

Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
Τηλ: 2831040140
Φαξ: 28310 40149
E-mail: politismos@rethymno.gr

ΠΡΟΣ: ΜΜΕ

Το Ρέθυμνο συνεχίζει τις μεταδόσεις του βραβευμένου προγράμματος
“THE MET:LIVE IN HD”

ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΟΠΕΡΑ ΤΟΥ GIUSEPPE VERDI «ΝΑΜΠΟΥΚΟ»

ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017

Ο ΘΡΥΛΙΚΟΣ PLACIDO DOMINGO ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
ΣΤΗΝ ΚΑΡΙΕΡΑ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΝΑΜΠΟΥΚΟ

ΣΑΒΒΑΤΟ 7/1/2017 ΣΤΙΣ 19:55 ΣΕ ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΕΑ
ΥΟΡΚΗ

Ο θρυλικός **Plácido Domingo** πρωταγωνιστεί σε μια σπάνια παραγωγή της Met, το κορυφαίο δράμα «**ΝΑΜΠΟΥΚΟ**» του Verdi. Η παράσταση παρουσιάζεται για πρώτη φορά στο κοινό του “*The Met:Live in HD*”, το οποίο θα έχει την ευκαιρία να την απολαύσει στις συνεργαζόμενες αίθουσες του δικτύου του Ομίλου Antenna, το Σάββατο 7 Ιανουαρίου 2017 στις 19:55.

Ο Μουσικός Διευθυντής της Met **James Levine** διευθύνει το πρώιμο δράμα του Verdi που εξελίσσεται στην Αρχαία Βαβυλώνα, με τον **Plácido Domingo** να προσθέτει έναν νέο ρόλο στο ρεπερτόριό του ως ο ομώνυμος χαρακτήρας. Η **Liudmyla Monastyrskya** ερμηνεύει τον δυναμικό ρόλο της Αβιγαλής, της αποφασιστικής κόρης του Ναμπούκο με την **Jamie Barton** ως Φενένα, τον **Russell Thomas** ως Ισμαήλ και τον **Dmitri Belosselskiy** ως Προφήτη Ζαχαρία, τον ρόλο με τον οποίο έκανε το ντεμπούτο του στη Met το 2011.

Η παγκόσμια πρεμιέρα του λυρικού αυτού αριστουργήματος, που καθιέρωσε τον 28χρονο Verdi ως κορυφαίο συνθέτη, έγινε στην Σκάλα του Μιλάνου το 1842. Πρόκειται για την ιστορία της πτώσης της Αρχαίας Ιερουσαλήμ στα χέρια του Βαβυλώνιου βασιλιά Ναβουχοδονόσορα (Ναμπούκο). Η μοναδική μελωδία του πασίγνωστου “*Va, pensiero*”, το οποίο ερμηνεύει ο Χορός των Εβραίων σκλάβων, ενέπνευσε στο Ιταλικό Έθνος τις προσδοκίες για απελευθέρωση και αποτελεί από τότε τον «Εθνικό Ύμνο» των επαναστατών.

Μπορείτε να απολαύσετε την παράσταση «**ΝΑΜΠΟΥΚΟ**» σε ζωντανή μετάδοση από το Lincoln Center της Metropolitan Opera σε μια από τις αίθουσες προβολής της Met στην Ελλάδα και την Κύπρο. Οι συνεργαζόμενες αίθουσες του δικτύου του Ομίλου Antenna καλύπτουν γεωγραφικά όλη την επικράτεια και αποτελούν τους σημαντικότερους χώρους πολιτισμού σε κάθε πόλη, μεταξύ αυτών το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.

Η παράσταση θα μεταδοθεί σε ζωντανή μετάδοση το Σάββατο 7 Ιανουαρίου στις 19:55.

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ 7 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017

Δευτέρα – Παρασκευή από την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. (Αρκαδίου 48-50) και ώρες 9:00-14:00

Οι τιμές των εισιτηρίων της Met Opera είναι :

Φοιτητές/Ανεργοί/Παιδιά: 10€, Γενική είσοδος: 15€.

Το Ρέθιμνο συμμετέχει στη σεζόν 2016-2017 με τις εξής επιλεγμένες παραστάσεις:

Giuseppe Verdi

ΛΑ ΤΡΑΒΙΑΤΑ

11 Μαρτίου 2017

Η Sonya Yoncheva φέρνει για πρώτη φορά στο κοινό της Met: Live in HD την περίφημη ερμηνεία της καταδικασμένης εταίρας Βιολέτα Βαλερύ, απέναντι στον ανερχόμενο τενόρο Michael Fabiano στο ρόλο του εραστή της, του Αλφρέντο. Ο Thomas Hampson ερμηνεύει έναν από τους πιο φημισμένους του ρόλους στη Met, τον Τζιόρτζιο Ζερμόν, τον κατηγορηματικά αντίθετο πατέρα του Αλφρέντο, σε μια επανάληψη της σκηνοθεσίας του Willy Decker υπό τη διεύθυνση του μαέστρου της Όπερας του Σαν Φρανσίσκο, Nicola Luisotti.

Wolfgang Amadeus Mozart

ΙΔΟΜΕΝΕΑΣ

25 Μαρτίου 2017 - ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΕ HD

Ο κορυφαίος James Levine διευθύνει μια σπάνια αναβίωση στη Met της όπερας «Ιδομενέας» του Mozart, που διαδραματίζεται μετά τον Τρωικό Πόλεμο. Η κλασική σκηνοθεσία του Jean-Pierre Ronpelle που επαναλαμβάνεται για πρώτη φορά μετά από μια δεκαετία, παρουσιάζει τον τενόρο Matthew Polenzani στον ομώνυμο ρόλο. Η διανομή περιλαμβάνει επίσης την Elza van den Heever ως Ηλέκτρα, τη Nadine Sierra ως Ιλιάδα, την Alice Coote ως Ιδάμανθη και τον Alan Orie ως Αρβάκη.

Pyotr Tchaikovsky

ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΟΝΙΕΓΚΙΝ

22 Απριλίου 2017

Η Anna Netrebko επαναλαμβάνει μια από τις πιο φημισμένες ερμηνείες της στον ρόλο της Τατιάνας, της αφελούς ηρωίδας της όπερας του Tchaikovsky, που βασίζεται στο κλασικό μυθιστόρημα του Pushkin. Ο Dmitri Hvorostovsky πρωταγωνιστεί ως ο ομώνυμος χαρακτήρας που απορρίπτει τον έρωτα της Τατιάνας. Ο Robin Ticciati, Μουσικός Διευθυντής της Glyndebourne Festival Opera, διευθύνει την αναβίωση της σκηνοθεσίας της Deborah Warner. Ο Alexey Dolgon ερμηνεύει τον Λένσκι, τον φίλο του Ονιέγκιν που γίνεται αντίζηλος, ενώ η Elena Maximova την αδερφή της Τατιάνας, Όλγα και ο Štefan Kováčik τον Πρίγκιπα Γκρεμίν.