

**Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.  
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ**

Αρκαδίου 48-50  
74 100, Ρέθυμνο  
Τηλ.: 2831040157  
Fax: 2831040149  
e-mail: [info@kedir.gr](mailto:info@kedir.gr)

Ρέθυμνο 23/6/2016  
Αρ. Πρωτ.: 753

ΕΡΓΑΣΙΑ: «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016»

**ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ  
ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 6.200,00 ΕΥΡΩ.**

Η παρούσα μελέτη αφορά την παροχή υπηρεσιών Ήχου και Φωτός της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016, προϋπολογισμού 6.200,00 ευρώ.

Ειδικότερα η μελέτη αφορά την παροχή υπηρεσιών Ήχου και Φωτός για τις εκδηλώσεις της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016 από 1/7/2016 έως και 7/7/2016, στον Δημοτικό Κήπο Ρεθύμνης.

Κάθε εκδήλωση αναφέρεται και σε διαφορετικές καλύψεις που περιγράφονται στην παρούσα Τεχνική Έκθεση.

Σε κάθε εκδήλωση η ισχύς του συστήματος πρέπει να είναι η ανάλογη για την κάλυψη του χώρου του Δημοτικού Κήπου, και σύμφωνη με τις απαιτήσεις των συγκροτημάτων ή/και καλλιτεχνών που συμμετέχουν.

Επίσης για κάθε μέρα πρέπει να προβλέπεται και ο κατάλληλος φωτισμός σκηνής λαμβάνοντας υπόψη και τις ιδιαίτερες απαιτήσεις που ακολουθούν.

Παρακάτω περιγράφονται οι υπηρεσίες και ο απαιτούμενος εξοπλισμός για την παροχή των συγκεκριμένων υπηρεσιών.

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

<b>ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ (από Παρασκευή 1/7/2016 έως και Πέμπτη 7/7/2016)</b>	
<b>ΩΡΑ</b>	<b>ΕΚΔΗΛΩΣΗ &amp; ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ</b>
από 19:00 έως λήξη	ασύρματο μικρόφωνο ή/και χειλόφωνο για τον παρουσιαστή
9:00 – 14:30 ή 17:30 – 18:30	ΕΛΕΓΧΟΣ ΗΧΟΥ ΑΠΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ – SOUND CHECK (σε συνεννόηση με τους καλλιτέχνες)
17:00	Ωρα ελέγχου της εγκατάστασης κάθε ημέρας ορίζεται η 17:00 εκτός αν ο ανάδοχος έχει αναλάβει δέσμευση προς τους καλλιτέχνες (ακόμα και προφορικά), βάσει της οποίας πρέπει να είναι νωρίτερα. Ιδιαίτερα για την πρώτη ημέρα 1/7/2016 ορίζεται ώρα ελέγχου της εγκατάστασης και της εξέδρας η 15:00 στις 1/7/2016.
από 19:00 έως 20:30	Διάφορες εκδηλώσεις που θα καλύπτονται από το υπάρχον ηχητικό σύστημα και σύστημα φωτισμού. Μουσική από DJ ώστε να δημιουργήσει με τη μουσική που θα αναπαραγάγει, την αντίστοιχη με την εκδήλωση που θα γίνεται ατμόσφαιρα. Τον DJ τον παρέχει ο ανάδοχος.
από 20:30 έως 21:00	Διάφορα Κρητικά Συγκροτήματα με τις συνήθεις απαιτήσεις ήχου και φωτισμού. Ή μουσική από DJ σε συνεννόηση με Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., για να αναπαραγάγει κρητική μουσική που θα συνοδεύσει τα χορευτικά συγκροτήματα. Τον DJ τον παρέχει ο ανάδοχος.

από 21:00 έως λήξη	Διάφορα συγκροτήματα οι απαιτήσεις των οποίων αναλύονται παρακάτω ανά ημέρα.
-----------------------	--

(Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διατηρεί το δικαίωμα αλλαγής των παραπάνω χρονικών ορίων.)

**Για όλες τις ημέρες των εκδηλώσεων και σε όλη τη διάρκειά τους πρέπει να παρέχονται:**

- **Εξέδρα 36 - 40 τ.μ. που θα τοποθετηθεί πάνω από το σιντριβάνι του Δημοτικού Κήπου και θα διαθέτει ασφαλές σκαλάκι.**

Θα είναι κατάλληλα διαμορφωμένη και στερεωμένη με ασφάλεια ώστε να αντέχει να χορέψουν πάνω της κρητικά συγκροτήματα.

**Εξέδρα 15 τ.μ. περίπου που θα τοποθετηθεί μπροστά από την σκηνή του Δημοτικού Κήπου και θα διαθέτει ασφαλές σκαλάκι.** Σε αυτή την εξέδρα θα γίνουν παρουσιάσεις.

Οι εξέδρες είναι τύπου επαγγελματικού stage και αποκλείονται αυτές τύπου οικοδομικών ιδιοκατασκευών.

- Χρωματικός και λευκός φωτισμός τοποθετημένος και αναρτημένος με ασφάλεια σε τράσα (με αριθμό τουλάχιστον 8 εμπρός και άλλων 8 πίσω και τύπο φωτιστικών ικανό για τον πλήρη φωτισμό της σκηνής εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στις αναλυτικές προδιαγραφές), ψηφιακή κονσόλα φώτων και όλο τον παρελκόμενο εξοπλισμό για τη σκηνή. Για την καλύτερη απόδοση του φωτισμού θα είναι τοποθετημένες με ασφάλεια μία τράσσα μπροστά από την σκηνή και μία τράσσα πάνω στην σκηνή και πίσω από τους καλλιτέχνες.
- Projector υψηλής ανάλυσης και πανί για προβολή είτε από laptop είτε από φορητή camera, και πρέπει να διατίθενται όλα τα απαραίτητα για τις προαναφερόμενες συνδέσεις.
- Συνεργάτης του αναδόχου Dj που θα αναπαραγάγει μουσική σύμφωνα με τα παραπάνω, μαζί με όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό.
- Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός διασύνδεσης του απαιτούμενου εξοπλισμού για να είναι λειτουργικός (καλώδια, βύσματα, κονσόλες κ.λ.π.).
- Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός σύνδεσης του εξοπλισμού με παροχή ρεύματος (είτε δημοτική παροχή είτε άλλη).
- Ο ανάδοχος πρέπει να διαθέτει τον απαραίτητο εξοπλισμό για τη λήψη ή/και τροφοδοσία ρεύματος και ηχητικού σήματος από τα σημεία που θα του υποδειχθούν.
- Τεχνική Υποστήριξη – Υπηρεσίες Λειτουργίας του εξοπλισμού ήχου και φωτισμού.

**Επίσης:**

- Όλος ο εξοπλισμός που θα χρησιμοποιηθεί, για την ηχητική και φωτιστική κάλυψη, πρέπει να είναι **εργοστασιακής προέλευσης** (κατασκευή και συναρμολόγηση από επώνυμους οίκους κατασκευής), να διαθέτει τις σχετικές πιστοποιήσεις απόδοσης και ασφάλειας, αποκλειομένων των ιδιοκατασκευών και σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις. Οι κονσόλες του ήχου και φωτισμού πρέπει να είναι ψηφιακές.
- Τα ηχεία πρέπει να τοποθετηθούν με τρόπο τέτοιο που δεν θα εμποδίζεται η κίνηση των πολιτών, και θα αφήνουν ελεύθερους τους διαδρόμους του Δημοτικού Κήπου.
- Οι συνεργάτες του αναδόχου που θα αναλάβουν την ηχοληψία, τον φωτισμό και τον χειρισμό του εξοπλισμού πρέπει να είναι αντίστοιχοι επαγγελματίες, να διαθέτουν την ανάλογη κατάρτιση όπως και εμπειρία.
- Ο ανάδοχος οφείλει να τηρεί όλα τα εκ του νόμου προβλεπόμενα μέτρα περί της υγιεινής και ασφάλειας της εργασίας.

- Ο ανάδοχος οφείλει να τηρεί όλα τα εκ του νόμου προβλεπόμενα περί της ασφάλισης του προσωπικού που απασχολεί.
- Ο ασφαλής τρόπος τοποθέτησης και χειρισμού του ηχητικού και φωτιστικού εξοπλισμού είναι ευθύνη και βαρύνει τον ανάδοχο.  
Ο ανάδοχος οφείλει να διασφαλίζει την ασφάλεια των εργαζομένων του και των επισκεπτών από τον εξοπλισμό, τον τρόπο τοποθέτησής του, χειρισμού του και σύνδεσής του με τις παροχές ηλεκτρικού ρεύματος, και έχει προσωπική αστική ευθύνη για οποιοδήποτε ατύχημα ήθελε συμβεί είτε σε εργαζόμενο είτε σε οποιονδήποτε τρίτο.
- Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη λήψη όλων των κατά νόμο αναγκαίων μέτρων ασφαλείας και έχει την αστική ευθύνη για την ασφάλεια του ηχητικού και απαραίτητου βοηθητικού εξοπλισμού ως προς τους εργαζόμενους – χειριστές του, τον κόσμο που θα παρακολουθεί και θα κινείται στις εκδηλώσεις.
- Το κόστος για τον απαιτούμενο εξοπλισμό που αφορά στο στήσιμο του ηχητικού εξοπλισμού όπως τράσες, τρίποδα κ.α. βαρύνει αποκλειστικά τον ανάδοχο. Επίσης, ο απαιτούμενος εξοπλισμός για το στήσιμο του ηχητικού εξοπλισμού πρέπει να είναι ασφαλής και συμβατός με την αισθητική του χώρου, **αποκλειομένων αυτών που είναι τύπου οικοδομικής σκαλωσιάς.**
- Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις ώρες των εκδηλώσεων, όπως και να αλλάξει τη σειρά των εκδηλώσεων ακόμα και ως προς τις ημέρες υλοποίησής τους.

### ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΙΟΥΛΙΟΥ 2016</b>	
<b>ΩΡΑ</b>	<b>ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ &amp; ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ</b>
από 21:00 έως λήξη	<b>ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ:</b> ΔΙΑΦΟΡΑ ΚΡΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
	<b>ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:</b>
	πριν παίξουν τα Κρητικά Συγκροτήματα (21:00-22:00 περίπου): 2 μικρόφωνα για φωνή, 1 μικρόφωνο για ακορντεόν, 1 μικρόφωνο για τούμπα, 1 μικρόφωνο για τρομπέτα, 4 di είσοδοι για: Κιθάρα - μπαγλαμά - γιουκαλίλι - stombbox (κρουστό σαν μπότα που παίζεται με το πόδι)), 1 αναλόγιο <b>Πληροφορίες:</b> Λεωνίδας Μαριδάκης (τηλ 6976951114), Μέλος της Orchestra Laou Laou Μετά τις 22:00 περίπου. Διάφορα Κρητικά Συγκροτήματα με τις συνήθεις απαιτήσεις ήχου και φωτισμού ώστε να υπάρχει η δυνατότητα να παίξουν συγχρόνως αρκετοί μουσικοί και να τραγουδούν παράλληλα καλλιτέχνες. Ο ανάδοχος θα ενημερωθεί εγκαίρως για τους καλλιτέχνες που θα συμμετέχουν στην εκδήλωση.

