευαστή για την ασφαλή τοποθέτησή του.

χρωματικός και λευκός φωτισμός τοποθετημένος και αγαρτημένος με ασφάλεια σε τράσα (με αριθμό τουλάχιστον 8 εμπρός και άλλων 8 πίσω και τύπο φωτιστικών ικανό για τον πλήρη φωτισμό της σκηνής εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στις αναλυτικές προδιαγραφές), ψηφιακή κονσόλα φώτων και όλο τον παρελκόμενο εξοπλισμό για τη σκηνή. Για την καλύτερη απόδοση του φωτισμού θα είναι τοποθετημένες με ασφάλεια μία τράσσα μπροστά από την σκηνή και μία τράσσα πάνω στην σκηνή και πίσω από τους καλλιτέχνες.

- Δύο τηλεοράσεις, τύπου led ή plasma, διάστασης τουλάχιστον 65'' για παράλληλη προβολή είτε από laptop είτε από φορητή camera, και πρέπει να διατίθενται όλα τα απαραίτητα για τις προαναφερόμενες συνδέσεις. Βάσεις κατάλληλες για τις τηλεοράσεις ώστε να τοποθετηθούν με ασφάλεια σε ελάχιστο ύψος 1,3 μ περίπου. Οι τηλεοράσεις πρέπει να έχουν δυνατότητα προβολής video μέσω usb ή με άλλο τρόπο.
- Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός διασύνδεσης του απαιτούμενου εξοπλισμού για να είναι λειτουργικός (καλώδια, βύσματα, κονσόλες κ.λ.π.).
- Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός σύνδεσης του εξοπλισμού με παροχή ρεύματος (είτε δημοτική παροχή είτε άλλη).
- Ο ανάδοχος πρέπει να διαθέτει τον απαραίτητο εξοπλισμό για τη λήψη ή/και τροφοδοσία ρεύματος και ηχητικού σήματος από τα σημεία που θα του υποδειχθούν.
- Τεχνική Υποστήριξη – Υπηρεσίες Λειτουργίας του εξοπλισμού ήχου και φωτισμού.
- Για την ασφάλεια του εξοπλισμού και του χώρου ο ανάδοχος πρέπει να διαθέτει τουλάχιστον 4 φορητούς πυροσβεστήρες τύπου κατάλληλου για ηλεκτρικό ρεύμα και εξοπλισμό.

#### Επίσης:

- Οι τεχνικές προδιαγραφές του προτεινόμενου εξοπλισμού για την ηχητική και φωτιστική κάλυψη τεκμηριώνονται από τα επίσημα έγγραφα τεχνικών προδιαγραφών του κατασκευαστή, τα οποία πρέπει να καταθέσει ο κάθε υποψήφιος, με ποινή αποκλεισμού σε αντίθετη περίπτωση.
- Τα ηχεία πρέπει να τοποθετηθούν σε διάταξη **line array** και με τρόπο τέτοιο που δεν θα εμποδίζεται η κίνηση των πολιτών, και θα αφήνουν ελεύθερους τους διαδρόμους του Δημοτικού Κήπου.
- Οι συνεργάτες του αναδόχου που θα αναλάβουν την ηχοληψία, τον φωτισμό και τον χειρισμό του εξοπλισμού πρέπει να είναι αντίστοιχοι επαγγελματίες, να διαθέτουν την ανάλογη κατάρτιση όπως και εμπειρία.
- Ο ανάδοχος οφείλει να τηρεί όλα τα εκ του νόμου προβλεπόμενα μέτρα περί της υγιεινής και ασφάλειας της εργασίας.
- Ο ανάδοχος οφείλει να τηρεί όλα τα εκ του νόμου προβλεπόμενα περί της ασφάλισης του προσωπικού που απασχολεί.
- Ο ασφαλής τρόπος τοποθέτησης και χειρισμού του ηχητικού και φωτιστικού εξοπλισμού είναι ευθύνη και βαρύνει τον ανάδοχο.  
Ο ανάδοχος οφείλει να διασφαλίζει την ασφάλεια των εργαζομένων του και των επισκεπτών από τον εξοπλισμό, τον τρόπο τοποθέτησής του, χειρισμού του και σύνδεσής του με τις παροχές ηλεκτρικού ρεύματος, και έχει προσωπική αστική ευθύνη για οποιοδήποτε ατύχημα ήθελε συμβεί είτε σε εργαζόμενο είτε σε οποιονδήποτε τρίτο.
- Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη λήψη όλων των κατά νόμο αναγκαίων μέτρων ασφαλείας και έχει την αστική ευθύνη για την ασφάλεια του ηχητικού και απαραίτητου βοηθητικού εξοπλισμού ως προς τους εργαζόμενους – χειριστές του, τον κόσμο που θα παρακολουθεί και θα κινείται στις εκδηλώσεις.
- Το κόστος για τον απαιτούμενο εξοπλισμό που αφορά στο στήσιμο του ηχητικού εξοπλισμού όπως τράσσες, τρίποδα κ.α. βαρύνει αποκλειστικά τον ανάδοχο. Επίσης, ο απαιτούμενος εξοπλισμός για το στήσιμο του ηχητικού εξοπλισμού πρέπει να είναι ασφαλής και συμβατός με την αισθητική του χώρου, **αποκλειομένων αυτών που είναι τύπου οικοδομικής σκαλωσιάς**.
- Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις ώρες των εκδηλώσεων, όπως και να αλλάξει τη σειρά των εκδηλώσεων ακόμα και ως προς τις ημέρες υλοποίησής τους.
- Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τους καλλιτέχνες των εκδηλώσεων, χωρίς όμως να επιφέρει σημαντική αλλαγή στον απαιτούμενο εξοπλισμό και στην παρεχόμενη υπηρεσία από τον ανάδοχο.

# 17PRO ΕΙΔΙΚΕΣ ΣΑΤΑΝΗΣ ΤΗΣ ΣΑΝΑ ΗΜΕΡΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

---

| ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017      |   |
|-----------------------------|---|
| ΩΡΑ                         | ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ & ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ   |
| από<br>21:00<br>έως<br>λήξη | <p><b>ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ:</b> Μιχάλη Σταυρακάκη</p> <p><b>ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:</b></p> <p>Τεχνικός εξοπλισμός για την συναυλία στις 1 Ιουλίου με τους Μιχάλη Σταυρακάκη (μαντολίνο &amp; τραγούδι), Ζαχάρη Σπυριδάκη (Κρητική λύρα &amp; τραγούδι), Δημήτρη Σιδερή (Κρητικό λαγούτο &amp; τραγούδι) και Γιάννη Παπατζανή (κρουστά &amp; τραγούδι).</p> <p>4 sm 58 shure για 4 φωνές,<br/>4 sm 57 shure για 4 όργανα<br/>3 d.i. για τα 3 έγχορδα</p> <p>κονσόλα 32 καναλιώντουλάχιστον<br/>4 μονιτορς nexo p15 (floor)<br/>2 side moonitors (stands )</p> <p>Σκοποί και τραγούδια της Κρήτης<br/>Μιχάλης Σταυρακάκης, Ζαχαρίας Σπυριδάκης, Δημήτρης Σιδερής, Γιάννης Παπατζανής</p> <p>Τέσσερις διεθνώς καθιερωμένοι σολίστες συμπράττουν επί σκηνής ερμηνεύοντας επιλεγμένο υλικό από την μουσική παράδοση της Κρήτης.</p> |

17PROC006260672

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017  
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ & ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΩΡΑ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ: ΜΠΑΜΠΗΣ ΣΤΟΚΑΣ

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

**STOKAS 2017**από  
21:00  
έως  
λήξη**INPUT LIST**

|    |             |             |            |
|----|-------------|-------------|------------|
| 1  | BD          | BETA 52     | COMP/GATE  |
| 2  | SNARE UP    | BETA 57     | COMP       |
| 3  | SNARE DOWN  | BETA 57     | COMP       |
| 4  | H-HAT       | AKG 451     |            |
| 5  | TOM1        | BETA 98     | COMP/GATE  |
| 6  | TOM2        | BETA 98     | COMP/GATE  |
| 7  | F.TOM 14''  | BETA 98     | COMP/GATE  |
| 8  | O/H L       | AKG 451     |            |
| 9  | O/H R       | AKG 451     |            |
| 10 | BASS        | ACTIVE D.I. | COMP       |
| 11 | EL.GTR      | AKG 451     | COMP       |
| 12 | EL.GTR      | ACTIVE D.I. | COMP       |
| 13 | PIANO L     | ACTIVE D.I. | COMP       |
| 14 | PIANO R     | ACTIVE D.I. | COMP       |
| 15 | KEYS L      | AKG 451     | COMP       |
| 16 | KEYS R      | ACTIVE D.I. | COMP       |
| 17 | ACCORDEON   | ACTIVE D.I. | COMP       |
| 18 | ACGTR BABIS | XLR         | COMP       |
| 19 | VOC II      | BETA 58     | COMP/DEESS |
| 20 | BABIS       | XLR         | COMP/DEESS |
| 21 |             |             |            |
| 22 |             |             |            |
| 23 | AUDIENCE L  | COND.MIC    |            |
| 24 | AUDIENCE R  | COND.MIC    |            |
|    |             |             |            |
|    |             |             |            |
|    |             |             |            |
|    |             |             |            |
|    |             |             |            |
|    |             |             |            |
|    |             |             |            |

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΗΧΟΥ

## FOH

**PA SYSTEM**

EAW, NEXO, LACOUSTICS,ADAMSON,EV

**FOH CONSOLE**

\*DIGITAL YAMAHA,SOUNDCRAFT,DIGICO

\*XLR INSERTS READY FOR L-R BUS

## STAGE

| AUX BUS  | NAME         | SPEAKER           | **STAGEPLAN**    |
|----------|--------------|-------------------|------------------|
| AUX 1    | MNTR DRUMS   | 1x NEXO PS 15+SUB | BACKSTAGE C      |
| AUX 2    | MNTR BASS    | 1x NEXO PS 15     | BACKSTAGE R      |
| AUX 3    | MNTR EL.GTR  | 1x NEXO PS 15     | FRONTSTAGE R     |
| AUX 4    | MNTR ACCORD. | 1x NEXO PS 15     | MIDSTAGE C       |
| AUX 5-6  | MNTR PIANO   | 2x NEXO PS 15     | BACK STAGE L     |
| AUX 7    | MNTR VOCII   | 1x NEXO PS 15     | FRONTSTAGE L     |
| AUX 8    | MNTR BABIS   | 2x NEXO PS 15     | FRONTSTAGE C     |
| AUX 9-10 | IEM BABIS    | SENNHEISER EW 300 |                  |
|          |              |                   | **BAND POSITIONS |
| LEFT     | SIDE L       | 3WAY+SUB          |                  |
| RIGHT    | SIDE R       |                   |                  |
|          |              |                   |                  |
|          |              |                   |                  |
|          |              |                   |                  |
|          |              |                   |                  |
|          |              |                   |                  |

17PROC006260672 2017-05-30

MONITOR CONSOLE DIGITAL YAMAHA,SOUNDCRAFT,DIGICO

2/3

## BACK LINE

DRUMS YAMAHA 9000 – KICK 22"-SNARE-TOM 10"/ 12"/14"  
SET CYMBALS- 4 ΒΑΣΕΙΣ ΠΙΑΤΙΝΙΩΝ - ΒΑΣΗ ΗΙ-ΗΑΤ - ΒΑΣΗ SNARE  
ΠΕΤΑΛΙ – ΚΑΘΙΣΜΑ

BASS AMPEQ SVT4 PRO - SWR 4 X 10"