<b>ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ 2016</b>	
<b>ΩΡΑ</b>	<b>ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ &amp; ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ</b>
από 21:00 έως λήξη	<b>ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ:</b> ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΑΜΗΣ
	<b>ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:</b> (όπως δόθηκαν από τους καλλιτέχνες) 1) <b>Πιάνο:</b> Ηλεκτρικό πιάνο, αν είναι δυνατόν με μικρή ουρά (yamaha, roland, korg ή αντίστοιχο άλλου κατασκευαστή). 2) <b>Ήχος</b> ("Υπαρξη εξοπλισμού και ηχολήπτη). <b>Φωτισμός:</b> το απαραίτητο φως για να βλέπουν οι επισκέπτες τους καλλιτέχνες και να βλέπουν οι καλλιτέχνες τις παρτιτούρες τους. Ανάλογο αριθμό αναλογίων που θα διαθέτουν τοπικό φωτισμό. <b>Εξοπλισμός για τα ηχητικά:</b> Τεχνικές πληροφορίες για Ηχολήπτη και ηχητικά: Δύο πυκνωτικά μικρόφωνα για το πιάνο. Δύο δυναμικά μικρόφωνα για τις φωνές. Δύο ηχεία ή τέσσερα ηχεία για το χώρο. Κονσόλα που διαθέτει καλό reverb. Δύο ή τρία μόνιτορ ένα για τον πιανίστα και ένα για τους τραγουδιστές (Πάντα εξαρτάται από το χώρο)

Δύο αναλόγια. Ένα απλό μικρόφωνο αφηγητή για το συνθέτη-πιανίστα.  
Αλλαγές των παραπάνω δύναται να γίνουν μόνο μετά από συνεννόηση και τη σύμφωνη γνώμη του κ. Δημήτρη Μαραμή.  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: **Δημήτρης Μαραμής, 6974 018 760, [maramisd@hotmail.com](mailto:maramisd@hotmail.com)**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ 2016**

**ΩΡΑ**

**ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ & ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

**ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ:** ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΡΑΒΕΓΙΑΣ

**ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**, όπως δόθηκαν από τους καλλιτέχνες:

**MARAVEYAS ILEGAL 2016  
Technical Rider**

**AUX AND BACKLINE**

**AUX**

AUX	EQ	MONITOR
DRUMS	1X31 EQ	1X PS15 NEXO
BASS	1X31 EQ	1X PS15 NEXO
EL GTR	1X31 EQ	1X PS15 NEXO
TROMBONE 1	1X31 EQ	1X PS15 NEXO
TROMBONE 2*	1X31 EQ	1X PS15 NEXO
KOSTIS FLOOR TOM	1X31 EQ	1X PS15 NEXO
PIANO KOSTIS	1X31 EQ	1X PS15 NEXO
KOSTIS	1X31 EQ	2X PS15 NEXO
SIDE F L	1X31 EQ	2X PS15 NEXO
SIDE F R	1X31 EQ	2X PS15 NEXO

από  
21:0  
0  
έως  
λήξη

\* Κατόπιν συνεννόησης με τον ηχολήπτη στο τηλέφωνο 6977394765 ή στο [sotrapakos@gmail.com](mailto:sotrapakos@gmail.com)

**BACKLINE**

1X BDR 22"

**2X DRUM PEDAL**

1X SNR STAND

1X H/H STAND

1X RACK TOM 12"X 8"

**2X FLOOR TOM 14"X 14"**

6X CYMBAL STAND

1X DR STOOL

**BONGOS Με τη βάση τους**

1X SWR 4X10" BASS CABINET OR AMPEQ CLASSIC

1X SWR BASS AMP OR AMPEQ SVT BASS AMP

1X FENDER TWIN REVERB GTR AMP (1X FOOTSWITCH REV/VIB)

1X CLAVINOVA YAMAHA **WITH PIANO'S STOOL**

1X PIANO STAND

4X GTR STAND

1X MUSIC STAND

1X RISER 3mX3m

**INPUT LIST**

<b>INPUT</b>	<b>MIC</b>	<b>INSERT</b>
1 BDR IN	D112 AKG	COMP+GATE
2 BDR OUT	D112 AKG PROVIDED	COMP+GATE
3 SNR UP	SM 57 SHURE	COMP
4 SNR DOWN	SM 57 SHURE	COMP
5 H/H	C 451 AKG	
6 RACK TOM	SM 57 SHURE	GATE
7 FLOOR TOM	SM 57 SHURE	GATE
8 OVERHEAD L	C 451 AKG	
9 OVERHEAD R	C 451 AKG	
10 BONGOS	SM 57 SHURE	
11 PAD ROLAND	RADIAL PASS DI	
12 BASS DI	RADIAL PASS DI	COMP
13 BASS MIC	D112 AKG PROVIDED	COMP
14 EL GTR	SM 57	
15 CL GTR	RADIAL PASS DI	
16 TROMBONE 1	SM 58 SHURE	COMP
17 TROMBONE 2*	SM 58 SHURE	COMP
18 PAD ALESIS	RADIAL PASS DI	
19 KORG	RADIAL PASS DI	
20 CL GTR KOSTIS	RADIAL PASS DI	
21 ACCORDEON KOSTIS	RADIAL PASS DI	
22 NORD L	RADIAL PASS DI	
23 NORD R	RADIAL PASS DI	
24 VOC KOSTIS	XLR	COMP
25 PIANO L	RADIAL PASS DI	
26 PIANO R	RADIAL PASS DI	
27 VOC KOSTIS PIANO	BETA 58 SHURE	COMP
28 VOC TROMBONE	BETA 58 SHURE	
29 VOC BASS	BETA 58 SHURE	COMP
30 VOC EL GTR	BETA 58 SHURE	
31 VOC GUEST*	BETA 58 SHURE	COMP

32 FLOOR TOM KOSTIS	SM 57 SHURE	GATE
33 PCM L		
34 PCM R		
35 TC 2000 L		
36 TC 2000 R		
37 D TWO L		
38 D TWO R		
39 DESK MIC	BETA 58 SHURE	
40 IPAD L		
41 IPAD R		

\* Κατόπιν συνεννόησης με τον ηχολήπτη στο τηλέφωνο 6977394765 ή στο sotrapakos@gmail.com

**LIGHTING LIST / ΕΛΑΧΙΣΤΟΣ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ**

	TYPE	NUMBER	EXPLANATION
	Moving head Spot	6	ROBE-SGM-MA
	Moving head wash	6	ROBE-SGM-MAC
	Lampar par 64	3	Cp 60lamps
	Acl series	2	2X 8 par Acl lamps
	Hazer machines	2	Dmx controllable WITH BLOWER
	Eight light	2	Or 4 light
	Lighting board	1	AVOLITE

**ΔΕΥΤΕΡΑ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2016****ΩΡΑ****ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ & ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ****ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ: ΧΑΪΝΗΔΕΣ****ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**, όπως δόθηκαν από τους καλλιτέχνες:**ΧΑΪΝΗΔΕΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2015****INPUT LIST**

1.	BD	AKG D 112
2.	SD	SM 57 BETA
3.	H/H	AKG 451
4.	TOM 1	SM 57
5.	TOM 2	SM 57
6.	FLOOR	SM 57
7.	O/H	AKG 451
8.	O/H	AKG 451
9.	EL BASS	D.I ACTIVE / BASS AMP
10.	AC GTR	D.I ACTIVE
11.	VOX GTR	SM 58 BETA
12.	GAIDES	SM 58
13.	FLUTES	SM 58
14.	ΜΑΡΙΑ	SM 58 BETA
15.	LYRA	D.I ACTIVE
16.	VOX LYRA	SM 58 BETA
17.	LUTE	D.I ACTIVE
18.	MADOLINO	XLR
19.	BUZUKI	D.I ACTIVE
20.	VOX BUZUKI	SM 58
21.	EL GTR	SM 57 FENDER AMP
22.	VOX EL GTR	SM 58

**MONITOR LIST**

1.	DRUMS left	1X15"
2.	DRUMS right	1X15"
3.	EL BASS	1X15"
4.	AC GTR / VOX	1X15"
5.	VOCALS MARIA	1X15"
6.	LYRA / VOX	1X15"
7.	LAOUTO / MADOLINO / BUZUKI / VOX	1X12"
8.	GAIDA/FLUTES	1X15"
9.	EL GTR (ΚΛΕΩΝ)	1X12"

**\*\*\* ΟΠΟΥ ΓΡΑΦΕΙ XLR ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ (ΦΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΙΔΙΟΙ)****BACKLINE**

- DRUM SET** (BD,SD, 2 TOM, FLOOR, H/H,1 CRASH,1 RIDE, ΣΚΑΜΠΩ ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΟ)
- BASS AMP** EDEN,MARH,GALIEN GRUGEN,SWR,AMPEG
- EL GTR AMP** (FENFER DE VILLE BLACK FACE ) ΓΙΑ ΚΛΕΩΝΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
- 5 STANDS** ΓΙΑ ΟΡΓΑΝΑ (ΚΙΘΑΡΑΣ)
- 5 ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΜΕ ΦΩΤΑΚΙΑ**

από  
21:00  
έως  
λήξη

CONSOLE MIDAS (PRO2, X32, M32 or ANALOG) YAMAHA M7CL, or DIGIDESIGN  
VENUE etc...  
MONITORS (PS15 NEXO OR SIMILAR)

ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ:  
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΗΧΟΥ: ΣΑΚΗΣ ΓΚΙΚΑΣ - 6974-701029 , 211-1199582  
E -mail: [studiomythos@gmail.com](mailto:studiomythos@gmail.com)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

**STAGE PLAN**

BASS

DRUMS

EL GTR  
ΚΛΕΩΝ

BUZUKI  
LUTE  
MADOLINO

LYRA  
VOX

MARIA

GTR  
VOCALS

GAIDA  
FLUTE



ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ: ΛΑΤΣΙΝΟΥ

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ, όπως δόθηκαν από τους καλλιτέχνες:

από  
21:00  
22:00

Technical Rider - Μαρία Λατσίνου

Κανάλι	Όργανο	Mic/DI	Μικ/DI	Μικ/DI	Προτεινόμενος Ενισχυτής	Compression	Gate	Χρονικοί Επεξεργαστές
1	Μπάσα	Mic	RE20 Electrovoice ή Shure D112			Ναι	-	
2	Ταμπούρο Top	Mic	Shure SM57			Ναι	-	
3	Ταμπούρο Side	Mic	Sennheiser MD 421 ή Shure SM57			-	-	
4	Hi-Hat	Mic	AKG 480 ή Shure SM81			-	-	
5	Tom 1	Mic	Sennheiser MD 421 ή Shure Beta 52a			-	Ναι	
6	Floor Tom	Mic	Sennheiser MD 421 ή Shure Beta 52a			-	Ναι	
7	OH L	Mic	AKG C 430 ή Shure SM81			-	-	Reverb(Medium)
8	OH R	Mic	AKG C 430 ή Shure SM81			-	-	Reverb(Medium)
9	Λύρα με Συμπληρωματικές Χορδές	Mic(Clip)	Audio Technica at2020			-	-	Reverb(Medium)
10	Μπάσο DI	DI	Radial J48			Ναι	-	
11	Μπάσο Mic	Mic	RE20 Electrovoice ή Shure D112	Gallien Krueger ή Trace Elliot ή Ampeg		Ναι	-	
12	Ακορντεόν L	DI	Radial J48			-	-	Reverb(Medium)
13	Ακορντεόν R	DI	Radial J48			-	-	Reverb(Medium)
14	Πλήκτρα L	DI	Radial J48			-	-	
15	Πλήκτρα R	DI	Radial J48			-	-	
16	Ομπάκι (Χρήστος Αλεξόπουλος)	Mic	Shure Beta 58a ή Shure SM58			-	-	
17	Φωνή (Μαρία Λατσίνου)	Mic	Shure SM58			Ναι	-	Reverb(Medium)

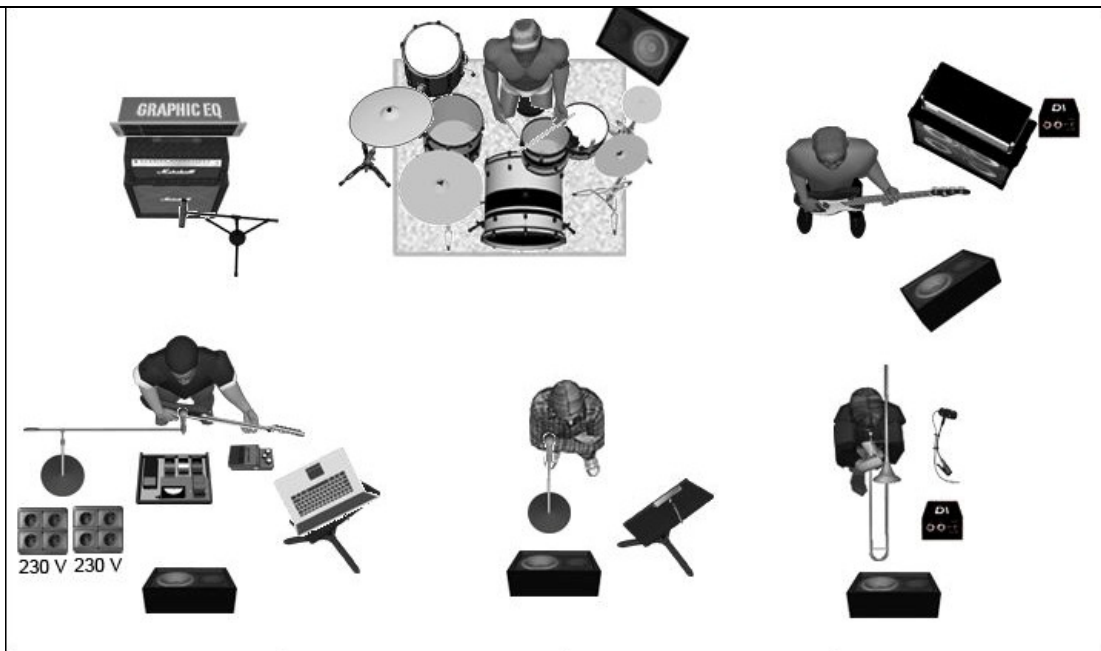
Σημείωση: Οι τύποι των ως άνω μικροφώνων (καθώς και του ενισχυτή μπάσου) είναι απλά ενδεικτικοί. Προφανώς μπορούν να χρησιμοποιηθούν και άλλα ανάλογα μικρόφωνα αν δεν υπάρχουν διαθέσιμα ακριβώς τα παραπάνω.

Άλλος Εξοπλισμός

- Drums με τουλάχιστον 20" μπάσα
- 8 Monitor (εκ των οποίων τα 2 είναι Side)
- Korg ή Yamaha Keyboard (με ήχο πιάνου)
- Βάση Για Πλήκτρα
- 2 Αναλόγια

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση / συνεννόηση επικοινωνήστε με τον Χρήστο Αλεξόπουλο στο 6940-559850 ή/και στο e-mail puzziemusic@gmail.com

<b>ΤΡΙΤΗ 5 ΙΟΥΛΙΟΥ 2016</b>	
<b>ΩΡΑ</b>	<b>ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ &amp; ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ</b>
από 22:00 έως λήξη	<b>ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ:</b> SBARAQUACK
	<b>ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ</b> , όπως δόθηκαν από τους καλλιτέχνες:
	<p><b>Sbaraquack Backline Rider and Stage plot</b></p> <p><b>Members:</b>  Dimitris Skourtis: Vocals  Evangelos Vasilopoulos: Trombone  George Lambadis: Guitars, Keyboards and Effects  Kostas Triantafyllou: Bass  Alexander Fragkoulatzis: Drums</p> <p><b>Backline provided by the band:</b>  All guitars, bass, keyboards, effect pedals and trombone.</p> <p><b>Preferrable backline provided by the venue:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Vocals</b> (main vocalist, guitarist and drummer) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 microphones (Shure SM 58 beta or similar – 1 wireless if possible)</li> <li>• 3 mic stands</li> <li>• 2 Sheet Music Stands</li> </ul> </li> <li>2. <b>Guitars</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 amplifier with working Clean Channel (combo 1x12, combo 2x12 or head with 2x12 cabinet)</li> <li>• 2 Surge Protected Power Strips with 5 sockets each for effect power supplies + 1 Power Conditioner</li> <li>• 1 Mono DI for keyboard/loopstation</li> <li>• 1 Keyboard Stand</li> </ul> </li> <li>3. <b>Bass</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 solid state amplifier (Gallien Krueger 400RB + cabinet or similar)</li> </ul> </li> <li>4. <b>Trombone</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Mono DI (clip on microphone provided by trombonist)</li> <li>•</li> </ul> </li> <li>5. <b>Drum Kit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 20" kick drum</li> <li>• 16" and 14" floor toms</li> <li>• 10" tom</li> <li>• 14 x 5,5" snare drum</li> <li>• hi-hat + hi-hat stand (Sabian 14" HHX Evolution Brilliant, Zildjian 14" K Custom Session or similar)</li> <li>• 2 crashes, 1 ride + 3 boom cymbal stands  (ride: Sabian 20" HHX Manhattan Jazz Ride Cymbal or Zildjian 21" K Custom Special Dry Ride Cymbal or similar.)  (crashes: sabian O-Zone evolution HHX 16" and Sabian 18" HHX X-Plosion Crash Cymbal Brilliant or similar)</li> <li>• 1 single drum pedal (AXIS longboard or similar)</li> <li>• Drum stool/throne</li> <li>• Carpet</li> <li>• Microphones for the drumset</li> </ul> </li> <li>6. <b>Monitors</b>  Ideally one monitor for every member of the band on separate lines.</li> <li>7. <b>Mixing Board</b>  (optional) Behringer X32 or similar</li> </ol> <p>If the venue is unable to provide any of the equipment above, please contact <a href="tel:6947593142">6947593142</a> so we can coordinate other arrangements.</p> <p><u>Stage Plot</u></p>



**Music Links for sound style reference:**

Discotek

<https://www.youtube.com/watch?v=Jkq01eaQ2Zg>

blister bar

<https://www.youtube.com/watch?v=NTqXKDGRLgM>

Tutti Frutti

<https://www.youtube.com/watch?v=J2APblKhPAE>

**Contact Info**

General Info & Booking

[sbaraquackmusic@gmail.com](mailto:sbaraquackmusic@gmail.com)

For technical clarifications

+306977227780 Μανθος Καλαϊτζακης

**Thank you in advance for taking the time to read this rider and for your help!**

<b>ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ 2016</b>	
<b>ΩΡΑ</b>	<b>ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ &amp; ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ</b>
από 21:00 έως λήξη	<b>ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ:</b> ΚΡΗΤΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΣΙΩΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
	<b>ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:</b>
	Διάφορα Κρητικά και Κασιώτικα Συγκροτήματα με τις συνήθεις απαιτήσεις ήχου και φωτισμού ώστε να υπάρχει η δυνατότητα να παίξουν συγχρόνως αρκετοί μουσικοί και να τραγουδούν παράλληλα καλλιτέχνες. Ο ανάδοχος θα ενημερωθεί εγκαίρως για τους καλλιτέχνες που θα συμμετέχουν στην εκδήλωση.

<b>ΠΕΜΠΤΗ 7 ΙΟΥΛΙΟΥ 2016</b>	
<b>ΩΡΑ</b>	<b>ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ &amp; ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ</b>
από 21:00 έως λήξη	<b>ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ:</b> ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΚΟΥΛΑΣ
	<b>ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ,</b> όπως δόθηκαν από τους καλλιτέχνες:
	<b><u>RIDER</u></b>  <b><u>ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ</u></b> ΗΧΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΙΚΑΝΟ ΝΑ ΚΑΛΥΨΕΙ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ.  1 ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ SOUNDRAFT, MIDAS (16input, 8output)

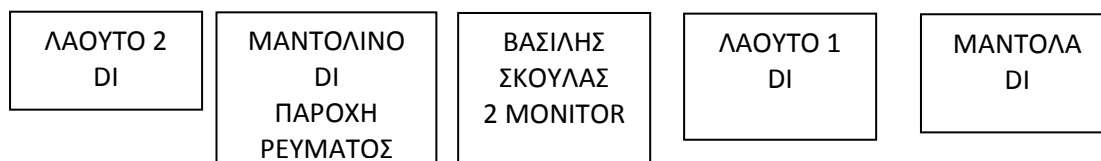
4 EQ 2x31band  
 1 EFFECT TC ELECTRONIC M350  
 6 MONITOR 15" 2way (NEXO, MEYER)  
 2 SIDE FIELDS 15" 2way (NEXO, MEYER)  
 1 MIC SHURE BETA 58A  
 1 MIC SHURE SM57  
 4 DI (BSS, KLARK ΤΕΚΝΙΚ)  
 1 **ΔΙΠΛΗ ΒΑΣΗ** ΓΙΑ ΤΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΤΟΥ Κ.ΣΚΟΥΛΑΣ (**ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ**)

**INPUT LIST**

1	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΚΟΥΛΑΣ	SHURE BETA 58A
2	ΛΥΡΑ	SHURE SM57
3	ΜΑΝΤΟΛΑ	DI
4	ΛΑΟΥΤΟ 1	DI
5	ΛΑΟΥΤΟ 2	DI
6	ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ	DI

**OUTPUT LIST**

1	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΚΟΥΛΑΣ
2	ΜΑΝΤΟΛΑ
3	ΛΑΟΥΤΟ 1
4	ΛΑΟΥΤΟ 2
5	ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ
6	SIDE FIELDS
7	EFFECT



**STAGE PLAN**

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΣ - ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ ΤΙΜΟΘΕΟΣ ΤΗΛ.6972317334

Οι εταιρείες και τα μοντέλα όπου αναφέρονται είναι **ενδεικτικά και όχι υποχρεωτικά** και γι' αυτό οι υποψήφιοι ανάδοχοι υποχρεούνται μόνο στο να παρέχουν εξοπλισμό τουλάχιστον αντίστοιχων τεχνικών προδιαγραφών, **εργοστασιακής προέλευσης** (κατασκευή και συναρμολόγηση από επώνυμους οίκους κατασκευής), ο οποίος διαθέτει τις σχετικές πιστοποιήσεις απόδοσης και ασφάλειας, αποκλεισμένων των ιδιοκατασκευών.

Η δαπάνη για τις παρεχόμενες υπηρεσίες προϋπολογίζεται στο ποσό των 6.200,00 ευρώ, η οποία θα χρηματοδοτηθεί από πιστώσεις του τακτικού προϋπολογισμού εξόδων της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..