GTR 1x FENDER TWIN REVERB or VOX AC30

PIANO ΒΑΡΥΚΕΝΤΡΙΣΜΕΝΟ PC 3X, ROLAND RD 700,NORD PIANO  
KEYS KORG TRITON + ΔΙΠΛΗ ΒΑΣΗ- ΚΑΘΙΣΜΑ

ΔΙΑΦΟΡΑ 3 STAND ΓΙΑ EL.GTR- 2 STANDS ΓΙΑ ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ  
7 ΑΝΑΛΟΓΙΑ HEAVY-DUTY ΜΕ ΦΩΣ  
ΣΚΑΜΠΩ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ  
ΜΟΚΕΤΑ ΑΝΤΙΟΛΙΣΘΗΤΙΚΗ ΓΙΑ DRUMS  
RISER DRUMS 3x2x70cm  
INTERCOM ΣΕ FOH K STAGE  
Κ ΟΤΙ ΆΛΛΟ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΛΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΝ.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΉΧΟΥ

ΣΑΚΗΣ ΠΥΡΙΟΧΟΣ Tel: 6984505055 Email: [sakpyr@yahoo.gr](mailto:sakpyr@yahoo.gr)  
FB PAGE: SAKIS PYRIOCHOS Sound&Acoustic Works

|     |  |
|-----|--|
| ΩΡΑ | <b>17PROC006260672</b> ΔΕΥΤΕΡΑ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017<br><b>ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ &amp; ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ</b>  |
|     | <b>ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ:</b> ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΖΟΥΓΑΝΑΚΗΣ   |
|     | <b>ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ</b> , όπως δόθηκαν από τους καλλιτέχνες:   |
|     | <b>A. MAIN PA SYSTEM</b><br>The PA system should be first class, line array, 3 way , 950w cont, 144db cont. actively crossed over system. All speakers and compression drivers should be fully working and should be free of all hums, buzzes and crackling.<br>System should have full venue coverage from the air where possible, with suitable front fills and side system fills where appropriate.<br>Required output is 110db from 20Hz to 20kHz A-weighted at the center of venue at 70% of amp power, continuous throughout the venue.  |
|     | <b>PREFERENCES:</b> Complete Electrovoice System XLC127DVX., XSUB, Amplifiers & Controllers, Hanging on Truss System   |
|     | <b>B. CONTROL EQUIPMENT</b><br><b>MIXING CONSOLE ONLY DIGITAL!!</b><br>YAMAHA M7CL48   |
|     | <b>C. MONITOR SYSTEM</b><br>A small rack with , 1 desk (YAMAHA MG16XU), 2 EQ 31 band, 3 Amplifier 2x700wrms<br>10 x WEDGES 15"+ 2" SAME BRAND WITH MAIN SYSTEM<br>1 x SUB FOR DRUMS<br>SIDE FILLS 3Way TURBOSOUND THL4.3   |
|     | <b>D. BACKLINE REQUIREMENTS</b> <p>από 21:00 έως λήξη</p> <p><b>DRUMS:</b><br/>       YAMAHA STAGE CUSTOM<br/>       Toms: 10", 12", Floor toms: 14", 16", Bass Drum: 22", Snare: 14"x 5"</p> <p><b>HARDWARE:</b><br/>       4 Cymbal Stands with Boom Arm.<br/>       1 Snare Stand with adjustable legs.<br/>       1 Hi Hat Stand .<br/>       1 Bass drum Pedal (Yamaha) .<br/>       1 Carpet to accommodate ALL pedals and Bass drum legs<br/>       1 Throne/Stool</p> <p><b>CYMBALS:</b><br/>       ZILDJIAN, SABIAN, ISTANBUL<br/>       A.-1X 20" Ride<br/>       B.-1X 17" Crashes<br/>       C.-1X 18" Crash<br/>       D.-1 18" China<br/>       E.-1 pair 14"Hi Hats</p> <p><b>BASS AMP:</b> AMPEG SVT 2 PRO, 4x 10" Cabinet</p> <p><b>STANDS:</b><br/>       3 x Orchestra stand with lights<br/>       4 x GTR Stands<br/>       12 x Mic stand with boom arm<br/>       1 x Mic stand for BD</p> <p><b>STOOLS:</b><br/>       2 x Stools for musicians on stage</p> |

17PROC006260872 2017-05-30

**RISER ON STAGE:**

2 x Riser 1.00 x 2.00 'm Height 0.40  
 1 x Riser 2.00 x 2.00 'm Height 0.40  
 The risers must be covered with black carpet.

**CABLES:** Extra 10 x5m Jack to Jack cable.

**Attention all the system is ready to sound check 4 hours before the doors open and technician who knows the system throughout the duration of the event.**

| Mic list |                |             |       |  |
|----------|----------------|-------------|-------|--|
| Main     | Description    | Mic         | Per   |  |
| 1        | B.D.           | e902        |       |  |
| 2        | SNARE          | e604        |       |  |
| 3        | H/H            | C1000       |       |  |
| 4        | TOM 10         | e604        |       |  |
| 5        | TOM 12         | e604        |       |  |
| 6        | F.T. 14        | e604        |       |  |
| 7        | F.T. 16        | e604        |       |  |
| 8        | OVER 1         | C1000       |       |  |
| 9        | OVER 2         | C1000       |       |  |
| 10       | BASS           | Active D.I. |       |  |
| 11       | DAOYLI VITSA   | SM57        |       |  |
| 12       | DAOYLI KOPANOS | SM57        |       |  |
| 13       | BEDIR KOURTINA | SM57        |       |  |
| 14       | CAJON          | SM58        |       |  |
| 15       | KEY UP LEFT    | Active D.I. |       |  |
| 16       | KEY UP RIGHT   | Active D.I. |       |  |
| 17       | KEY DOWN LEFT  | Active D.I. |       |  |
| 18       | KEY DOWN RIGHT | Active D.I. |       |  |
| 19       | ASKOMANTURA    | SM58        |       |  |
| 20       | MANTOLINO      | Active D.I. |       |  |
| 21       | LYRA           | Active D.I. |       |  |
| 22       | ALEX LOUTE     | XLR         |       |  |
| 23       | ALEX VOX       | BETA 58     |       |  |
| 24       | LOUTE L        | XLR         | SPLIT |  |
| 25       | LOUTE R        | XLR         | SPLIT |  |
| 26       | VOX *****      | BETA 58     | SPLIT |  |
| 27       | DAULI POLKAS   | SM57        |       |  |
| 27       | DAULI NIKOS    | XLR         |       |  |
| ST1      | DELAY          |             |       |  |
| ST2      | FX INSTRUMENT  |             |       |  |

17PROC006260672 2017-05-30

|     |         |
|-----|---------|
| ST3 | FX VOX  |
| ST4 | FX LYRA |

| AUX       |               |
|-----------|---------------|
| <b>1</b>  | SIDE L        |
| <b>2</b>  | SIDE R        |
| <b>3</b>  | ALEX          |
| <b>4</b>  | LYRA          |
| <b>5</b>  | PERCUTION     |
| <b>6</b>  | KEY           |
| <b>7</b>  | ASKOMANTURA   |
| <b>8</b>  | BASS          |
| <b>9</b>  | DRM           |
| <b>13</b> | DELAY         |
| <b>14</b> | FX INSTRUMENT |
| <b>15</b> | FX VOX        |
| <b>16</b> | FX LYRA       |

17PROC006260672 2017/05/30

ΤΡΙΤΗ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017  
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ & ΠΡΩΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΩΡΑ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ – ΜΙΡΕΛΑ ΠΑΧΟΥ

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ, όπως δόθηκαν από τους καλλιτέχνες:

από  
21:00  
έως  
λήξη

| KOTSIRAS-PACHOY SUMMER 2017 V1 INPUT LIST |              |                   |                             |
|---|--------------|-------------------|-----------------------------|
| CH.                                       | INSTRUMENTS  | MIC. / D.I.       | FRONT OF HOUSE              |
| 1   | KICK         | AKG D 112         | MIX:                        |
| 2   | SNARE        | SHURE SM 57       | YAMAHA M7CL ,QL5,CL5        |
| 3   | HI - HAT     | AKG C 451         | MIDAS PRO 2,3,6             |
| 4   | TOM 1        | SHURE SM 57       | SOUNDCRAFT VI 1,VI 4,VI 6   |
| 5   | F TOM 1      | SHURE SM 57       | DIGI DESING PROFILE , SC 48 |
| 6   | F TOM 2      | SHURE SM 57       |                             |
| 7   | OVER HEAD L  | AKG C 451         |                             |
| 8   | OVER HEAD R  | AKG C 451         | STAGE                       |
| 9   | BASS         | ACTIVE DI BOX     | MIX:                        |
| 10  | GTR AC       | ACTIVE DI BOX     | YAMAHA M7CL ,QL5,CL5        |
| 11  | GTR EL       | SHURE SM 58       | MIDAS PRO 2,3,6             |
| 12  | CLICK        | ACTIVE DI BOX     | SOUNDCRAFT VI 1,VI 4,VI 6   |
| 13  | PIANO L      | ACTIVE DI BOX     | DIGI DESING PROFILE , SC 48 |
| 14  | PIANO R      | ACTIVE DI BOX     |                             |
| 15  | KEY L        | ACTIVE DI BOX     |                             |
| 16  | KEY R        | ACTIVE DI BOX     |                             |
| 17  | PC L         | ACTIVE DI BOX     |                             |
| 18  | PC R         | ACTIVE DI BOX     |                             |
| 19  | LOOP L       | ACTIVE DI BOX     | SPITTER 24CH                |
| 20  | LOOP R       | ACTIVE DI BOX     | WADGE                       |
| 21  | BUZ          | ACTIVE DI BOX     | 7 X NEXO PS 15 OR           |
| 22  | TZUR         | ACTIVE DI BOX     | L.ACOUSTICS FM 115          |
| 23  | LUTE         | ACTIVE DI BOX     | 1 X SHURE P4W               |
| 24  | ACC          | WIRELLES JACK     | 1 X SHURE 535               |
| 25  | GTR KOTSIRAS | OWN WIRELESS JACK | SIDE FILL                   |
| 26  | VOC BASS     | SHURE BETA 58     | 1 PS 15 + PS LOW / PER SIDE |
| 27  | VOC DRUMS    | SHURE BETA 58     |                             |
| 28  | VOC GTR      | SHURE BETA 58     |                             |
| 29  | VOC PACHOY   | WIRELLES MIC B 58 |                             |
| 30  | VOC KOTSIRAS | OWN WIRELESS MIC  |                             |

KOTSIRAS-PACHOY SUMMER 2017 V1FRONT OF HOUSE SYSTEM

17

THE SOUND SYSTEM SHOULD BE SUITABLE FOR THE CAPACITY OF THE VENUE. THE SOUND SYSTEM SHOULD OF ADEQUATE SIZE TO PROVIDE A HIGH SPL WITHOUT DISTORTION.

L'ACOUSTICS DV DOSK WOULD BE THE FIRST CHOICE OF SYSTEM BUT SLS RLA 2 8800, OR NEXO GEO-T OR HK LINE ARRAY (ALL SYSTEMS WITH SUB'S) ARE ALL ACCEPTABLE.