**Ρέθυμνο 23/6/2016**

**ΕΘΕΩΡΗΘΗ**  
 Ο Πρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

**Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ**

**Κωνσταντίνος Ηλιάκης**

**Γιώργος Γύπαρης**  
 Διευθυντής Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

**Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.  
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ**

Αρκαδίου 48-50  
74 100, Ρέθυμνο  
Τηλ.: 2831040157  
Fax: 2831040149  
e-mail: [info@kedir.gr](mailto:info@kedir.gr)

Ρέθυμνο 23/6/2016  
Αρ. Πρωτ.: 753

## **ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ**

ΘΕΜΑ: «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016».

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

Έχοντας υπόψη:

- α) Τις σχετικές διατάξεις του Ν. 3463/2006 «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων».
- β) Τις σχετικές διατάξεις του Ν. 3852/2010 φεκ 87<sup>Α'</sup> «Πρόγραμμα Καλλικράτης».
- β) Τις διατάξεις του Π.Δ. 28/1980 «Περί εκτελέσεως έργων και προμηθειών Ο.Τ.Α.».
- δ) Τις διατάξεις του Π.Δ/τος 346/98 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το Π.Δ 60/2007 (ΦΕΚ 64 Α').
- ε) Την υπ. αρ. 61/2016 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. για έγκριση διενέργειας Πρόχειρου Διαγωνισμού.
- στ) Την υπ. αρ. 62/2016 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου για Καθορισμό Όρων Διενέργειας Πρόχειρου Διαγωνισμού.

Προκηρύσσει πρόχειρο διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές και με κριτήριο κατακύρωσης το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης σε ακέραιες μονάδες επί των τιμών του τιμολογίου της μελέτης.:

**«Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016», που αποτελείται από εκδηλώσεις 7 ημερών και είναι συνολικού προϋπολογισμού 6.200,00 € (συμπεριλαμβανομένων όλων των φόρων, του Φ.Π.Α. και των κρατήσεων)**

### **Γενικά**

Η διενέργεια του διαγωνισμού και η εκτέλεση της εργασίας θα γίνουν σύμφωνα με τις ανωτέρω διατάξεις και με τους ακόλουθους όρους:

### **ΑΡΘΡΟ 1**

#### **Τόπος και χρόνος διενέργειας διαγωνισμού**

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί την **29<sup>η</sup> του μηνός Ιουνίου του έτους 2016 ημέρα Τετάρτη** ενώπιον της αρμόδιας τριμελούς Επιτροπής στα γραφεία της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. στην οδό Αρκαδίου και αρ. 48-50 στο Ρέθυμνο με ώρα έναρξης την 12:30 και ώρα λήξης αποδοχής προσφορών την 12:45.

Εάν για λόγους ανωτέρας βίας ο Διαγωνισμός δεν μπορέσει να γίνει εκείνη την ημερομηνία, τότε θα γίνει τη Πέμπτη 30 Ιουνίου του ίδιου έτους και την ίδια ώρα.

### **ΑΡΘΡΟ 2**

#### **Ισχύουσες διατάξεις**

Η διενέργεια του διαγωνισμού και η παροχή υπηρεσιών διέπονται από τις διατάξεις του Π.Δ. 28/1980 «περί εκτελέσεως έργων και προμηθειών Ο.Τ.Α.» και της παραγράφου 2 & 9 του άρθρου 209, & της παρ. 1 του άρθρου 273, του Ν. 3463/2006 «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων», του Ν. 3852/2010 φεκ87Α', το υπ. αρ. έγγραφο του Υπ. Εσ. Απ. & Ηλ. Διακ/σης 21437/5-05-2011 όπου αναφέρεται μεταξύ άλλων στην αύξηση των χρηματικών ποσών του άρθρου 83 παρ. 1 του Ν.2362/95 για τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων παροχής υπηρεσιών της υπ.

αρ. 35130/739/9-08-2010 απόφασης του Υπουργού Οικονομικών και η οποία δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 1291 β' 11-08-2010 όπου τα χρηματικά όρια έχουν διαμορφωθεί:

Για συνοπτική διαδικασία (πρόχειρος διαγωνισμός) από του ποσού των (20.001) ευρώ και μέχρι του ποσού των εξήντα χιλιάδων (60.000) ευρώ μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α».

### **ΑΡΘΡΟ 3**

#### **Τεύχη δημοπράτησης**

Τα τεύχη δημοπράτησης τα οποία αποτελούν τα συμβατικά στοιχεία της εργασίας (παροχή υπηρεσιών) κατά σειρά ισχύος είναι:

- α) η παρούσα διακήρυξη,
- β) το έντυπο οικονομικής προσφοράς και ο ενδεικτικός προϋπολογισμός,
- γ) η συγγραφή υποχρεώσεων,
- δ) η τεχνική έκθεση.

### **ΑΡΘΡΟ 4**

#### **Προϋπολογισμός**

Η Εργασία «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016» προϋπολογίσθηκε στο ποσό των 6.200,00 ευρώ με Φ.Π.Α 24%. Η δαπάνη της εργασίας θα βαρύνει τον Κ.Α. του προϋπολογισμού εξόδων της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. έτους 2016, Κ.Α.: 64.999.980.0011 ποσού 6.200,00 € με Π.Α.Υ. 149-23/6/2016.

Υπάρχει σχετική πίστωση στον προϋπολογισμό του έτους 2016 και προέρχεται από τη χρηματοδότηση της λειτουργίας της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. από τον Δήμο Ρεθύμνης.

Ειδικότερα η παροχή υπηρεσιών αφορά την παροχή υπηρεσιών ήχου φωτισμού για τη διεξαγωγή των εκδηλώσεων της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016 και σύμφωνα με την μελέτη προϋπολογισμού της διακήρυξης.

### **ΑΡΘΡΟ 5**

#### **Χρόνος – Τόπος – Τρόπος παράδοσης**

Οι υπηρεσίες αφορούν όλη την περίοδο της Γιορτής Κρητικής Διατροφής από 1/7/2016 έως και 7/7/2016.

Οι υπηρεσίες κάθε εκδήλωσης θα παρέχονται κατά τις ημερομηνίες, ώρες και στις τοποθεσίες που αναφέρονται στην Τεχνική Μελέτη και σύμφωνα με τις περιγραφόμενες απαιτήσεις σε παρεχόμενο εξοπλισμό και υπηρεσίες.

Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. δεν υποχρεούται να χρησιμοποιήσει το σύνολο του ποσού που αναγράφεται στον ενδεικτικό προϋπολογισμό. Εφόσον όμως κριθεί τούτο σκόπιμο, ο μειοδότης υποχρεούται να ανταποκριθεί στην απαίτηση της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..

### **ΑΡΘΡΟ 6**

#### **Εγγυήσεις**

Η εγγύηση για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό ορίζεται σε ποσοστό δύο τοις εκατό (2%) επί του ποσού του συνολικού ενδεικτικού προϋπολογισμού, και δίδεται με ισόποσο γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ή εγγυητική επιστολή αναγνωρισμένης Τράπεζας συντεταγμένης με τον τύπο που ισχύει για το Δημόσιο και τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Ο μειοδότης υποχρεούται πριν την υπογραφή της σύμβασης να προσκομίσει εγγύηση καλής εκτελέσεως, η οποία ορίζεται σε ποσοστό 5% επί του προϋπολογισμού, χωρίς να υπολογίζεται η προσφερόμενη έκπτωση.

## **ΑΡΘΡΟ 7**

### **Πληροφόρηση ενδιαφερομένων**

Οι ενδιαφερόμενοι προμηθευτές μπορούν να λάβουν γνώση της διακήρυξης και της μελέτης, στην Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. στο τηλέφωνο 2831040150 / 40157, αρμόδιος υπάλληλος κ. Γιώργος Γύπαρης, όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Περιληπτική διακήρυξη του Προέδρου θα δημοσιευθεί στην εφημερίδα «Κρητική Επιθεώρηση».

Τα έξοδα της δημοσίευσης θα βαρύνουν τον ανάδοχο σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 6 του Ν. 3548/2007 ΦΕΚ 68<sup>Α</sup> και την εγκ. 11 με αρ. πρωτ 27754/28-06/2010.

Σύμφωνα με το παραπάνω άρθρο, οι δαπάνες δημοσίευσης της διακήρυξης, τα κηρύκεια και τα λοιπά έξοδα της δημοπρασίας, αρχικής και επαναληπτικής, θα καταβάλλονται σε κάθε περίπτωση από την αναθέτουσα αρχή, με την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών. Τα ποσά αυτά θα παρακρατούνται από την αμοιβή του αναδόχου ή του παρόχου υπηρεσιών κατά την πρώτη πληρωμή του από την αναθέτουσα αρχή, εφόσον ανακηρυχθεί ανάδοχος.

Σε περίπτωση που μετά από αρχική ή επαναληπτική διαδικασία ακολουθηθεί η διαδικασία με διαπραγμάτευση, τα έξοδα δημοσιεύσεων του αρχικού – επαναληπτικού διαγωνισμού, θα καταβάλλονται μόνο από την αναθέτουσα αρχή.

Η μέγιστη δαπάνη δημοσίευσης του παρόντος διαγωνισμού με τη οποία θα επιβαρυνθεί ο ανάδοχος δεν θα υπερβαίνει κατά μέσο όρο το ποσό των 300 € συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α..

Δεν υπάρχει δαπάνη για τη χορήγηση των εγγράφων του Διαγωνισμού.

## **ΑΡΘΡΟ 8**

### **Δεκτοί στο διαγωνισμό**

Στον διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος αναγνωρισμένα φυσικά και νομικά πρόσωπα, συνεταιρισμοί και ενώσεις, ή/και σύμπραξη αυτών που ασχολούνται με την παροχή υπηρεσιών ήχου, ηχοληψίας, φωτισμού κ.λ.π., (γεγονός που αποδεικνύεται με την προσκόμιση πιστοποιητικού εγγραφής στο οικείο επιμελητήριο) και διαθέτουν τον απαιτούμενο εξοπλισμό, την τεχνογνωσία και την εμπειρία για την εκτέλεση της εργασίας.

Η συμμετοχή στο διαγωνισμό προϋποθέτει ότι ο διαγωνιζόμενος είναι πλήρως ενήμερος της διακήρυξης αυτής και ότι αποδέχεται όλους τους όρους ανεπιφύλακτα. Η επίδοση της προσφοράς από το διαγωνιζόμενο αποτελεί τεκμήριο ότι αυτός είχε και έλαβε υπόψη κατά τη σύνταξη της προσφοράς του, τις γενικές συνθήκες της παροχής υπηρεσιών ως και τα συμβατικά στοιχεία της αντίστοιχης μελέτης.

## **ΑΡΘΡΟ 9**

### **Προσόντα και δικαιολογητικά συμμετοχής – Υποβολή προσφορών**

Εφιστάται ιδιαίτερα η προσοχή όσων θα λάβουν μέρος στο διαγωνισμό, ότι οι προσφορές κατατίθενται αυτοπροσώπως. Οι Ανώνυμες Εταιρείες εκπροσωπούνται από μέλος του Διοικητικού τους Συμβουλίου ή από άλλο νόμιμα εξουσιοδοτημένο πρόσωπο, οι Εταιρείες Περιορισμένης Ευθύνης και οι Ομόρρυθμες και Ετερόρρυθμες Εταιρείες εκπροσωπούνται από το διαχειριστή τους ή από άλλο νόμιμα εξουσιοδοτημένο πρόσωπο.

Σε περίπτωση που η προσφορά θα κατατεθεί από φυσικό πρόσωπο και όχι με courier ή Ταχυδρομείο, ο εκπρόσωπος θα πρέπει να προσκομίσει αποδεικτικό στοιχείο της ταυτότητάς του (δελτίο αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατήριο) και πρόσφατη εξουσιοδότηση (ημερομηνίας έκδοσης μεταγενέστερης αυτής της δημοσίευσης της παρούσης και μέχρι την ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού) από τον διαγωνιζόμενο για την κατάθεση της συγκεκριμένης προσφοράς (για τον διαγωνισμό της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016», με αρ. πρωτ.: 753-23/6/2016), με ρητή αναφορά σε τυχόν λοιπές αρμοδιότητες τις οποίες του αναθέτει για το συγκεκριμένο διαγωνισμό.

Η προσφορά υποβάλλεται σε δύο σφραγισμένους φακέλους «**ΦΑΚΕΛΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**» (ένα πρωτότυπο και ένα αντίγραφο).

Στο εξωτερικό του φακέλου **ΦΑΚΕΛΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ** υποχρεωτικά αναγράφονται ευκρινώς:

1. Τα πλήρη στοιχεία του υποψηφίου αναδόχου (επωνυμία, ΑΦΜ, έδρα κλπ).
2. Προσφορά στον διαγωνισμό «**Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016**».
3. Ο παραλήπτης «**ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ**».

Ο **ΦΑΚΕΛΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ** εμπεριέχει δύο σφραγισμένους υποφακέλους:

- Τον φάκελο «**Δικαιολογητικά Συμμετοχής – Τεχνική Προσφορά**».
- Τον φάκελο «**Οικονομική Προσφορά**».

### **9.1 Φάκελος «Δικαιολογητικά Συμμετοχής – Τεχνική Προσφορά»**

Στο εξωτερικό του φακέλου «**Δικαιολογητικά Συμμετοχής – Τεχνική Προσφορά**» υποχρεωτικά αναγράφονται ευκρινώς:

1. Τα πλήρη στοιχεία του υποψηφίου αναδόχου (επωνυμία, ΑΦΜ, έδρα κλπ).
2. Η ονομασία του διαγωνισμού «**Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016**».
3. Η ένδειξη «**Δικαιολογητικά Συμμετοχής – Τεχνική Προσφορά**».
4. Ο παραλήπτης «**ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ**».

Μέσα στον φάκελο και με ποινή να μη γίνει αποδεκτή η προσφορά θα υπάρχουν:

1.	Εγγυητική επιστολή συμμετοχής στο διαγωνισμό (πρωτότυπη με ποινή αποκλεισμού).
2.	Εξουσιοδότηση με την οποία θα ορίζεται αντίκλητος του διαγωνιζόμενου, σε περίπτωση που ο ίδιος δεν θα μπορεί να βρίσκεται σε συνεχή επαφή με την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..
3.	Πιστοποιητικό του οικείου Επιμελητηρίου από το οποίο να προκύπτει η εγγραφή του διαγωνιζόμενου σ' αυτό.
4.	Απόσπασμα ποινικού μητρώου, έκδοσης του τελευταίου τριμήνου, από το οποίο να προκύπτει ότι δεν έχει καταδικαστεί σε αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας. Όταν συμμετέχουν εταιρίες, υποχρέωση προσκόμισης αποσπάσματος ποινικού μητρώου έχουν οι διοικούντες ή νομίμως εκπροσωπούντες αυτές. <b><u>Η νόμιμη εκπροσώπηση προκύπτει από το καταστατικό της εταιρίας, το οποίο οφείλουν να προσκομίσουν μαζί με τα δικαιολογητικά όπως και όλες τις τροποποιήσεις του.</u></b>
5.	Πιστοποιητικό από αρμόδια αρχή από το οποίο να προκύπτει ότι είναι ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους σε όλους τους τομείς κοινωνικής ασφάλισης (ΙΚΑ, ΟΑΕΕ κλπ) που αφορούν τις εισφορές των εργαζομένων αλλά και των ιδίων.
6.	Πιστοποιητικό από αρμόδια αρχή από το οποίο να προκύπτει ότι είναι ενήμεροι ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις τους κατά την ημέρα του διαγωνισμού.
7.	Όταν συμμετέχουν εταιρίες, καταστατικό της εταιρίας καθώς και όλες οι τροποποιήσεις του.
8.	Συμπληρωμένο το έντυπο όπου θα εγγράφονται τα ποσοστά της αμοιβής για κάθε ημέρα εκδηλώσεων (έντυπο με τίτλο « <b>ΠΟΣΟΣΤΑ ΑΜΟΙΒΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ</b> ») και θα χρησιμοποιηθεί για τον καθορισμό της αμοιβής του αναδόχου σε περίπτωση ακύρωσης εκδήλωσης από την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. ή αδυναμίας του αναδόχου να καλύψει τις υποχρεώσεις εκδήλωσης.
	<b><u>ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ</u></b>
9.	Υπεύθυνη δήλωση με το ακόλουθο κείμενο:  <i>ως νόμιμος εκπρόσωπος της επιχείρησης με επωνυμία ..... και ΑΦΜ</i>



	..... και για τη συμμετοχή της στον διαγωνισμό της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016», έλαβα πλήρη γνώση των όρων και συμφωνιών αυτής της διακήρυξης και της συγγραφής υποχρεώσεων και αποδέχομαι αυτούς ανεπιφύλακτα, καθώς και δεν έχει αποκλειστεί η συμμετοχή της σε διαγωνισμούς του δημοσίου, οιοδήποτε Ν.Π.Δ.Δ. ή άλλου νομικού προσώπου του ευρύτερου δημόσιου τομέα..
10	Υπεύθυνη δήλωση για έκπτωση ή καταγγελία σύμβασης:  «.... ουδέποτε έχει αποφασισθεί έκπτωση ή καταγγελία συμβάσεων εκτέλεσης παρομοίου έργου εις βάρος μου λόγω επαγγελματικού παραπτώματος από το δημόσιο, από οιοδήποτε Ν.Π.Δ.Δ. ή άλλο νομικό πρόσωπο του ευρύτερου δημόσιου τομέα.»
11	Υπεύθυνη δήλωση για το χρόνο ισχύος της προσφοράς:  «η προσφορά που καταθέτουμε για τον διαγωνισμό της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016» ισχύει τουλάχιστον για ένα μήνα από την ημερομηνία του διαγωνισμού»
12	Υπεύθυνη δήλωση για τις εκδηλώσεις που δίνεται προσφορά:  «η προσφορά που καταθέτουμε για τον διαγωνισμό της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016» αφορά το σύνολο των εκδηλώσεων της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016 από 1/7/2016 έως και 7/7/2016 σύμφωνα με τις προδιαγραφές που αναφέρονται στην Τεχνική Έκθεση».

Οι υπεύθυνες δηλώσεις πρέπει να είναι καθαρογραμμένες, με ευδιάκριτο το περιεχόμενο την ημερομηνία, την υπογραφή και την σφραγίδα της επιχείρησης, αλλιώς θεωρούνται άκυρες. Επίσης, με ποινή αποκλεισμού, πρέπει να έχουν θεώρηση του γνήσιου της υπογραφής. Δεν είναι απαραίτητο τα παραπάνω να γραφούν σε ξεχωριστά έντυπα, μπορούν να γραφούν όλα σε ένα έντυπο υπεύθυνης δήλωσης.

Εφόσον τα παραπάνω έγγραφα, δηλώσεις και πιστοποιητικά δεν είναι πλήρη, η προσφορά θεωρείται ελλιπής και δεν λαμβάνεται υπόψη. Στην περίπτωση αυτή επιστρέφεται, χωρίς να ανοιχθεί ο σφραγισμένος φάκελος που περιέχει την κυρίως προσφορά.

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να καταθέσουν προσφορά για όλες τις εκδηλώσεις, από 1/7/2016 έως και 7/7/2016 και όχι για μέρος αυτών. Δεν θα λαμβάνεται υπόψη προσφορά η οποία θα δίδεται για μέρος μόνο των υπηρεσιών κατά παρέκκλιση αυτής που ορίζεται στον ενδεικτικό προϋπολογισμό.

Βάση του άρθρου 1 του Ν. 4250/2014 (ΦΕΚ 74/Α'/26-03-2014) "καταργείται η υποχρέωση υποβολής πρωτοτύπων ή επικυρωμένων αντιγράφων εγγράφων που έχουν εκδοθεί από τις δημόσιες υπηρεσίες και τους φορείς που υπάγονται στη συγκεκριμένη ρύθμιση". Συνεπώς γίνονται αποδεκτά τα απλά ευανάγνωστα φωτοαντίγραφα των εγγράφων αυτών. Αντίστοιχα γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά τα απλά, ευανάγνωστα φωτοαντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, εφόσον τα έγγραφα αυτά έχουν επικυρωθεί αρχικά από δικηγόρο καθώς και ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από τις υπηρεσίες και τους φορείς που εμπíπτουν στην ρύθμιση.

### **9.1.1 Τεχνική Προσφορά**

Στον φάκελο «Δικαιολογητικά Συμμετοχής – Τεχνική Προσφορά», υποβάλλονται με ποινή αποκλεισμού τα κάτωθι :

<b><u>ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ</u></b>	
1.	Υπεύθυνη δήλωση με το ακόλουθο κείμενο:  «ότι έχουν ή δεν έχουν εκτελέσει στο παρελθόν αντίστοιχο ή αντίστοιχα έργο/έργα και το/τα έχουν ολοκληρώσει ή το/τα εκτελούν ικανοποιητικά»