#### BACKLINE

##### DRUM SET/ YAMAHA,PEARL,SONOR

1 X BASS DRUM 20", 1 X SNARE 14"X6,5" + 1 X SNARE STAND  
1 X TOM 10", + + 1 X FTOM 14 " , + 1 X FTOM 16 "  
4 X BOOM CYMBAL STANDS  
1 X HI HAT STAND  
1 X KICK PEDAL ,1 X DRUM STOOL, 1 SET CYMBALS (SABIAN)

##### GTR AMR / FENDER

1 X FENDER DELUXE OR 1 X FENDER TWIN REVERB

##### BASS AMP/ SWR, AMPEG, EBS

1 X BASS AMP HEAD (MINIMUM 200W) +  
1 X SPEAKER CABINET 4X10"

##### PIANO

1 X NORD PIANO 2( OR STAGE 2 ) OR 1 X ROLAND RD 800 OR 1 X YAMAHA CP5 (OR CP50 OR CP 40 ) 1 X KORG KRONOS (88)  
1 X PIANO STOOL  
1 X SINGLE KEYBOARD STAND (X-TYPE)  
6 X MUSIC STANDS + LIGHTS  
6 X GTR STANDS

F.O.H SOUND ENGINEER LAMPROS MPOUNAS

CELL PHONE : 0030 6944774817

EMAIL : [bounasl@yahoo.gr](mailto:bounasl@yahoo.gr)

STAGE SOUND ENGINEER STRATIS KARADIMITRAKIS

CELL PHONE : 0030 6945706623

EMAIL : [stratispsilon@yahoo.gr](mailto:stratispsilon@yahoo.gr)

17 PROC006260672 2017-05-30



**ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ  
ΜΙΡΕΛΑ ΠΑΧΟΥ  
Καλοκαίρι 2017**

**ΛΙΣΤΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ  
Rev No. : v1.1 (250517)**

17 PROC006260672 2017-05-30

Lighting Programmer/operator: Andreas Kourtis

([Andreas@lightingart.net](mailto:Andreas@lightingart.net) [aklightingart@gmail.com](mailto:aklightingart@gmail.com))

**cell: +30 6986 295646**

Rev. No.: v1.0 (300417)

**1) ΛΙΣΤΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ**

| Fixture Type                                | Quantity |
|---|----------|
| LED Par                                     | 12       |
| Moving Head BEAM                            | 12       |
| PAR 64 CP61                                 | 12       |
| 4LITE                                       | 02       |
| Truss 40x40 x 1m                            | 02       |
| Truss 40x40 x 2m                            | 02       |
| Truss 40x40 x 3m                            | 02       |
| Dimmer Channel                              | 24       |
| Haze machine with extra fan                 | 02       |
| Hog or Fullboar (or anyone with programmer) | 01       |
| Follow Spot 1200                            | 01       |

- Οποιαδήποτε άλλη κονσόλα με προγραμματιστή
- Η κονσόλα πρέπει να είναι έτοιμη με τα τελευταίο update και το patch με βιβλιοθήκες .
- Το σύστημα πρέπει να είναι έτοιμο πριν φτάσουν οι τεχνική .
- Τα κανάλια να είναι μονά , ένα προς ένα.
- Να υπάρχει λάδι για το HAZE και λάμπες αν χρειαστεί .
- Να υπάρχει κάποιος που θα κάνει Follow Spot (κανόνι ) και να είναι στη θέση του 30 λεπτά πριν τη συναυλία .

17 PROC006260672 2017-05-30

S/F  
R  
10

BASS

M 4 IN EAR  
WIRED

DRUMS

M 3

M 11-12  
IN EAR  
WIRELLES  
OWN

GTR EL  
GTR AC

M 5

PACHOY  
IN EAR  
WIRELLES  
M 13-14

M 7

PIANO  
LOOP  
CLICK

M 8

S/F  
L  
9

BUZ  
TZOUE  
LUTE

M 2

KOTSIKAS  
VOC- GTR

M 1

M 1

STAGE PLAN KOTSIKAS-PACHOY SUMMER 2017 V1

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>17PROC006260672</b><br><b>ΩΡΑ</b> | <b>ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΙΟΥΛΙΟΥ 2017</b><br><b>ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ &amp; ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ</b>  |
| από 21:00<br>έως λήξη                | <p><b>ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ: ΚΑΛΛΙΤΣΟΥΝΑΚΗΣ</b></p> <p><b>ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:</b></p> <p>Οι μουσικοί είναι:</p> <p>Παύλος Καλλιτσουνάκης - Τραγούδι και κιθάρα<br/>         Μπάμπης Βουλγαράκης - Τραγούδι και λύρα<br/>         Λουκάς Μανδακάκης - Λαούτο<br/>         Γιώργος Τσουρδαλάκης - Μπουζούκι<br/>         Γιώργος Δουλγεράκης - Κρουστά (καχόν και νταούλι)</p> <p>Εξοπλισμός:</p> <p>6 Di's, 5 monitors, 2 μικρόφωνα sm58 ή beta (κλασσικά φωνής) και 2 μικρόφωνα (shure κατά προτίμηση) για κρουστά (καχόν και νταούλι), 4 xlr και 4 jack τουλάχιστον και φυσικά 2 στέκες για τα mics</p> |

17PROC006260672

ΗΕΜΙΤΗ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017  
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ & ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΩΡΑ

**ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ:** PENNY ΜΠΑΛΤΑΤΖΗ**ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ,** όπως δόθηκαν από τους καλλιτέχνες:

(Θα είναι 5 μουσικοί συνολικά , δεν θα υπάρχει το τρομπόνι.  
Πληροφορίες: κ. Γιάννης Δαμιανός 693 6170990)

από  
21:3  
0  
έως  
λήξη

**PENNY BALTATZI I/O REQS & BACKLINE**

|    | INSTRUMENT         | MIC / DI           | DYNAMICS  | STAND  |
|----|--------------------|--------------------|-----------|--------|
| 1  | KICK IN            | SHURE BETA 91A     | COMP/GATE | SHORT  |
| 2  | KICK OUT           | RE 20 or D6        | COMP/GATE | SHORT  |
| 3  | SNARE UP           | SM 57              | COMP/GATE | SHORT  |
| 4  | SNARE BTM          | SM 57              |           | CLAMP  |
| 5  | TOM 1              | SEN 421            | GATE      | CLAMP  |
| 6  | TOM 2              | SEN 421            | GATE      | CLAMP  |
| 7  | FLOOR              | SEN 421            | GATE      | CLAMP  |
| 8  | HI HAT             | KM 184             |           | MEDIUM |
| 9  | OH L               | 414 or 451         |           | TALL   |
| 10 | OH R               | 414 or 451         |           | TALL   |
| 11 | BONGOS             | SM 57              |           | TALL   |
| 12 | EL BASS            | ACTIVE DI          | COMP      |        |
| 13 | DOUBLE BASS        | ACTIVE DI          | COMP      |        |
| 14 | EL GTR             | SM 57 or HEIL PR30 | COMP      | MEDIUM |
| 15 | CL GTR             | ACTIVE DI          | COMP      |        |
| 16 | TROMBONE           | XLR                | COMP      |        |
| 17 | SAX                | XLR                | COMP      |        |
| 18 | CLARINET           | SM 57              | COMP      | TALL   |
| 19 | KEYS L             | ACTIVE DI          |           |        |
| 20 | KEYS R             | ACTIVE DI          |           |        |
| 21 | KURZWEIL L         | ACTIVE DI          |           |        |
| 22 | KURZWEIL R         | ACTIVE DI          |           |        |
| 23 | PENNY              | SHURE BETA 58 UHF  | COMP      | TALL   |
| 24 | FOIVOS VOX (DR)    | SHURE BETA 58      | COMP      | TALL   |
| 25 | PANTELIS VOX (GTR) | SHURE BETA 58      | COMP      | TALL   |
| 26 | MENIOS VOX (KEYS)  | SHURE BETA 58      | COMP      | TALL   |

17PROC006260672 2017-05-30

## PENNY BALTATZI I/O REQS &amp; BACKLINE

|    |                  |               |      |      |
|----|------------------|---------------|------|------|
| 27 | ILIAS VOX (BASS) | SHURE BETA 58 | COMP | TALL |
| 28 | HALL REVERB      |               |      |      |
| 29 | HALL REVERB      |               |      |      |
| 30 | BRASS VERB       |               |      |      |
| 31 | BRASS VERB       |               |      |      |
| 32 | PLATE VERB       |               |      |      |
| 33 | PLATE VERB       |               |      |      |
| 34 | DELAY            |               |      |      |
| 35 | DELAY            |               |      |      |
| 36 | SPARE MIC        | AUDIX OM 6    |      |      |

**HOUSE P.A. (stereo)**

A sound system well fitted to the venue capacity, able to deliver an acoustic level of 105 dB SPL-A, without any distortion nor spectral response aberration in every hearing position of the venue.  
Preferred systems : L Acoustics, D&B , Meyer , Nexo

**FOH DESK.**

Analog: MIDAS Heritage 1000 / 2000 / 3000...

Digital: DIGIDESIGN Profile , MIDAS pro series , DIGICO SD9 The desk will be on the centre and middle of the venue with no riser

**MONITORS**

8 monitor wedges (7 monitor mixes) all with amps , controllers and graphic eq  
preferred monitors : L Acoustics , Nexo ps 15

**BACKLINE**

**Drumset :** BD : 22" x 18" , Snare :14" x 5,5" , Tom 1 : 10" x 7" , Tom 2 : 12" x 8" , Floor : 14" x 12" , Drum Carpet

**Cymbals :** Hi Hat : 13"-15" , Crash : 15"-18" , Ride : 20"-22" , Splash : 8"-12"

**Drumheads :** Tom \ Floor : Remo Emperor or Evans G2 , BD : Remo Powerstroke 3 or Evans emad , Snare : Remo Ambassador or Evans G1

ATTENTION!!!!!!

WE NEED A PIANO STOOL NOT A DRUM STOOL FOR OUR DRUMMER

**Bass :** Eden or Gallien Krueger amp (the amp must have 2 inputs) + Eden Cabinet 2 x 10 or 1 x 12 (2 - 4 - 8 Ω ) , Bass Amplifier Riser 1 m