2.	Υπεύθυνη δήλωση με το ακόλουθο κείμενο: «ότι αναλαμβάνουν την υποχρέωση επίδειξης του ζητούμενου εξοπλισμού σε χρόνο και τόπο εφόσον τους ζητηθεί από την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.»
3.	Υπεύθυνη δήλωση περί της ασφαλούς κατασκευής των εξεδρών: «η εξέδρα που θα τοποθετηθεί στο σιντριβάνι του Δημοτικού Κήπου Ρεθύμνης για τις ανάγκες της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016 θα είναι ασφαλής για τις απαιτήσεις των σχετικών εκδηλώσεων και για να χορεύουν σε αυτή χορευτικά συγκροτήματα ή/και πολίτες. Η μικρότερη εξέδρα που θα τοποθετηθεί μπροστά από τη σκηνή του θα είναι ασφαλής για τις απαιτήσεις των σχετικών εκδηλώσεων και για να γίνουν παρουσιάσεις.».
4.	Υπεύθυνη δήλωση περί της ασφάλειας των ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων: «οι ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις που θα υλοποιηθούν για τις ανάγκες των υπηρεσιών ήχου και φωτισμού της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016 θα είναι σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στον Κανονισμό Ηλεκτρικών Εγκαταστάσεων, και θα ληφθούν όλα τα απαραίτητα μέτρα για την ασφάλεια.».
5.	Υπεύθυνη δήλωση για DJ: «για τον διαγωνισμό της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016» θα παρέχουμε συνεργάτη DJ και όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό για την αναπαραγωγή της μουσικής (που θα εγκατασταθεί σε σημείο που θα υποδειχθεί από την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.) για το σύνολο των εκδηλώσεων της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016 από 1/7/2016 έως και 7/7/2016 σύμφωνα με τις προδιαγραφές που αναφέρονται στην Τεχνική Έκθεση».
6.	Υπεύθυνη δήλωση για εξοπλισμό: «όλος ο εξοπλισμός που θα χρησιμοποιηθεί είναι εργοστασιακής προέλευσης (κατασκευή και συναρμολόγηση από επώνυμους οίκους κατασκευής), διαθέτει τις σχετικές πιστοποιήσεις απόδοσης και ασφάλειας και δεν είναι ιδιοκατασκευές»
7.	Υπεύθυνη δήλωση με το ακόλουθο κείμενο: «ότι θα εφαρμόζουν τις κείμενες διατάξεις της εργατικής και ασφαλιστικής νομοθεσίας και της νομοθεσίας περί υγείας και ασφάλειας των εργαζομένων και πρόληψης του επαγγελματικού κινδύνου»
8.	Υπεύθυνη δήλωση για εξοπλισμό και προσωπικό:  Για την εκτέλεση των υπηρεσιών του διαγωνισμού της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• η διάταξη των ηχείων θα είναι τύπου ....., συνολικής ισχύος τουλάχιστον ..... θα είναι ασφαλώς τοποθετημένα και δεν θα εμποδίζουν τη διέλευση των επισκεπτών στις εκδηλώσεις,</li> <li>• θα τοποθετηθούν δύο τράσες, μία μπροστά από τη σκηνή και μία πίσω,</li> <li>• σε κάθε τράσσα θα τοποθετηθούν τουλάχιστον 8 φωτιστικά λευκού και χρωματικού φωτισμού εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στην τεχνική έκθεση της διακήρυξης,</li> <li>• η κονσόλα του ήχου θα είναι ψηφιακή,</li> <li>• η κονσόλα του φωτισμού θα είναι ψηφιακή,</li> <li>• οι εξέδρες θα είναι τύπου,</li> </ul> Για την εγκατάσταση και λειτουργία του εξοπλισμού θα συνεργαστούμε με επαγγελματίες ειδικοτήτων .....(αναγράφονται οι ειδικότητες και τα άτομα ανά ειδικότητα) Για την υποστήριξη των εκδηλώσεων, την έγκαιρη εγκατάσταση και την ασφαλή λειτουργία όλου του

	εξοπλισμού θα απασχολούνται καθημερινώς .....(αριθμητικών και ολογράφως) εργαζόμενοι της επιχείρησής μας.
9.	Σύντομη έκθεση του αναδόχου για τον τρόπο εκτέλεσης του έργου, όπου θα αναφέρει συμπληρωματικά των παραπάνω στοιχεία.

Οι υπεύθυνες δηλώσεις πρέπει να είναι καθαρογραμμένες, με ευδιάκριτο το περιεχόμενο την ημερομηνία, την υπογραφή και την σφραγίδα της επιχείρησης, αλλιώς θεωρούνται άκυρες. Επίσης, με ποινή αποκλεισμού, πρέπει να έχουν θεώρηση του γνήσιου της υπογραφής. Δεν είναι απαραίτητο τα παραπάνω να γραφούν σε ξεχωριστά έντυπα, μπορούν να γραφούν όλα σε ένα έντυπο υπεύθυνης δήλωσης.

### **9.2 Φάκελος «Οικονομική Προσφορά»**

Στο εξωτερικό του φακέλου «Οικονομική Προσφορά» υποχρεωτικά αναγράφονται ευκρινώς:

1. Τα πλήρη στοιχεία του υποψηφίου αναδόχου (επωνυμία, ΑΦΜ, έδρα κλπ).
2. Η ονομασία του διαγωνισμού «**Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016**».
3. Η ένδειξη «**Οικονομική Προσφορά**».
4. Ο παραλήπτης «**ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ**».

Μέσα στον φάκελο και με ποινή να μη γίνει αποδεκτή η προσφορά θα υπάρχει ευκρινώς συμπληρωμένο το έντυπο «**ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**» με ποσοστό έκπτωσης σε ακέραιες μονάδες % στην τιμή του προϋπολογισμού της μελέτης της διακήρυξης.

**Από την προσφορά του κάθε διαγωνιζόμενου πρέπει να προκύπτει έκπτωση, με ποινή αποκλεισμού, (δηλαδή ποσοστό έκπτωσης > 0%).**

Ο διαγωνιζόμενος στον οποίο θα κατακυρωθεί το αποτέλεσμα της δημοπρασίας επιβαρύνεται με τις δαπάνες δημοσίευσης της περίληψης της διακήρυξης του διαγωνισμού (σύμφωνα με το άρθρο 22 του Π.Δ. 28/1980 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει από το Ν. 3548/2007 ΦΕΚ 68 Α'), όλα τα έξοδα, φόρους και τυχόν άλλη προβλεπόμενη εκ του νόμου κράτηση.

**Το προσφερόμενο ποσοστό έκπτωσης επί τοις εκατό (%) σε ακέραιες μονάδες θα αναγράφεται ολογράφως και αριθμητικά και πρέπει να είναι > 0 %.**

## **ΑΡΘΡΟ 10**

### **Παραλαβή και αποσφράγιση προσφορών**

Οι προσφορές γίνονται δεκτές από την αρμόδια τριμελή επιτροπή, που συνεδριάζει δημόσια μέχρι την ώρα λήξης αποδοχής προσφορών, όπως ορίζει το άρθρο 1 της παρούσας διακήρυξης.

Σε κάθε φάκελο που παραδίδεται, εφόσον βεβαιωθεί η νόμιμη επίδοση της προσφοράς του κάθε διαγωνιζόμενου, αναγράφεται σ' αυτή και στο πρακτικό της δημοπρασίας ο ίδιος αύξων αριθμός. Αναγράφεται ακόμη στο πρακτικό και η τυχόν επίδοση προσφοράς, χωρίς την ταυτόχρονη κατάθεση της ταυτότητας του διαγωνιζόμενου και η γι' αυτό το λόγο μη αποδοχή της προσφοράς.

Όταν παρέλθει η ώρα που αναφέρεται στη διακήρυξη, κηρύσσεται η λήξη της παράδοσης των προσφορών και αναγράφεται αυτό στα πρακτικά. Απαγορεύεται για οποιονδήποτε λόγο η αποδοχή μεταγενέστερης προσφοράς με ποινή ακυρότητας του διαγωνισμού, εκτός αν η επίδοση προσφορών που άρχισε πριν από την ώρα λήξης της αποδοχής τους, συνεχίζεται χωρίς διακοπή και μετά την ώρα αυτή.

Μετά τη λήξη της παράδοσης των προσφορών και ενώ συνεχίζεται δημόσια η συνεδρίαση, αρχίζει από την αρμόδια Επιτροπή η αποσφράγιση των φακέλων προσφορών με τη σειρά που αυτοί επιδόθηκαν και γράφονται στο πρακτικό τα έγγραφα που βρίσκονται σε κάθε φάκελο, περιληπτικά αλλά κατά τρόπο που να εμφανίζει το σύμφωνο ή όχι, προς τους όρους της διακήρυξης παρουσία των παρισταμένων.

Ο φάκελος που έχει την οικονομική προσφορά παραμένει σφραγισμένος και αναγράφεται σ' αυτόν ο ίδιος αύξων αριθμός του εξωτερικού φακέλου.

Μετά την καταγραφή των δικαιολογητικών όλων των προσφορών, οι παρευρισκόμενοι στην αίθουσα του διαγωνισμού εξέρχονται και η συνεδρίαση συνεχίζεται μυστικά.

Η αρμόδια Επιτροπή στη συνέχεια συνεδριάζει μυστικά και ελέγχει τα δικαιολογητικά έγγραφα των διαγωνιζόμενων και αποφασίζει για αυτούς που αποκλείονται.

Ακολούθως η συνεδρίαση διεξάγεται δημόσια και ανακοινώνονται τα ονόματα όσων αποκλείστηκαν και ο λόγος του αποκλεισμού τους.

Στη συνέχεια αποσφραγίζονται παρουσία των διαγωνιζομένων οι οικονομικές προσφορές και καταγράφονται στο πρακτικό.

#### **ΑΡΘΡΟ 11**

##### **Αντιπροσφορές-Εναλλακτικές προσφορές**

Στο διαγωνισμό δεν γίνεται δεκτή αντιπροσφορά και σε περίπτωση υποβολής της θα απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

Επίσης δεν γίνονται αποδεκτές εναλλακτικές προσφορές από τον ίδιο διαγωνιζόμενο.

Σε περίπτωση ύπαρξης περισσοτέρων της μιας προσφοράς από ίδιο διαγωνιζόμενο, η επιτροπή θα προβαίνει σε ακύρωση των υπεραριθμών προσφορών με κλήρωση, παρουσία του διαγωνιζομένου.

#### **ΑΡΘΡΟ 12**

##### **Αξιολόγηση προσφορών**

Μετά την αποσφράγιση των προσφορών η αρμόδια επιτροπή προβαίνει στην αξιολόγηση αυτών.

Συγκεκριμένα:

- Η αρμόδια επιτροπή, προβαίνει στη διαδικασία ελέγχου και αξιολόγησης των κατά περίπτωση φακέλων και υποφακέλων των προσφορών στα διάφορα στάδια.
- Τα μέλη της αρμόδιας επιτροπής υπογράφουν τα κατά περίπτωση πρακτικά αξιολόγησης των φακέλων και υποφακέλων των προσφορών τα δικαιολογητικά που προσκομίστηκαν σύμφωνα με την διακήρυξη.
- Η αρμόδια επιτροπή εκδίδει τις σχετικές αποφάσεις επί της αξιολόγησης των προσφορών.
- Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό ενημερώνονται για την αποδοχή ή την απόρριψη της προσφοράς τους.
- Τα μέλη της αρμόδιας επιτροπής εφόσον το κρίνουν έχουν το δικαίωμα να απευθύνουν αιτήματα στους υποψήφιους αναδόχους για παροχή διευκρινίσεων επί υποβληθέντων δικαιολογητικών και οι υποψήφιοι ανάδοχοι παρέχουν τις διευκρινίσεις εντός των κατά περίπτωση προθεσμιών που τους ορίζονται.
- Σε περίπτωση που η επιτροπή κρίνει ότι έχει δοθεί από υποψήφιο ανάδοχο υπερβολική έκπτωση σε σχέση με τον μέσο όρο των λοιπών υποψηφίων, διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει τεκμηρίωση του κόστους.

#### **ΑΡΘΡΟ 13**

##### **Ανακήρυξη αναδόχου**

Ανάδοχος της παροχής υπηρεσιών ανακηρύσσεται αυτός που θα προσφέρει το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης σε ακέραιες μονάδες στις τιμές του ενδεικτικού προϋπολογισμού της μελέτης της διακήρυξης και σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 16 του Π.Δ. 28/1980.

Εάν περισσότεροι του ενός διαγωνιζόμενου προσφέρουν την ίδια τιμή στην τιμή προϋπολογισμού της μελέτης, διενεργείται κλήρωση μεταξύ τους για να αναδειχθεί ο ανάδοχος.