**Guitars :** Fender Twin Reverb Gtr Amplifier

**Keys :** Electric Piano (NORD ,ROLLAND ,KURZWEIL), 1 x Double Keys Stand ,1 x Stool

17PROC006260672 2017-05-30  
PENNY BALTATZI TO REQS & BACKLINE

**Vox** : 1 UHF-R BETA58 Wireless with Antenna combiners

3 X Guitar Stands

1 X Double Bass Stand

1 X Trombone Stand

1 X Sax Stand

1 X Clarinet Stand

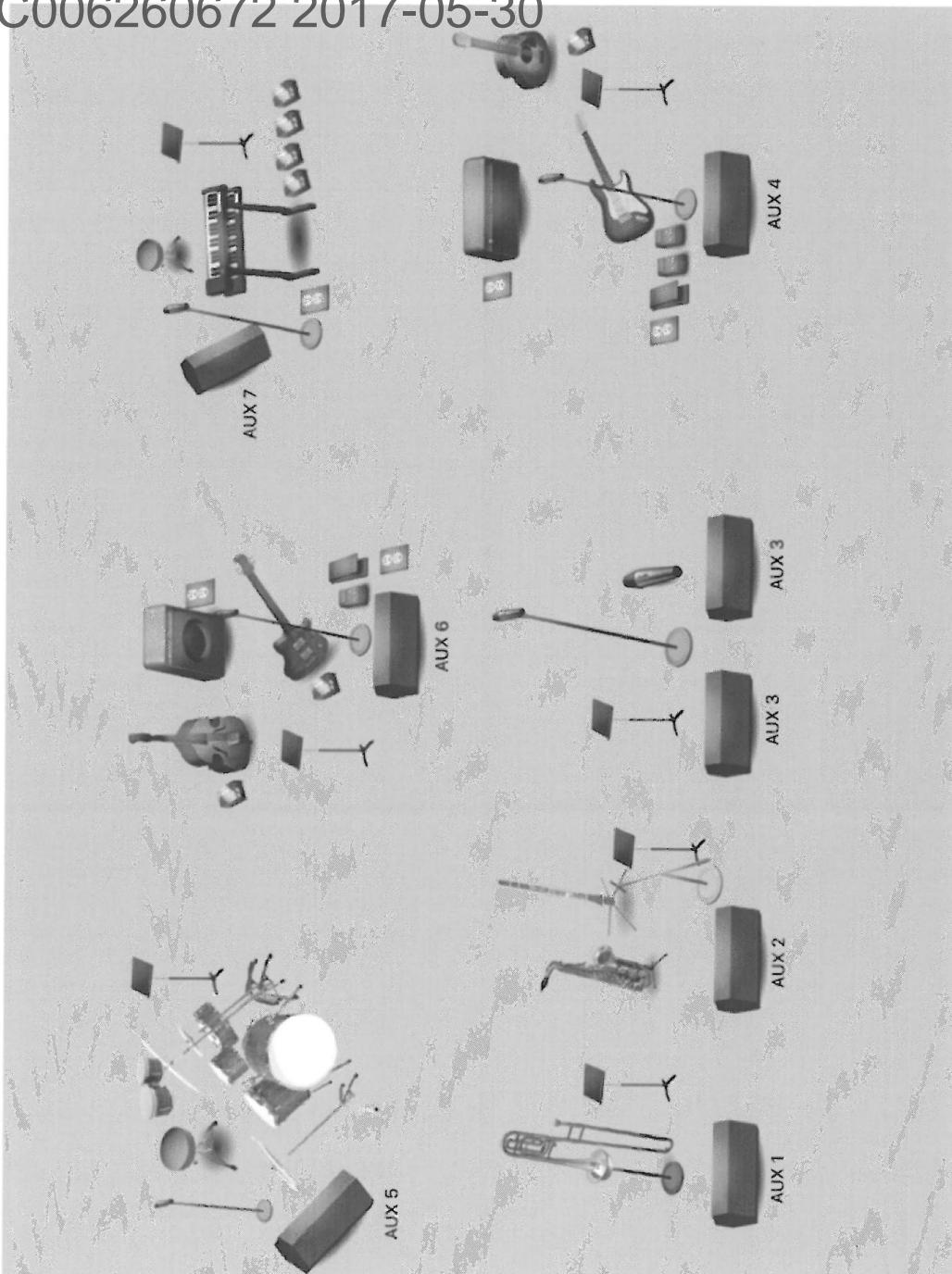
7 X Music Stands

1 x CD Player

NIKOS KOLLIAS  
SOUND ENGINEER  
[nickdarkstar@gmail.com](mailto:nickdarkstar@gmail.com)  
+306945132921

17PROC006260672 2017-05-30

## PENNY MPALTATZI STAGE PLAN



Powered by StagePlot Guru

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ΩΡΑ</b><br>από 20:30<br>έως 21:30 | <b>ΠΕΜΠΤΗ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017</b><br><b>ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ &amp; ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ</b>   |
|                                      | <b>ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ:</b> <i>OsmannGold</i>   |
|                                      | <b>ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ,</b> όπως δόθηκαν από τους καλλιτέχνες:  |
|                                      | <p>The instruments that should be already on the stage/location where we will play are:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piano or Keyboard Piano;</li> <li>- Double Bass or Electric Bass;</li> <li>- Drums.</li> </ul> <p style="margin-top: 20px;">- 2 Trumpets;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Flugelhorn;</li> <li>- 1 Trombone;</li> <li>- 1 Tenor Sax;</li> <li>- 1 Clarinet</li> </ul>  |
|                                      | <p>For the performance we will need: 10 music stands, lights if necessary and a sound system.</p> <p>Although a minimum amplification system is request for Piano and Double Bass, other instruments can play in acoustic without amplification. If the concert is performed outdoors or at least in large spaces all instruments require amplification.</p> <p>Finally, where possible, the presence of a Piano is preferable.</p> <p>Furthermore, it would be grateful if you could send us more detailed informations about the accommodation there (the name will be enough so we can check availability and prices for the artists that will overnight the following days).</p> |

**DATA SHEET****DRUMS**

2 possible layout:

\* First one

- 2 overhead (generally condenser one, if inexpensive one, attenuator pad -10dc/-20dc is requested);
- 1 x Bass Drum (generally the dynamic kind, as Shure Beta 52 or Akg d112);
- 2 x Toms + Snare Drums.

All the elements can be like SM 57 or clip microphone kind.

\* Second one (cheaper)

- 1 overhead (such as large-diaphragm condenser);

- 1 x Bass Drum.

In this layout a dynamic microphone is optional, for instance SM 57 for Snare Drums.

**DOUBLE BASS**

- 1 x Cannon cable with phantom + 1 x simple cable;
- 1 x (\*dedicated\*) Monitor Loudspeaker (if amplifier is not available).

**PIANO**

With piano suitable microphones are requested;

With keyboard piano jack cables are requested.

**HORNS**

Microphones as SM 58 or SM 57. Wind instruments are 6: clarinet, sax, 3 trumpets, trombone. Several Mic arrangements are possible, ask Sound Engineer the best solution.

**MONITOR LOUDSPEAKER**

- 1 x Piano;
- 1 x Double Bass;
- 1 x Drums;
- 2 x Horns.

**MUSIC STANDS**

- 9 lighted music stands.

17PROC006260672 2017-05-31

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 ΙΟΥΑΙΟΥ 2017  
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ & ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΩΡΑ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ: ΣΧΗΜΑ ΛΟΓΟΥ

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ, όπως δόθηκαν από τους καλλιτέχνες:

## TECHNICAL REQUIREMENTS

**P.A. SYSTEM:** (4 WAY SYSTEM) D&B-NEXO-L'ACOUSTICS, ELECTROVOICE (NO CUSTOM PA SYSTEMS)

(MAIN P.A. SYSTEM (STEREO), SUBWOOFERS (MONO) AND OUTFILLS (STEREO) DRIVEN BY MATRIX.)

**MIXING DESK:** DIGICO SD-12, SOUNDCRAFT Vi-1, MIDAS M32, BEHRINGER X-32, YAMAHA M7cl (NO SOUNDCRAFT SI SERIES)

**MONITOR SYSTEM:** NEXO-PS 15 (MKI or R2), L'ACOUSTICS X-15, ELECTROVOICE XW-SERIES.

**SIDEFILLS:** (3 or 4 way) D&B-NEXO-L'ACOUSTICS, ELECTROVOICE.

**BACKLINE:** 1 set YAMAHA MAPLE or STAGE CUSTOM

20"-22" KICK, TOM 10"-12", FLOOR TOM 14"-16",

από  
20:30  
έως  
22:00

17PROC006260672 2017-05-30

4 CYMBAL STANDS, 1 DRUM THRONE

SET MUST BE LOADED IN HALF.

1 BASS AMP AMPEG OR EBS (4\*10'')

6 INSTRUMENT STAND + 7 MUSIC STAND WITH  
LIGHT

**LIGHTING:** 12 PAR 64 WITH CP 61 LAMPS(FRONT),  
8 LED PARS RGBW(BACK), 1 LIGHTGUY NEXT TO  
AUDIO CONSOLE.

**NOTES:** ALL MUST BE READY AND CHECKED 3  
HOURS BEFORE THE CONCERT STARTS

17PROC006260672 2017-05-30

## INPUT LIST

|    |            |               |
|----|------------|---------------|
| 1  | KICK       | SHURE BETA 52 |
| 2  | SNARE      | SHURE BETA 57 |
| 3  | HI-HAT     | AKG C-451     |
| 4  | TOM        | SHURE SM57    |
| 5  | FLOOR TOM  | SHURE SM57    |
| 6  | OVERHEAD L | AKG C-451     |
| 7  | OVERHEAD R | AKG C-451     |
| 8  |            |               |
| 9  | BASS       | ACTIVE D.I.   |
| 10 | GTR        | ACTIVE D.I.   |
| 11 | OYTI       | ACTIVE D.I.   |
| 12 | VOC GTR    | SHURE BETA 58 |
| 13 | BZKI       | ACTIVE D.I.   |
| 14 | LAQUTO     | ACTIVE D.I.   |
| 15 | VOC BZKI   | SHURE BETA 58 |
| 16 | VOC        | SHURE BETA 58 |
| 17 | LYRA DI    | ACTIVE D.I.   |
| 18 | LYRA MIC   | SHURE BETA 57 |
| 19 | VOC LYRA   | SHURE BETA 58 |
| 20 | VIOLI      | XLR           |
| 21 | MANTOLINO  | ACTIVE D.I.   |
| 22 | VOC 1 OUT  |               |
| 23 | VOC 2 OUT  |               |
| 24 | VOC 3 OUT  |               |
| 25 | VOC 4 OUT  |               |
| 26 | SPARE      |               |

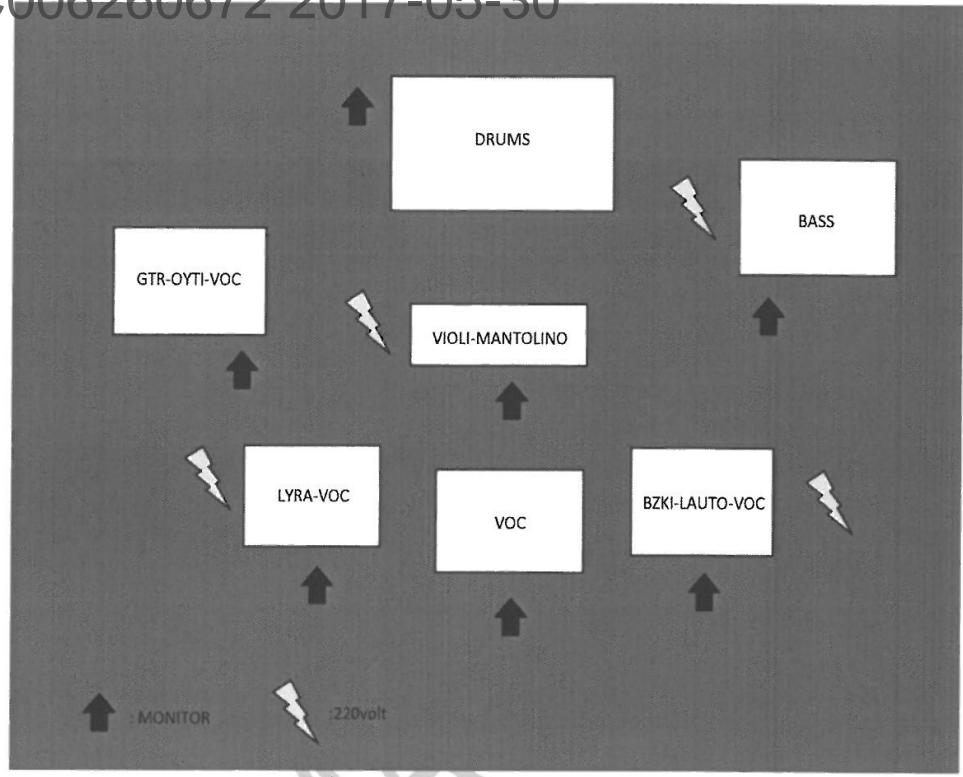
17PROC006260672 2017-05-30

| OUTPUT LIST |            |          |
|-------------|------------|----------|
| 1           | DRUMS      | 1 MON.   |
| 2           | GTR        | 1 MON.   |
| 3           | BASS       | 1 MON.   |
| 4           | LYRA       | 1 MON.   |
| 5           | VOC        | 1 MON.   |
| 6           | BZKI       | 1 MON.   |
| 7           | VIOLI      | 1 MON.   |
| 8           | SIDE       | 3or4 WAY |
| 9           |            |          |
| 10          |            |          |
| 11          |            |          |
| 12          | OUTFILLS L |          |
| 13          | OUTFILLS R |          |
| 14          | SUB        |          |
| 15          | MAIN L     |          |
| 16          | MAIN R     |          |

Info: [prorental@polifono.gr](mailto:prorental@polifono.gr)