Ο ανάδοχος του διαγωνισμού υποχρεούται να προσέλθει μέσα σε πέντε (5) ημέρες από την ημερομηνία κοινοποίησης της ανακοίνωσης για την υπογραφή της σχετικής σύμβασης προσκομίζοντας και την προβλεπόμενη εγγύηση καλής εκτέλεσης αυτής. Εάν δεν προσέλθει μέσα σ' αυτές τις προθεσμίες για την υπογραφή της σύμβασης ή δεν προσκομίσει την εγγύηση καλής εκτέλεσης, εφαρμόζονται γι' αυτόν οι προβλεπόμενες από το Π.Δ. 28/1980 κυρώσεις.

Με την ανακοίνωση η σύμβαση θεωρείται ως συναφθείσα, το δε έγγραφο της σύμβασης που ακολουθεί έχει αποδεικτικό μόνο χαρακτήρα.

Η σύμβαση πρωτοκολλείται την ίδια ημέρα στο πρωτόκολλο της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..

Εάν ο ανάδοχος δεν προσέλθει στην ανωτέρω προθεσμία να υπογράψει την σύμβαση ή δεν προσκομίσει την εγγύηση καλής εκτέλεσης της σύμβασης, κηρύσσεται, σύμφωνα με τις προβλεπόμενες διατάξεις έκπτωτος με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου εκτός εάν αυτό συνέβη με ευθύνη της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. ή συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας.

Το κείμενο της σύμβασης κασιχέει κάθε άλλου κειμένου στο οποίο τούτο στηρίζεται, όπως προσφορά, διακήρυξη, και απόφαση κατακύρωσης ή ανάθεσης, εκτός κατάδηλων σφαλμάτων ή παραδρομών.

#### **ΑΡΘΡΟ 14** **Ενστάσεις**

Οι ενστάσεις για τη διεξαγωγή του διαγωνισμού κατατίθενται στην Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., μέχρι και την επομένη εργάσιμη ημέρα από τη διεξαγωγή του διαγωνισμού. Αν η ένσταση κατατεθεί στην Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., πρωτοκολλείται και την ίδια ημέρα διαβιβάζεται στο Διοικητικό Συμβούλιο.

#### **ΑΡΘΡΟ 15** **Ακύρωση εκδηλώσεων**

Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. **διατηρεί** το δικαίωμα να ακυρώσει το **σύνολο** των εκδηλώσεων ειδοποιώντας εγγράφως τον ανάδοχο τουλάχιστον 24 ώρες πριν την έναρξή τους δηλαδή 24 ώρες πριν την Παρασκευή 1/7/2016 και ώρα 17:00.

**Σε αυτή την περίπτωση ακυρώνεται η σύμβαση και ο ανάδοχος δεν θα λάβει καμία αμοιβή.**

Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. **διατηρεί** το δικαίωμα να ακυρώσει μεμονωμένες εκδηλώσεις, συγκεκριμένων ημερών ειδοποιώντας εγγράφως τον ανάδοχο τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την ώρα ελέγχου εγκατάστασης για την κάθε εκδήλωση.

Σε αυτή την περίπτωση ο ανάδοχος δεν θα λάβει την αμοιβή που αντιστοιχεί βάσει της προσφοράς του στην εκδήλωση που ακυρώθηκε. Η αμοιβή αυτή ορίζεται βάσει του δικαιολογητικού 8 του άρθρου 9.1.

Σε περίπτωση που η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. ακυρώσει εκδήλωση, ειδοποιώντας εγγράφως τον ανάδοχό της, μη έχοντας τηρήσει τους χρόνους όπως περιγράφονται στις προηγούμενες παραγράφους, αλλά πριν την ώρα ελέγχου εγκατάστασης της εκδήλωσης τότε ο ανάδοχος θα λάβει την αμοιβή που αντιστοιχεί στο 30% βάσει της προσφοράς του στην εκδήλωση που ακυρώθηκε.

Σε περίπτωση που η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. ακυρώσει εκδήλωση, ειδοποιώντας εγγράφως τον ανάδοχό της, μετά την ώρα ελέγχου εγκατάστασης της συγκεκριμένης εκδήλωσης τότε ο ανάδοχος θα λάβει την αμοιβή που αντιστοιχεί στο 70% βάσει της προσφοράς του στην εκδήλωση που ακυρώθηκε.

Συνεπώς, σε περίπτωση ακύρωσης, ο ανάδοχος δεν θα διατηρεί ουδεμία επιπλέον αποζημίωση ηθικής η υλικής φύσεως, πέραν αυτών που έχουν ανωτέρω ορισθεί.

#### **ΑΡΘΡΟ 16** **Ρήτρες**

Ο ανάδοχος υποχρεούται για την έναρξη εκτέλεσης του έργου με τον ανάλογο εξοπλισμό και προσωπικό εντός της προθεσμίας που ορίζει στην προσφορά του.

Σε αντίθετη περίπτωση επιβάλλεται ποινική ρήτρα 500 Ευρώ και καθίσταται έκπτωτος και εφαρμόζονται οι ανάλογες κυρώσεις σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Σε περίπτωση που ο ανάδοχος παραβιάσει επανειλημμένα τις συμβατικές του υποχρεώσεις κηρύσσεται έκπτωτος σύμφωνα και κατ' αναλογία με τις κείμενες διατάξεις των ΟΤΑ.

Αποτελεί βασική υποχρέωση του αναδόχου η απρόσκοπτη εκτέλεση των εργασιών «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016».

Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διατηρεί το δικαίωμα, όταν αποδεδειγμένα κρίνει ότι ο ανάδοχος εκτελεί το έργο πλημμελώς και μετά από συνεχή επανάληψη της αντισυμβατικής συμπεριφοράς, να τον καταστήσει έκπτωτο αφού πρώτα τον καλέσει να υποβάλλει τις απόψεις του εγγράφως εντός 12 ωρών.

**ΑΡΘΡΟ 17**  
**Άλλα στοιχεία**

Ο διαγωνιζόμενος στον οποίο θα κατακυρωθεί το αποτέλεσμα της δημοπρασίας επιβαρύνεται με τις δαπάνες δημοσίευσης της περίληψης της διακήρυξης του διαγωνισμού (σύμφωνα με το άρθρο 22 του Π.Δ. 28/1980 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει από το Ν. 3548/2007 ΦΕΚ 68 Α'), όλα τα έξοδα, φόρους και τυχόν άλλη προβλεπόμενη εκ του νόμου κράτηση.

Τα έξοδα του συμφωνητικού με τα απαραίτητα αντίγραφα, βαρύνουν τον ανάδοχο.

Τον ανάδοχο επίσης βαρύνουν όλες οι νόμιμες κρατήσεις για το Δημόσιο, εισφορές κλπ. που αναφέρονται στη συγγραφή υποχρεώσεων.

Εάν δεν υποβληθούν προσφορές στον διαγωνισμό ή οι υποβληθείσες προσφορές είναι ακατάλληλες ή απαράδεκτες, με απόφαση του το αρμόδιο όργανο (Διοικητικό Συμβούλιο), μπορεί κατά την κρίση του να προσφύγει στις διαδικασίες της απευθείας διαπραγμάτευσης, χωρίς να τροποποιούνται ουσιαδώς οι όροι της παρούσας διακήρυξης, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διατηρεί το δικαίωμα να προβεί στην κατακύρωση του διαγωνισμού και στην περίπτωση που κατατεθεί μία μόνο προσφορά στο διαγωνισμό ή παραμείνει μόνο μία έγκυρη προσφορά στην διαδικασία των διάφορων σταδίων του διαγωνισμού.

Δεν γίνονται δεκτές προσφορές διαγωνιζόμενων που δεν θα αφορούν το σύνολο των προς εκτέλεση εργασιών όπως προβλέπει η παρούσα και τα συμβατικά τεύχη της.

Για ότι δεν προβλέφθηκε ισχύουν οι σχετικές διατάξεις του Π.Δ. 28/1980 όπως τροποποιήθηκαν με το Ν. 1416/1984 & του Ν.3548/07, του Ν. 3463/06, του Ν. 3852/2010 φεκ 87<sup>Α'</sup>, του από 17-5/15-6-1959 Β.Δ/τος όπως αυτό τροποποιείται.

**Ο Πρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.**

**Κωνσταντίνος Ηλιάκης**

Ρέθυμνο 23/6/2016  
Αρ. Πρωτ.: 753

ΘΕΜΑ: «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016»

### **ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ**

#### **ΑΡΘΡΟ 1**

- α) Η παρούσα συγγραφή υποχρεώσεων αφορά την Εργασία «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016».
- β) Η προϋπολογισθείσα δαπάνη ανέρχεται στο ποσό των 6.200,00 ευρώ.

#### **ΑΡΘΡΟ 2**

Η παροχή υπηρεσιών διέπεται από τις διατάξεις του Π.Δ. 28/1980 και του Ν. 3463/2006, του Ν. 3548/2007 ΦΕΚ 68 Α' , του Ν. 3852/2010 φεκ 87<sup>α</sup>.

#### **ΑΡΘΡΟ 3**

Τα συμβατικά στοιχεία της παροχής υπηρεσιών κατά σειρά είναι:

- Α) Διακήρυξη δημοπρασίας.
- Β) Το έντυπο οικονομικής προσφοράς και ο ενδεικτικός προϋπολογισμός.
- Γ) Συγγραφή υποχρεώσεων.
- Δ) Τεχνική περιγραφή.

#### **ΑΡΘΡΟ 4**

Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής ορίζεται σε ποσοστό δύο τοις εκατό (2%) επί του συνολικού ποσού του ενδεικτικού προϋπολογισμού. Κατά την υπογραφή της σύμβασης αντικαθίσταται με όμοια του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ή αναγνωρισμένης Τράπεζας, η οποία θα αφορά την καλή και πιστή εκτέλεση της παροχής υπηρεσιών και θα αντιστοιχεί σε ποσοστό 5% επί του συνολικού προϋπολογισμού της μελέτης, χωρίς να υπολογίζεται η προσφερόμενη έκπτωση.

#### **ΑΡΘΡΟ 5**

Η προσφερόμενη έκπτωση του αναδόχου είναι σταθερή και αμετάβλητη και ισχύει για όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν υπόκειται για κανένα λόγο σε αναθεώρηση.

Η πληρωμή θα γίνεται με χρηματικό ένταλμα που θα εκδίδεται μετά την έκδοση των φορολογικών παραστατικών και εφόσον η επιτροπή παραλαβής δεν διαπιστώσει καμία μεταβολή ως προς τις συμφωνηθέντες υπηρεσίες.

Πιο συγκεκριμένα, η πληρωμή θα γίνεται για το 100% της αξίας του εκάστοτε τιμολογίου και μέσα σε εξήντα (60) ημερολογιακές ημέρες από κάθε παράδοση, διαφορετικά η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. καθίσταται υπερήμερη και οφείλει τόκους χωρίς να απαιτείται όχληση, (σύμφωνα με τα οριζόμενα στο π.δ. 166/2003 (ΦΕΚ 138/τ.Α'/ 5.6.2003 και στην υπ. αρ. Π1/2235/08 (ΦΕΚ 1670 Β/18-8-2008): Εφαρμογή Ενιαίου Προγράμματος Προμηθειών (Ε.Π.Π.) έτους 2008).