PAPATHANASIOU LOUKAS: +30 6984875362

17PROC006260672 2017-05-30



17PROC006260672

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 ΙΟΥΑΙΟΥ 2017

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ &amp; ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΩΡΑ

**ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ: ΚΑΚΟΥΡΙΩΤΗΣ****ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**, όπως δόθηκαν από τους καλλιτέχνες:

από  
22:00  
έως  
λήξη

## RIDER

### ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΚΟΥΡΙΩΤΗΣ

| INPUT LIST |             |                                   |                                    |
|------------|-------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| INPUT      | NAME        | EQUIPMENT                         | NOTES                              |
| 1          | CD          | CD PLAYER PIONEER CDJ 2000        | THE CD PLAYER GOES NEXT TO CONSOLE |
| 2          | CD          | CD PLAYER PIONEER CDJ 2000        |                                    |
| 3          | EL GTR L    | DI                                |                                    |
| 4          | EL GTR R    | DI                                |                                    |
| 5          | AC GTR      | DI                                |                                    |
| 6          | VOX         | WIRELESS SHURE BETA 58 QLX SERIES |                                    |
| 7          | COPY OF VOX |                                   |                                    |

| OUTPUT LIST |                       |                                     |                 |
|-------------|-----------------------|-------------------------------------|-----------------|
| OUTPUT      | NAME                  | NOTES                               | DYNAMIC PROCESS |
| 1           | STAGE MONITOR L       |                                     | 31 GRAPHIC EQ   |
| 2           | STAGE MONITOR R       | 2x 15" MONITORS                     | 31 GRAPHIC EQ   |
| 3           | IN EAR GTR L WIRED    |                                     |                 |
| 4           | IN EAR GTR R WIRED    | 1x STEREO WIRED PACK                |                 |
| 5           | IN EAR VOX L WIRELESS |                                     |                 |
| 6           | IN EAR VOX R WIRELESS | 1x SENNHEISER EW 300 G3 (PREFERRED) |                 |
| MAIN L/R    |                       |                                     | 31 GRAPHIC EQ   |

We Prefer High Quality 15" monitors

Our Best choices are : Nexo Ps15 /Outline Ism series /La Acoustics Hi Q /EV Zlx

17PROC006260672 2017-05-30

**FX SENDS**

| OUTPUT | TYPE   | NOTES     |
|--------|--------|-----------|
| ANY    | REVERB | EQ        |
| ANY    | REVERB | EQ        |
| ANY    | DELAY  | TAP TEMPO |

**BACKLINE**

| NO | TYPE  |
|----|---|
| 1  | WIRELESS SHURE BETA 58 QLX SERIES             |
| 1  | CD PLAYER PIONEER CDJ 2000                    |
| 3  | DI  |
| 1  | MIC STAND                                     |
| 1  | MUSIC STAND (ΑΝΑΛΟΓΟ)                         |
| 2  | GTR STAND                                     |
| 1  | PACK SENNHEISER EW 300 G3 (PREFERRED)         |
| 2  | 15" MONITORS                                  |
| 2  | SHURE SE535 IN EAR HEADPHONES                 |
| 1  | WIRED INEAR PACK                              |
| 2  | MINI JACK MALE TO MINI JACK FEMALE EXTENSIONS |

**CONSOLE**

BEHRINGER X32 SERIES  
 MIDAS M32 SERIES  
 DIGICO S21

**Contact**

|                |                    |
|----------------|--------------------|
| Sound Engineer | ΤΟΥΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ    |
| Mobile         | 6932660885         |
| E-mail         | j.touras@yahoo.com |

Ο εξοπλισμός που θα διατεθεί για την υπηρεσία των υπηρεσιών, με ποινή αποκλεισμού, πρέπει να είναι σε ποσότητα και σε τεχνικά χαρακτηριστικά τουλάχιστον ίδια των ζητούμενων στην τεχνική περιγραφή της Διακήρυξης.

Στην Τεχνική Έκθεση που καταθέτει ο κάθε υποψήφιος πρέπει να αναφέρει αναλυτικά τον εξοπλισμό που θα διαθέσει για την εκτέλεση της υπηρεσίας, κάνοντας αναλυτική αναφορά στις ποσότητες ανά είδος, τις τεχνικές προδιαγραφές του κάθε είδους / μοντέλου (στα στοιχεία της τεχνικής περιγραφής της Διακήρυξης).

Ο εξοπλισμός μπορεί να είναι ιδιόκτητος ή να έχει διασφαλισθεί και με άλλο τρόπο.

Κατά την υποβολή της προσφοράς και μαζί με την Τεχνική Έκθεση προσκομίζει **υπεύθυνη δήλωση, με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής**, στην οποία αναφέρει τον εξοπλισμό που διαθέτει ως ιδιόκτητο ή/και τον εξοπλισμό που διαθέτει με άλλο τρόπο (με αναφορά σε ποσότητα ανά είδος και μοντέλο).

Εφόσον ο εξοπλισμός είναι ιδιόκτητος ο υποψήφιος ανάδοχος οφείλει να προσκομίσει τα παραστατικά κτήσης του (π.χ. απλά φωτοαντίγραφα τιμολογίων ή μητρώου παγίων έχοντας διαγράψει τις τιμές εφόσον το επιθυμεί), στα οποία είναι ευδιάκριτα / ξεκάθαρα το είδος, ο τύπος, το μοντέλο και οι ποσότητες.

Σε περίπτωση που εξασφαλίζεται με άλλο τρόπο (π.χ. μίσθωση) πρέπει να προσκομίσει τα συμφωνητικά ή τα προσύμφωνα μίσθωσης ή δελτία αποστολής προς τον υποψήφιο ανάδοχο όπου θα αναφέρονται ευδιάκριτα / ξεκάθαρα το είδος, ο τύπος, το μοντέλο και οι ποσότητες. Και σε αυτή την περίπτωση πρέπει να προσκομίσει τα παραστατικά κτήσης που έχει ο εκμισθωτής (π.χ. απλά φωτοαντίγραφα τιμολογίων ή μητρώου παγίων έχοντας διαγράψει τις τιμές εφόσον το επιθυμεί), στα οποία είναι ευδιάκριτα / ξεκάθαρα το είδος, ο τύπος, το μοντέλο και οι ποσότητες.

Η Αρμόδια Επιτροπή του Διαγωνισμού και η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει οτιδήποτε άλλο κρίνει απαραίτητο, προκειμένου να διευκρινίσει θέματα που προκύπτουν από την Τεχνική Έκθεση των υποψηφίων.

Τα τεχνικά χαρακτηριστικά του προσφερόμενου εξοπλισμού θα πιστοποιούνται με τα επίσημα τεχνικά φυλλάδια των κατασκευαστών τα οποία θα συνοδεύουν την Τεχνική Προσφορά των υποψηφίων. Σε περίπτωση που κατατεθεί Τεχνική Προσφορά που δεν συνοδεύεται από τα επίσημα τεχνικά φυλλάδια των κατασκευαστών θα αποκλείεται από τη διαδικασία.

### Έγγραφα τεχνικών προδιαγραφών εξοπλισμού

Με ποινή αποκλεισμού, κάθε υποψήφιος ανάδοχος πρέπει να πιστοποιήσει τις τεχνικές προδιαγραφές όλου του περιγραφόμενου στην Τεχνική Έκθεση εξοπλισμού.

Για την πιστοποίηση των τεχνικών προδιαγραφών ανά είδος και μοντέλο, προσκομίζει τα επίσημα έγγραφα τεχνικών προδιαγραφών του κατασκευαστή (σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή).

### Πρόσβαση και έλεγχος στοιχείων εξοπλισμού

Όλος ο εξοπλισμός που θα εγκατασταθεί πρέπει να έχει ευδιάκριτα τα στοιχεία των τεχνικών χαρακτηριστικών του (օρατή επικέτα κατασκευαστή με τύπο, μοντέλο και άλλα στοιχεία) για τους έλεγχους που θα διενεργηθούν και η τοποθέτησή τους πρέπει να είναι τέτοια ώστε να μην εμποδίζεται η πρόσβαση σε αυτά.

### Διαθέσιμο προσωπικό

Για λόγους ασφαλούς και ποιοτικής εκτέλεσης της υπηρεσίας τίθενται οι παρακάτω υποχρεώσεις ως προς το απασχολούμενο προσωπικό / συνεργάτες:

1. Για την προετοιμασία, υλοποίηση και την εποπτεία της λειτουργίας των ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων πρέπει να απασχολήσει ή να συνεργαστεί με τουλάχιστον **1 αδειούχο ηλεκτρολόγο εγκαταστάτη**.
2. Για την προετοιμασία, υλοποίηση και την εποπτεία της λειτουργίας του ηχητικού συστήματος πρέπει να απασχολήσει τουλάχιστον **1 ηλεκτρονικό**.
3. Για τη διενέργεια της ηχοληψίας πρέπει να απασχολήσει τουλάχιστον **έναν ηχολήπτη**.
4. Για τη διασφάλιση της Υγιεινής και Ασφάλειας της Εργασίας πρέπει να διαθέτει Τεχνικό Ασφάλειας, καθ' όλη τη διάρκεια προετοιμασίας αλλά και την εκτέλεση της υπηρεσίας.
5. Για την υποστήριξη της παρεχόμενης υπηρεσίας τουλάχιστον **2 άτομα** γενικών καθηκόντων – εργατοτεχνικό προσωπικό.

Σε περίπτωση που από τις περιγραφόμενες απαιτήσεις ανά ημέρα εκδήλωσης προκύπτει η ανάγκη για επιπλέον απασχολούμενο προσωπικό (π.χ. δεύτερος ηχολήπτης για τον χειρισμό 2ης κονσόλας στην σκηνή), πρέπει να παρέχεται.

Για την πιστοποίηση διάθεσης των παραπάνω προσκομίζει υπεύθυνη δήλωση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής όπου αναφέρει τα ονοματεπώνυμα, τις ειδικότητες, τις άδειες και ότι θα απασχοληθούν για την συγκεκριμένη υπηρεσία.

Το παραπάνω προσωπικό μπορεί να το διαθέτει είτε ως προσωπικό της επιχείρησης είτε ως εξωτερικούς συνεργάτες και η απασχοληση τους τεκμηριώνεται με συμβάσεις εργασίας, αναγγελίες προσλήψεων, συμβάσεις ανεξαρτήτων υπηρεσιών και τιμολόγια παροχής υπηρεσιών.

Σε περίπτωση που οι συγκεκριμένοι είναι προσωπικό της επιχείρησης προσκομίζει (πριν την εκδήλωση) πρόσφατη κατάσταση προσωπικού όπου και αναγράφονται.

Σε περίπτωση που οι συγκεκριμένοι είναι εξωτερικοί συνεργάτες προσκομίζει (πριν την εκδήλωση) συμφωνητικό για τη συγκεκριμένη συνεργασία.

Σε κάθε περίπτωση προσκομίζει (μαζί με την Τεχνική Έκθεση) τα αντίγραφα των τίτλων σπουδών, των κατά νόμο αδειών άσκησης επαγγέλματος όλων των παραπάνω και ότι άλλο θεωρεί απαραίτητο για την τεκμηρίωση της επάρκειας τους για την υπηρεσία.

Μαζί με την Τεχνική Έκθεση ο κάθε υποψήφιος προσκομίζει υπεύθυνη δήλωση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής όπου θα αναφέρει:

«Για την εκτέλεση της υπηρεσίας όταν απασχολήσω **τουλάχιστον 1 αδειούχο ηλεκτρολόγο εγκαταστάτη, 1 ηλεκτρονικό, 1 ηχολήπτη και τεχνικό ασφάλειας**. Αν από τα έγγραφα που όταν καταθέσω στην Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. δεν πιστοποιώ τα παραπάνω είτε σε επάρκεια είτε σε αριθμό, η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. έχει δικαίωμα σύνταξης πρωτόκολλου μείωσης του συμβατικού ανταλλάγματός μου ανά ημέρα εκδηλώσεων κατά  $(v+1)*500,00$  € + Φ.Π.Α. όπου ν ο αριθμός των συνεργατών που δεν πιστοποιώ.»

και ακόμα μία υπεύθυνη δήλωση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής όπου θα αναφέρει:

«Για την εκτέλεση της υπηρεσίας όταν απασχολήσω **τουλάχιστον 2 εργαζόμενους γενικών καθηκόντων (εργατοτεχνικό προσωπικό)**. Αν από τα έγγραφα που όταν καταθέσω στην Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. δεν πιστοποιώ το παραπάνω, η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. έχει δικαίωμα σύνταξης πρωτόκολλου μείωσης του συμβατικού ανταλλάγματός μου ανά ημέρα εκδηλώσεων κατά  $(v+1)*200,00$  € + Φ.Π.Α. όπου ν ο αριθμός των εργαζομένων που δεν πιστοποιώ.»

Ο ανάδοχος έχει την υποχρέωση να ασφαλίζει το εργατοτεχνικό και λοιπό προσωπικό του, που απασχολείται για τις υπηρεσίες, στους Ασφαλιστικούς Οργανισμούς κύριας και επικουρικής ασφάλισης (ΙΚΑ κλπ) σύμφωνα με τις σχετικές για τους οργανισμούς αυτούς διατάξεις. Εάν το προσωπικό του αναδόχου δεν υπάγεται στις διατάξεις αυτές, ο ανάδοχος υποχρεούται να το ασφαλίζει κατά ατυχημάτων σε Ασφαλιστικές Εταιρείες αναγνωρισμένες από το Κράτος.

#### Υπεύθυνη δήλωση για ηλεκτρικές παροχές

Ο κάθε υποψήφιος ανάδοχος πρέπει να έχει γνώση της διαθέσιμης ηλεκτρικής εγκατάστασης για την τροφοδοσία του εξοπλισμού και με την Τεχνική Έκθεση καταθέτει και υπεύθυνη δήλωση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής όπου αναφέρει:

«Έχω λάβει υπόψη μου τις συνθήκες του έργου, τις θέσεις των υφιστάμενων παροχών ρεύματος και της κατάστασης των πινάκων αυτών.»

#### Ποσοτική και ποιοτική παραλαβή εξοπλισμού

Θα γίνει ποσοτική και ποιοτική παραλαβή του εξοπλισμού σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην Τεχνική Περιγραφή κάθε ημέρας εκδηλώσεων.

Σε περίπτωση που παρατηρηθούν αποκλίσεις από τον ζητούμενο εξοπλισμό και για τις οποίες δεν υπάρχει άμεση συμμόρφωση από τον ανάδοχο, η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. συντάσσει πρωτόκολλο μείωσης του συμβατικού ανταλλάγματος ανά ημέρα εκδηλώσεων.

Μαζί με την Τεχνική Έκθεση ο κάθε υποψήφιος προσκομίζει υπεύθυνη δήλωση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής όπου θα αναφέρει:

«Αν κατά την ποσοτική και ποιοτική παραλαβή του εξοπλισμού ανά ημέρα εκδηλώσεων παρατηρηθούν αποκλίσεις από τον ζητούμενο εξοπλισμό και για τις οποίες δεν υπάρχει άμεση συμμόρφωση από μέρους μου, η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. έχει δικαίωμα σύνταξης πρωτόκολλου αναλογικής μείωσης του συμβατικού ανταλλάγματός μου.»

#### Γενικές υποχρεώσεις

Οι ρυθμίσεις και ο χειρισμός του συνόλου του εξοπλισμού από τον ανάδοχο πρέπει να είναι τέτοιος ώστε να υπάρχει ενιαίο υψηλής απόδοσης και ποιότητας αποτέλεσμα χωρίς κενά ή/και διακυμάνσεις που το υποβαθμίζουν συνολικά, πιο συγκεκριμένα πρέπει:

- να παρέχουν ομοιόμορφη ηχητική κάλυψη σε όλη την περιοχή που τοποθετούνται,
- να έχουν καλής ποιότητας ήχο, με ηχητικές στάθμες σε ικανοποιητικά επίπεδα.

Ο ανάδοχος αναλαμβάνει την αστική ευθύνη στους χώρους τοποθέτησης των ηχητικών και φωτιστικών εγκαταστάσεων, για την εγκατάσταση και λειτουργία τους, από την έναρξη των εργασιών εγκατάστασης έως και την αποξήλωση και απομάκρυνσή τους έναντι τρίτων για οτιδήποτε ήθελε συμβεί.

Θασφαλής τρόπος τοποθέτησης του πρωτικού, φωτιστικού και λειπού εξοπλισμού είναι ευθύνη και βαρύνει τον ανάδοχο.

Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη λήψη όλων των κατά νόμο αναγκαίων μέτρων ασφαλείας και έχει προσωπική αστική ευθύνη για οποιοδήποτε ατύχημα ήθελε συμβεί είτε σε εργαζόμενο είτε σε οποιονδήποτε τρίτο.

Ο ανάδοχος πρέπει να διασφαλίζει την ασφάλεια των επισκεπτών από τον εξοπλισμό, τον τρόπο τοποθέτησής του και σύνδεσής του με τις παροχές ηλεκτρικού ρεύματος.

Ο ανάδοχος οφείλει να έχει ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις που πληρούν τις απαιτήσεις ασφάλειας και ισχύος σύμφωνα με τη νομοθεσία και τις απαιτήσεις του τροφοδοτούμενου εξοπλισμού.

Ο ανάδοχος έχει την αστική ευθύνη για την ασφάλεια του ηχητικού και απαραίτητου βιοηθητικού εξοπλισμού για την τοποθέτηση και λειτουργία του ως προς τους εργαζόμενους – χειριστές του, τους πολίτες που θα παρακολουθούν και θα κινούνται στις εκδηλώσεις.

Ο ανάδοχος οφείλει εντός 24 ωρών από το πέρας των εκδηλώσεων να έχει αποξηλώσει και απομακρύνει όλο τον ηχητικό, φωτιστικό και λοιπό βιοηθητικό εξοπλισμό.

Σε περίπτωση που προκληθούν βλάβες συνεπεία της πλημμελούς εκτέλεσης των εργασιών του οφείλει να τις αποκαταστήσει.

Ο ανάδοχος έχει την αστική ευθύνη για την ασφάλεια του ηχητικού και απαραίτητου βιοηθητικού εξοπλισμού για την τοποθέτηση και λειτουργία του ως προς τους εργαζόμενους – χειριστές του, τους πολίτες που θα παρακολουθούν και θα κινούνται στις εκδηλώσεις.

Ο ανάδοχος έχει υποχρέωση με δικές του δαπάνες και ευθύνη να φυλάσσει τον ηχητικό και λοιπό εξοπλισμό.

Ο ανάδοχος έχει την υποχρέωση με δικές του δαπάνες και ευθύνη και σύμφωνα με τις υποδείξεις της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., εφόσον απαιτηθεί, να μεριμνήσει για την λήψη και εκτύπωση κατάλληλων φωτογραφιών κατά τις φάσεις εκτέλεσης του έργου.

Ο ανάδοχος έχει την υποχρέωση μετά την εγκατάσταση του εξοπλισμού κάθε ημέρας εκδηλώσεων να εκτελέσει με δικά του μέσα, όργανα και δαπάνες όλες τις δοκιμές των εγκαταστάσεων που χρειάζονται οι οποίες θα επαναλαμβάνονται μέχρι να πραγματοποιηθούν πλήρως τα αποτελέσματα που απαιτούνται για την ποιοτική απόδοση του εγκατεστημένου συστήματος.

Ο ανάδοχος οφείλει μετά την αποπεράτωση της εγκατάστασης του ηχητικού και λοιπού εξοπλισμού χωρίς ιδιαιτερη αμοιβή να αναλάβει τον χειρισμό, τη λειτουργία και συντήρηση των ηχητικών εγκαταστάσεων.

Οι εταιρείες και τα μοντέλα όπου τυχόν αναφέρονται είναι ενδεικτικά και όχι υποχρεωτικά και γι' αυτό οι υποψήφιοι ανάδοχοι υποχρεούνται μόνο στο να παρέχουν εξοπλισμό τουλάχιστον αντίστοιχων τεχνικών προδιαγραφών (οι οποίες τεκμηριώνονται από τα επίσημα έντυπα τεχνικών προδιαγραφών του κατασκευαστή τους).

Το κόστος για τον απαιτούμενο εξοπλισμό που αφορά την εγκατάσταση του ηχητικού και λοιπού εξοπλισμού βαρύνει αποκλειστικά τον ανάδοχο.

Μαζί με την Τεχνική Έκθεση ο κάθε υποψήφιος προσκομίζει **υπεύθυνη δήλωση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής** όπου θα αναφέρει:

«Αναγνωρίζω, συμφωνώ και δεσμεύομαι για την ορθή υλοποίηση των υποχρεώσεών μου που απορρέουν από τη Διακήρυξη «Ηχος και φωτισμός εκδηλώσεων Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017» της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. για όλα τα στάδια των σχετικών υπηρεσιών.»

Ο προϋπολογισμός ανέρχεται σε

8.494,00 € και αναλύεται σε:

Καθαρή αξία:

6.850,00 €

Φόρος Προστιθέμενης Αξίας:

1.644,00 €

**Φάκελος Τεχνικής Προσφοράς**

Οι υποψήφιοι ανάδοχοι οφείλουν να **συντάξουν και να καταθέσουν αναλυτική Τεχνική Έκθεση για κάθε ημέρα εκδηλώσεων** όπου, υποχρεωτικά και με ποινή αποκλεισμού σε αντίθετη περίπτωση, θα αναφέρουν:

- τον προσφερόμενο εξοπλισμό με ανάλυση των τεχνικών χαρακτηριστικών και των ποσοτήτων ανά είδος (συνοδευόμενα με τα επίσημα έγγραφα τεχνικών προδιαγραφών του κατασκευαστή),
- τον τρόπο που θα εγκατασταθεί – τοποθετηθεί όλος ο εξοπλισμός,
- τις ειδικότητες και το πλήθος (ανά ειδικότητα) του προσωπικού και συνεργατών που θα χρησιμοποιηθούν,
- τον χρονικό προγραμματισμό εκτέλεσης της υπηρεσίας,
- περιγραφή του τρόπου διάθεσης (ιδιόκτητος ή άλλος τρόπος) και έγγραφα τεκμηρίωσης διάθεσης του απαιτούμενου εξοπλισμού (τιμολόγια αγοράς, συμφωνητικά, προσύμφωνα, τιμολόγια εκμισθωτή, δελτία αποστολής κ.λ.π.),
- οτιδήποτε άλλο κρίνουν απαραίτητο για την τεκμηρίωση της επαγγελματικής, οργανωτικής, οικονομικής ικανότητας του υποψηφίου για την υλοποίηση της υπηρεσίας.

Οι υποψήφιοι με την Τεχνική Έκθεση που θα καταθέσουν και τα έγγραφα που θα τη συνοδεύουν πρέπει να τεκμηριώνουν τη συμμόρφωσή τους με τις Τεχνικές Προδιαγραφές της Διακήρυξης. Η προσφορά περισσότερου εξοπλισμού ή/και εξοπλισμού μεγαλύτερης ισχύος δεν είναι απαγορευτική.

Η Τεχνική Έκθεση των υποψηφίων συνοδεύεται και από όλες τις Υπεύθυνες Δηλώσεις που απαιτούνται από τη Διακήρυξη. Σε περίπτωση που δεν προσκομιστούν Τεχνική Έκθεση ή/και Υπεύθυνες Δηλώσεις η προσφορά απορρίπτεται.

Οι υποψήφιοι ανάδοχοι συντάσσουν και καταθέτουν με την Τεχνική Προσφορά **υπεύθυνη δήλωση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής** τους όπου αναφέρουν ότι καταθέτουν προσφορά για όλες τις ημέρες των εκδηλώσεων από 1/7/2017 έως και 7/7/2017, και για όλες τις εκδηλώσεις ανά ημέρα.

Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., στο πλαίσιο απαραίτητων διευκρινήσεων, διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει από τους υποψηφίους συμπληρωματικά στοιχεία τα οποία θα αποτελέσουν αναπόσπαστο τμήμα της Τεχνικής τους Έκθεσης.

**Άρθρο 6º - Υποχρεώσεις Αναδόχου**

Κατά τη διάρκεια εκτέλεσης της σύμβασης, ο Ανάδοχος οφείλει να τηρεί τους όρους της παρούσας μελέτης και να συμμορφώνεται με την υφιστάμενη νομοθεσία παροχής αντίστοιχων υπηρεσιών. Θα πρέπει να συνεργάζεται στενά με την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. και να λαμβάνει υπόψη του οποιαδήποτε παρατήρηση της υπηρεσίας σχετικά με την εκτέλεση / υλοποίηση των υπηρεσιών.

Ο Ανάδοχος θα είναι πλήρως και αποκλειστικά υπεύθυνος για την τήρηση της ισχύουσας νομοθεσίας ως προς το απασχολούμενο από αυτόν προσωπικό για την εκτέλεση των υποχρεώσεων της Σύμβασης. Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. απαλάσσεται από κάθε ευθύνη και υποχρέωση από τυχόν ατύχημα ή από κάθε άλλη αιτία κατά την εκτέλεση της εργασίας και δεν έχει υποχρέωση καταβολής αποζημίωσης για υπερωριακή απασχόληση ή οποιαδήποτε άλλη αμοιβή στο προσωπικό του Αναδόχου ή τρίτων.

**Άρθρο 7º - Ολοκλήρωση Αξιολόγησης**

Μετά την αξιολόγηση των Τεχνικών Προφορών ακολουθεί ο έλεγχος των οικονομικών προσφορών οι οποίες είναι Τεχνικά Αποδεκτές και δεν έχουν απορριφθεί.

Οι φάκελοι των οικονομικών προσφορών αποσφραγίζονται, σε ημερομηνία και ώρα που ορίζει η Επιτροπή Αξιολόγησης. Οι προσφέροντες των οποίων οι οικονομικές προσφορές αποσφραγίσθηκαν, θα έχουν πρόσβαση στο περιεχόμενο των προσφορών που αποσφραγίσθηκαν προκειμένου να λάβουν γνώση των τιμών που προσφέρθηκαν.

**Προσωρινός ανάδοχος ανακηρύσσεται ο προμηθευτής με την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, αποκλειστικά βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή).**

**17PROC006260672 2017-05-30**  
Μετά το άνοιγμα συντάσσετε πρακτικό οικονομικών προσφορών το οποίο υπογράφετε από όλα τα μέλη της Επιτροπής και κατατάσσετε σε πίνακα τις πλεον συμφερουσες προσφορές με αύξουσα σειρά.

**Ρέθυμνο 26/5/2017**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>ΕΘΕΩΡΗΘΗ</b><br><b>Η Πρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.</b> | <b>Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ</b> |
|--|-------------------|

**Θεοπίστη Μπιρλιράκη**

**Γιώργος Γύπαρης  
Διευθυντής Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.**

**ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ**

Αρκαδίου 48-50  
 74 100, Ρέθυμνο  
 Τηλ.: 2831040157  
 Fax: 2831040149  
 e-mail: [info@kedir.gr](mailto:info@kedir.gr)

Ρέθυμνο 26/5/2017  
 Αρ. Πρωτ.: 698

**«Ήχος και φωτισμός εκδηλώσεων  
 Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017»**

**ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ****Άρθρο 1° – Αντικείμενο**

Η παρούσα μελέτη αφορά την ανάθεση υπηρεσιών με συνοπτικό διαγωνισμό και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής (**χαμηλότερη τιμή**).

Αφορά την παροχή υπηρεσιών ήχου και φωτισμού στις εκδηλώσεις της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017 σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές ανά ημέρα εκδηλώσεων.

Προϋπολογίζεται στο ποσό των **8.494,00** ευρώ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., και προβλέπεται να χρηματοδοτθεί από την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. και βαρύνει τον κωδικό **64.999.980.0011 - ΉΧΟΣ ΚΑΙ ΦΩΣ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ** του προϋπολογισμού της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. για το 2017.

Οι δημοπρατούμενες υπηρεσίες ταξινομούνται σύμφωνα με το Κοινό Λεξιλόγιο για τις Δημόσιες Συμβάσεις (CPV) ως εξής: «**92370000-5 Υπηρεσίες τεχνικών ήχου**».

**Άρθρο 2° – Ισχύουσες διατάξεις**

Η διενέργεια του διαγωνισμού για την ανάθεση της εργασίας διέπεται από τις διατάξεις του ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών».

**Άρθρο 3° – Τρόπος εκτέλεσης**

Η ανάθεση των υπηρεσιών θα γίνει με Συνοπτικό Διαγωνισμό του α. 117 του Ν. 4412/2016.

Κριτήριο για την ανάθεση της σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής (**χαμηλότερη τιμή**).

**Άρθρο 4° – Ανακοίνωση αποτελέσματος**

Ο ανάδοχος, μετά την κατά νόμο έγκριση του αποτελέσματος, την ανακοίνωση του αποτελέσματος και τη γνωστοποίησή του, υποχρεούται να προσέλθει στην Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., εντός 3 ημερών, για την υπογραφή της σχετικής σύμβασης, προσκομίζοντας (εφόσον απαιτείται) και την εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης.

**Άρθρο 5° – Σύμβαση**

Η σύμβαση συντάσσεται από τον αρμόδιο υπάλληλο της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..

Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να συμμορφώνεται σύμφωνα με τα αναφερόμενα τόσο στην παρούσα μελέτη, όσο και στη σχετική διακήρυξη του διαγωνισμού. Η τιμή προσφοράς θα είναι σταθερή και αμετάβλητη κατά τη διάρκεια του συμβατικού χρόνου. Σε περίπτωση που ο ανάδοχος δεν προσέλθει εντός του χρόνου που ορίζει το άρθρο 4 του παρόντος για να υπογράψει τη σχετική σύμβαση, κηρύσσεται υποχρεωτικά έκπτωτος από την κατακύρωση ή ανάθεση που έγινε στο όνομά του και από κάθε δικαίωμα που απορρέει από αυτήν.

**Άρθρο 6° – Εγγυήσεις**

Λόγω του ότι η αξία της Σύμβασης που θα προκύψει θα είναι κατώτερη των 20.000,00 €, σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ. 1 β) του Ν.4412/2016 δεν απαιτείται Εγγύηση Καλής Εκτέλεσης.

**Άρθρο 7° – Φόροι, τέλη, κρατήσεις**

Ο ανάδοχος υπόκειται σε όλους τους βάσει των κειμένων διατάξεων φόρους, τέλη και κρατήσεις που θα ισχύουν κατά την ημέρα της διενέργειας του διαγωνισμού, καθώς και τα έξοδα δημοσίευσης (εφόσον υπάρξουν).

#### Άρθρο 8° – Παροχή υπηρεσιών – Αναθεώρηση τιμών – Τρόπος Πληρωμής

Ο ανάδοχος μετά την υπογραφή της σχετικής σύμβασης θα παρέχει στην Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. τις συμφωνημένες υπηρεσίες, όπως αναλυτικά περιγράφονται στην παρούσα διακήρυξη, στις τεχνικές προδιαγραφές και στο κείμενο της σύμβασης.

Οι τιμές δεν υπόκεινται σε καμία αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο ή αιτία, αλλά παραμένουν σταθερές και αμετάβλητες.

Η πληρωμή θα γίνει μετά από την παράδοση των υπηρεσιών και του τιμολογίου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα από τη νομοθεσία, εντός εξήντα ημερών από την έκδοση των σχετικών παραστατικών και την έγκριση της Υπηρεσίας Επιτρόπου του Ελεγκτικού Συνεδρίου Νομού Ρεθύμνης.

Στην ανωτέρω προθεσμία δεν συμπεριλαμβάνεται το χρονικό διάστημα τυχόν δικαστικών ή άλλων διενέξεων και έλλειψη δικαιολογητικών εκ' μέρους του αναδόχου.

#### Άρθρο 9° – Καταγγελία Σύμβασης

Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. δύναται να καταγγείλει τη σύμβαση για λόγους μη τήρησης των συμβατικών υποχρεώσεων του αναδόχου.

#### Άρθρο 10° – Ακύρωση

Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διατηρεί το δικαίωμα να ακυρώσει το σύνολο των εκδηλώσεων ειδοποιώντας εγγράφως τον ανάδοχο τουλάχιστον 24 ώρες πριν την έναρξή τους δηλαδή 24 ώρες πριν το Σάββατο 1/7/2017 και ώρα 14:00.

#### Σε αυτή την περίπτωση ακυρώνεται η σύμβαση και ο ανάδοχος δεν θα λάβει καμία αμοιβή.

Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διατηρεί το δικαίωμα να ακυρώσει μεμονωμένες εκδηλώσεις, συγκεκριμένων ημερών ειδοποιώντας εγγράφως τον ανάδοχο τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την ώρα ελέγχου εγκατάστασης για την κάθε εκδήλωση.

Σε αυτή την περίπτωση ο ανάδοχος δεν θα λάβει την αμοιβή που αντιστοιχεί βάσει της προσφοράς του στην εκδήλωση που ακυρώθηκε. Η αμοιβή αυτή ορίζεται βάσει του εντύπου «ΠΟΣΟΣΤΑ ΑΜΟΙΒΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ» το οποίο οι υποψήφιοι καταθέτουν μαζί με την Τεχνική τους προσφορά με ποινή αποκλεισμού.

Σε περίπτωση που η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. ακυρώσει εκδήλωση, ειδοποιώντας εγγράφως τον ανάδοχό της, μη έχοντας τηρήσει τους χρόνους όπως περιγράφονται στις προηγούμενες παραγράφους, αλλά πριν την ώρα ελέγχου εγκατάστασης της εκδήλωσης τότε ο ανάδοχος θα λάβει την αμοιβή που αντιστοιχεί στο 30% βάσει της προσφοράς του στην εκδήλωση που ακυρώθηκε.

Σε περίπτωση που η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. ακυρώσει εκδήλωση, ειδοποιώντας εγγράφως τον ανάδοχό της, μετά την ώρα ελέγχου εγκατάστασης της συγκεκριμένης εκδήλωσης τότε ο ανάδοχος θα λάβει την αμοιβή που αντιστοιχεί στο 70% βάσει της προσφοράς του στην εκδήλωση που ακυρώθηκε.

Συνεπώς, σε περίπτωση ακύρωσης, ο ανάδοχος δεν θα διατηρεί ουδεμία επιπλέον αποζημίωση ηθικής ή υλικής φύσεως, πέραν αυτών που έχουν ανωτέρω ορισθεί.

#### Άρθρο 11° – Ρήτρες μείωσης συμβατικού ανταλλάγματος

Σε περίπτωση που κατά την ποσοτική και ποιοτική παραλαβή του ηχητικού και λοιπού εξοπλισμού που θα γίνεται ανά ημέρα εκδηλώσεων παρατηρηθούν αποκλίσεις από τον ζητούμενο εξοπλισμό και για τις οποίες δεν υπάρχει άμεση συμμόρφωση από τον ανάδοχο, η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διατηρεί το δικαίωμα σύνταξης πρωτόκολλου αναλογικής μείωσης του συμβατικού ανταλλάγματος.

Σε περίπτωση που διαπιστωθεί ότι ο ανάδοχος, ανά ημέρα εκδηλώσεων, απασχολεί τελικά λιγότερους από όσους δεσμεύθηκε συνεργάτες ειδικοτήτων αδειούχου ηλεκτρολόγου εγκαταστάτη, αδειούχου ηλεκτρονικού ή ηχολήπτη, και δεν υπάρχει άμεση συμμόρφωση στις συστάσεις (ακόμα και προφορικές) της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διατηρεί το δικαίωμα σύνταξης πρωτόκολλου μείωσης του συμβατικού ανταλλάγματος κατά  $(v+1)*500,00$  € +Φ.Π.Α. όπου v ο αριθμός των συνεργατών που υπολείπονται αυτών που δεσμεύθηκε.

Σε περίπτωση που διαπιστωθεί ότι ο ανάδοχος, ανά ημέρα εκδηλώσεων, απασχολεί τελικά λιγότερους από όσους δεσμεύθηκε εργαζόμενους γενικών καθηκόντων (εργατοτεχνικό προσωπικό) και δεν υπάρχει άμεση συμμόρφωση στις συστάσεις (ακόμα και προφορικές) της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διατηρεί το δικαίωμα σύνταξης πρωτόκολλου μείωσης του συμβατικού ανταλλάγματος κατά  $(v+1)*200,00$  € +Φ.Π.Α. όπου v ο αριθμός των εργαζομένων που υπολείπονται αυτών που δεσμεύθηκε.

Οι μειώσεις αυτές κοινοποιούνται άμεσα στον ανάδοχο.

**Άρθρο 12<sup>ο</sup> – Επίλυση διαφορών**

Οι διαφορές που τυχόν εμφανισθεύν κατά την εφαρμογή της σύμβασης, επιλύονται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

**Άρθρο 13<sup>ο</sup> – Εφαρμοστέο Δίκαιο**

Η σύμβαση διέπεται από την Ελληνική νομοθεσία. Κάθε διαφορά που θα προκύψει μεταξύ της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. και του Αναδόχου, η οποία θα αφορά στην εκτέλεση, στην εφαρμογή ή γενικά στις σχέσεις των συμβαλλομένων μερών που δημιουργούνται από τη Σύμβαση, θα λύεται στα αρμόδια δικαστήρια, εφαρμοστέο δε δίκαιο είναι πάντοτε το Ελληνικό.

**Ρέθυμνο 26/5/2017**

**ΕΘΕΩΡΗΘΗ**

**Η Πρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.**

**Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ**

**Θεοπίστη Μπιρλιράκη**

**Γιώργος Γύπαρης**  
**Διευθυντής Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.**

Κ.Ε.ΔΗ.Ρ  
17PROC006260672 2017-05-30

**ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ**

Αρκαδίου 50  
74 100, Ρέθυμνο  
Τηλ.: 2831040157  
Fax: 2831040149  
e-mail: [info@kedir.gr](mailto:info@kedir.gr)

Ρέθυμνο 26/5/2017  
Αρ. Πρωτ.: 698

«Ήχος και φωτισμός εκδηλώσεων Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017»

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Καθαρή αξία:                      | 6.850,00 €        |
| Φόρος Προστιθέμενης Αξίας:        | 1.644,00 €        |
| <b>Συνολική δαπάνη με Φ.Π.Α.:</b> | <b>8.494,00 €</b> |

Η ενδεικτική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των έξι χιλιάδων οκτακοσίων πενήντα ευρώ (**6.850,00 €**) πλέον Φ.Π.Α. ποσού χιλίων εξακοσίων σαράντα τεσσάρων Ευρώ (**1.644,00 €**), συνολικά οκτώ χιλιάδων τετρακοσίων ενενήντα τεσσάρων ευρώ (**8.494,00 €**) και βαρύνει τον κωδικό **64.999.980.0011-ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΦΩΣ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ** του προϋπολογισμού της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. για το 2017.

Θεωρήθηκε  
Η Πρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

Συντάχθηκε

Θεοπίστη Μπιρλιράκη

Γιώργος Γύπαρης  
Διευθυντής Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

17PROC006260672 2017-05-30

# **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

17PROC006260672 2017-05-30  
(ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ)

Προς: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.  
Αρκαδίου 50, 74100, Ρέθυμνο

## ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Της επιχείρησης με στοιχεία:

Επωνυμία:

Έδρα:

Α.Φ.Μ.:

Δ.Ο.Υ.:

για τις ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ:

«Ήχος και φωτισμός εκδηλώσεων Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017», σύμφωνα με την αρ. πρωτ. 698-26/5/2017 Διακήρυξη της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.:

## ΠΟΣΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| Καθαρή αξία:                         | ..... € |
| Φόρος Προστιθέμενης Αξίας (ποσοστό): | ..... % |
| Φόρος Προστιθέμενης Αξίας (ποσό):    | ..... € |
| <b>Συνολική δαπάνη με Φ.Π.Α.:</b>    | ..... € |

Καταθέτουμε προσφορά για όλες τις ημέρες των εκδηλώσεων (από 1/7/2017 έως και 7/7/2017) και για όλες τις εκδηλώσεις κάθε ημέρας της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017 σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές της σχετικής διακήρυξης.

Ρέθυμνο .../.../2017

Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ

(σφραγίδα – υπογραφή  
Νόμιμου Εκπροσώπου)

Κ.Ε.ΔΗ.Ρ  
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

Αρκαδίου 48-50, 74 100, Ρέθυμνο, Τηλ.: 2831040157  
Fax: 2831040149 ,e-mail: [info@kendir.gr](mailto:info@kendir.gr)

ΕΝΤΥΠΟ

**ΠΟΣΟΣΤΑ ΑΜΟΙΒΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ**

Της επιχείρησης με στοιχεία:

Επωνυμία:

Έδρα:

Α.Φ.Μ.:

Δ.Ο.Υ.:

**ΠΟΣΟΣΤΑ ΑΜΟΙΒΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ:**

«Παροχή υπηρεσιών Ήχου και Φωτισμού για τις εκδηλώσεις της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017 από 1/7/2017 έως και 7/7/2017»

| <u>ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ</u>                       | <u>ΠΟΣΟΣΤΟ %</u> |
|---|------------------|
| <b>ΣΑΒΒΑΤΟ 1/7/2017</b>                 | ....%            |
| <b>ΚΥΡΙΑΚΗ 2/7/2017</b>                 | ....%            |
| <b>ΔΕΥΤΕΡΑ 3/7/2017</b>                 | ....%            |
| <b>ΤΡΙΤΗ 4/7/2017</b>                   | ....%            |
| <b>ΤΕΤΑΡΤΗ 5/7/2017</b>                 | ....%            |
| <b>ΠΕΜΠΤΗ 6/7/2017 (OSMANNGOLD)</b>     | ....%            |
| <b>ΠΕΜΠΤΗ 6/7/2017 (ΠΕΝΥ ΜΠΑΛΤΑΤΖΗ)</b> | ....%            |
| <b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7/7/2017 (ΣΧΗΜΑ ΛΟΓΟΥ)</b> | ....%            |
| <b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7/7/2017 (ΚΑΚΟΥΡΙΩΤΗΣ)</b> | ....%            |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ:</b>               | <b>100 %</b>     |

Ρέθυμνο .../.../2017

Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ

(σφραγίδα – υπογραφή)

Κ.Ε.ΔΗ.Ρ  
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

Αρκαδίου 50  
74 100, Ρέθυμνο  
Τηλ.: 2831040157  
Fax: 2831040158  
e-mail: [info@kedir.gr](mailto:info@kedir.gr)

Αρ. Πρωτ.:  
Ρέθυμνο ..../..../2017

## ΣΧΕΔΙΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

### **ΣΥΜΒΑΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΉΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΟΡΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ 2017 ΠΟΣΟΥ ..... €**

Σήμερα την ...../..../2017 στα γραφεία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Ρεθύμνης - Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. μεταξύ:

α) της Θεοπίστης Μπιρλιράκη, Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου και νόμιμης εκπροσώπου της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. και  
β) του/της ....., με έδρα στο ....., με ΑΦΜ ....., Δ.Ο.Υ. ....., που εκπροσωπείται νόμιμα στο παρόν από τον κ. ...., και στο εξής θα καλείται «ΑΝΑΔΟΧΟΣ», συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

- 1) Η Πρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. λαμβάνοντας υπόψη ..... αναθέτει στον «ΑΝΑΔΟΧΟ», για λογαριασμό της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., την παροχή υπηρεσιών ήχου και φωτισμού των εκδηλώσεων της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017.
- 2) Η αμοιβή του «ΑΝΑΔΟΧΟΥ» ορίζεται στις ..... ευρώ, .....,00 €, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., φόρων, κρατήσεων κ.λ.π..
- 3) Η παροχή των υπηρεσιών στις παραπάνω εκδηλώσεις θα γίνει σύμφωνα με τις Τεχνικές Προδιαγραφές και τις λοιπές απαιτήσεις της Διακήρυξης της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. «Ήχος και φωτισμός εκδηλώσεων Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017» με αρ. πρωτ. 698-26/5/2017.
- 4) Συμφωνείται ότι οι τεχνικές προδιαγραφές εξοπλισμού και υπηρεσιών θα είναι τουλάχιστον αυτές που περιγράφονται στη Διακήρυξη της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. «Ήχος και φωτισμός εκδηλώσεων Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017» με αρ. πρωτ. 698-26/5/2017.
- 5) Εάν ο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ» δεν παρέχει τις υπηρεσίες στον συμβατικό χρόνο της κάθε εκδήλωσης ή στο χρόνο παράτασης που ενδεχομένως του δοθεί εφαρμόζονται οι προβλεπόμενες από την διακήρυξη κυρώσεις.
- 6) Για την επίλυση των τυχόν διαφορών που θα προκύψουν μετά την υπογραφή της παρούσας σύμβασης, έχουν εφαρμογή η Διακήρυξη της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. «Ήχος και φωτισμός εκδηλώσεων Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017» με αρ. πρωτ. 698-26/5/2017 και οι διατάξεις του Ν. 4412/2016.
- 7) Η πληρωμή θα γίνεται με χρηματικό ένταλμα που θα εκδίδεται μετά την έκδοση των φορολογικών παραστατικών και εφόσον η επιτροπή παραλαβής δεν διαπιστώσει καμία μεταβολή ως προς τις συμφωνηθέντες υπηρεσίες. Πιο συγκεκριμένα, η πληρωμή θα γίνεται για το 100% της αξίας του εκάστοτε τιμολογίου και μέσα σε εξήντα (60) ημερολογιακές ημέρες από κάθε παράδοση.
- 8) Η εκτέλεση των υπηρεσιών θα γίνει σύμφωνα με τους όρους της διακήρυξης.
- 9) Ο προμηθευτής υπόκειται σε όλες τις νόμιμες κρατήσεις.
- 10) Οι όροι της Διακήρυξης της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. «Ήχος και φωτισμός εκδηλώσεων Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2017» με αρ. πρωτ. 698-26/5/2017, τους οποίους ο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ» αποδέχεται ανεπιφύλακτα, αποτελούν και όρους της παρούσας σύμβασης.

Η σύμβαση αυτή συντάχθηκε σε τρία (3) όμοια πρωτότυπα.

#### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**

**Η Πρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.**

**Για τον ΑΝΑΔΟΧΟ**

**Θεοπίστη Μπιρλιράκη  
Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου**

.....