Το ύψος των τόκων υπερημερίας τους οποίους υποχρεούται να καταβάλει ο οφειλέτης (Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.) ισούται με το επιτόκιο που εφαρμόζει η Ευρωπαϊκή Τράπεζα.

Στην ανωτέρω προθεσμία δεν συμπεριλαμβάνεται το χρονικό διάστημα τυχόν δικαστικών διενέξεων και έλλειψη δικαιολογητικών εκ' μέρους του αναδόχου.

#### **ΑΡΘΡΟ 6**

Αμέσως μετά την κατακύρωση του αποτελέσματος του διαγωνισμού, ο ανάδοχος της θα κληθεί να υπογράψει τη σχετική σύμβαση.

Κατά την εκτέλεση κάθε υπηρεσίας θα εξετάζεται η συμμόρφωση με τις τεχνικές προδιαγραφές. Εφόσον προκύψει ολική ή μερική μεταβολή στις συμφωνηθέντες τεχνικές προδιαγραφές - καλύψεις, ο ανάδοχος οφείλει να συμμορφωθεί άμεσα με τις τεχνικές προδιαγραφές χωρίς επιβάρυνση τιμής για την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.. Εάν ο ανάδοχος δεν συμμορφωθεί άμεσα από την ειδοποίησή του θα έχει τις κυρώσεις που προβλέπονται από σχετικές διατάξεις, και η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διατηρεί το δικαίωμα της αναλογικής μείωσης του συμβατικού ανταλλάγματος.

#### **ΑΡΘΡΟ 7**

Εάν ο ανάδοχος καθυστερήσει για οποιονδήποτε λόγο την κάλυψη των σχετικών υπηρεσιών που θα έχει ως αποτέλεσμα να μην υλοποιηθεί κάποια ή κάποιες από τις εκδηλώσεις, δεν δικαιούται αμοιβή για τις εκδηλώσεις που δεν υλοποιήθηκαν και υποχρεούται να καταβάλλει προς την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. ως ποινική ρήτρα το σύνολο του κόστους της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. για αυτές που δεν υλοποιήθηκαν (αμοιβές καλλιτεχνών, μετακινήσεις, διαμονές κ.λ.π.).

Η ποινική ρήτρα επιβάλλεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. και παρακρατείται από τον πρώτο λογαριασμό πληρωμής ή από την εγγύηση καλής εκτέλεσης του αναδόχου ή με άλλο τρόπο που θα ορίσει το Διοικητικό Συμβούλιο.

#### **ΑΡΘΡΟ 8**

Ο κάθε διαγωνιζόμενος πρέπει να υποβάλει προσφορά για όλες τις εκδηλώσεις και όχι για μέρος αυτών, λαμβάνοντας πλήρη γνώση των όρων και συμφωνιών και αποδεχόμενος ανεπιφύλακτα τους όρους του διαγωνισμού της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016».

#### **ΑΡΘΡΟ 9**

Παντός είδους έξοδα, φόροι, τέλη, έξοδα δημοσίευσης, κ.λ.π. βαρύνουν όλα τον ανάδοχο (με την επιφύλαξη της παραγράφου 5 του άρθρου 6 του Ν. 3548/2007 ΦΕΚ 68 Α') και μόνο αυτόν χωρίς καμιά ευθύνη και υποχρέωση της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..

#### **ΑΡΘΡΟ 10**

Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους προμηθευτές για ένα (1) μήνα από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού.



## **ΑΡΘΡΟ 11**

Προσφορά που ορίζει χρόνο ισχύος μικρότερου του προβλεπόμενου από τη διακήρυξη και τη συγγραφή υποχρεώσεων, απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

Μετά τη λήξη και του παραπάνω ανώτατου ορίου χρόνου ισχύος της προσφοράς, ματαιώνονται τα αποτελέσματα του διαγωνισμού.

## **ΑΡΘΡΟ 12**

Ο ανάδοχος οφείλει να συνεργαστεί με τους υπευθύνους της ηχητικής κάλυψης των εκδηλώσεων και των καλλιτεχνών / συγκροτημάτων που συμμετέχουν, για την πληρέστερη και αρτιότερη επιτυχία των εκδηλώσεων.

Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. προκειμένου να βεβαιώσει τον τρόπο εκτέλεσης των υπηρεσιών / εργασιών από τον ανάδοχο, διατηρεί το δικαίωμα να λάβει υπόψη και τις έγγραφες παρατηρήσεις των καλλιτεχνών / συγκροτημάτων που συμμετέχουν στις εκδηλώσεις.

Οι χειριστές των ηχητικών και φωτιστικών μηχανημάτων πρέπει να είναι επαγγελματίες.

Όλος ο εξοπλισμός που θα χρησιμοποιηθεί, για την ηχητική και φωτιστική κάλυψη, πρέπει να είναι **εργοστασιακής προέλευσης** (κατασκευή και συναρμολόγηση από επώνυμους οίκους κατασκευής), να διαθέτει τις σχετικές πιστοποιήσεις απόδοσης και ασφάλειας, αποκλειόμενων των ιδιοκατασκευών και σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

**Ρέθυμνο 23/6/2016**

**Ο Πρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.**

**Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ**

**Κωνσταντίνος Ηλιάκης**

**Γιώργος Γύπαρης  
Διευθυντής Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.**

**Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.  
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ**

Αρκαδίου 48-50  
74 100, Ρέθυμνο  
Τηλ.: 2831040157  
Fax: 2831040149  
e-mail: [info@kedir.gr](mailto:info@kedir.gr)

Ρέθυμνο 23/6/2016  
Αρ. Πρωτ.: 753

ΕΡΓΑΣΙΑ: «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016»  
ΘΕΜΑ: «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016»

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**

<b>«Παροχή υπηρεσιών Ήχου και Φωτός για τις εκδηλώσεις της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016 από 1/7/2016 έως και 7/7/2016»</b>	
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ:</b>	<b>6.200,00 €</b>

Ρέθυμνο 23/6/2016

**ΕΘΕΩΡΗΘΗ**  
Ο Πρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

**Κωνσταντίνος Ηλιάκης**

**Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ**

**Γιώργος Γύπαρης**  
Διευθυντής Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

**Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.**

**ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ**

**ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ**

Αρκαδίου 48-50, 74 100, Ρέθυμνο, Τηλ.: 2831040157

Fax: 2831040149 ,e-mail: [info@kedir.gr](mailto:info@kedir.gr)

ΕΡΓΑΣΙΑ: «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016»

ΘΕΜΑ: «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016»

### **ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**

Της επιχείρησης ....., με έδρα ....., οδός  
....., αριθμός ....., τηλέφωνο  
....., fax .....

**«Παροχή υπηρεσιών Ήχου και Φωτός για τις εκδηλώσεις της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016 από 1/7/2016 έως και 7/7/2016»**

**ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΚΠΤΩΣΗΣ  
ΣΕ ΑΚΕΡΑΙΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΩΣ)**

**ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΚΠΤΩΣΗΣ  
ΣΕ ΑΚΕΡΑΙΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ)**

Ρέθυμνο ..../6/2016

**Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ**

(σφραγίδα – υπογραφή)

ΕΡΓΑΣΙΑ: «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016»  
ΘΕΜΑ: «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016»

**ΕΝΤΥΠΟ**  
**ΠΟΣΟΣΤΑ ΑΜΟΙΒΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ**

Της επιχείρησης ....., με έδρα ....., οδός  
....., αριθμός ....., τηλέφωνο  
....., fax .....

<b>ΠΟΣΟΣΤΑ ΑΜΟΙΒΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ:</b> <b>«Παροχή υπηρεσιών Ήχου και Φωτός για τις εκδηλώσεις της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016 από 1/7/2016 έως και 7/7/2016»</b>	
<b><u>ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ</u></b>	<b><u>ΠΟΣΟΣΤΟ %</u></b>
<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1/7/2016</b>	....%
<b>ΣΑΒΒΑΤΟ 2/7/2016</b>	....%
<b>ΚΥΡΙΑΚΗ 3/7/2016</b>	....%
<b>ΔΕΥΤΕΡΑ 4/7/2016</b>	....%
<b>ΤΡΙΤΗ 5/7/2016 (ΛΑΤΣΙΝΟΥ)</b>	....%
<b>ΤΡΙΤΗ 5/7/2016 (SBARAQUACK)</b>	....%
<b>ΤΕΤΑΡΤΗ 6/7/2016</b>	....%
<b>ΠΕΜΠΤΗ 7/7/2016</b>	....%
<b><u>ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ:</u></b>	<b><u>100 %</u></b>

Ρέθυμνο .../6/2016

**Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ**

(σφραγίδα – υπογραφή)

**Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.  
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ**

Αρκαδίου 48-50  
74 100, Ρέθυμνο  
Τηλ.: 2831040157  
Fax: 2831040149  
e-mail: [info@kedir.gr](mailto:info@kedir.gr)

Ρέθυμνο 23/6/2016  
Αρ. Πρωτ.: 753

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.**

Διακηρύσσει ότι εκτίθεται σε πρόχειρο μειοδοτικό διαγωνισμό σύμφωνα με το Π.Δ. 28/80 (Περί εκτέλεσης έργων και προμηθειών Ο.Τ.Α), το Ν. 3463/2006 και με τους όρους της διακήρυξης «**Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016**».

Η Εργασία «**Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016**», προϋπολογίσθηκε: στο ποσό των **6.200,00 €**.

Η δαπάνη της εργασίας θα βαρύνει τους οικείους Κ.Α. του προϋπολογισμού εξόδων της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. για το έτος 2016. Ειδικότερα η παροχή υπηρεσιών αφορά την κάλυψη με υπηρεσίες Ήχου και Φωτός των εκδηλώσεων της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2016 και πιο συγκεκριμένα από την Παρασκευή 1/7/2016 έως και την Πέμπτη 7/7/2016 και σύμφωνα με την Τεχνική Μελέτη.

Ο διαγωνισμός θα γίνει στα Γραφεία της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. στο Ρέθυμνο, στην οδό Αρκαδίου αρ. 48-50 την **29<sup>η</sup> του μηνός Ιουνίου του έτους 2016 ημέρα Τετάρτη** του έτους **2016 και ώρα 12:30 έως 12:45** (λήξη κατάθεσης προσφορών) από την αρμόδια επιτροπή.

Εάν για λόγους ανωτέρας βίας ο Διαγωνισμός δεν μπορέσει να γίνει εκείνη την ημερομηνία, τότε θα γίνει την Πέμπτη 30 Ιουνίου του ίδιου έτους και την ίδια ώρα.

Ανάδοχος της παροχής υπηρεσιών ανά εκδήλωση ανακηρύσσεται αυτός που θα προσφέρει το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης σε ακέραιες μονάδες του ενδεικτικού προϋπολογισμού των εκδηλώσεων της μελέτης της διακήρυξης και σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 16 του Π.Δ. 28/1980.

Στη δημοπρασία μπορούν να λάβουν μέρος αναγνωρισμένα φυσικά και νομικά πρόσωπα ή/και σύμπραξη αυτών που ασχολούνται με την παροχή υπηρεσιών ήχου, ηχοληψίας, φωτισμού κ.λ.π., γεγονός που αποδεικνύεται με την προσκόμιση πιστοποιητικού εγγραφής στο οικείο επιμελητήριο.

Εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό ορίζεται σε 2% επί του ποσού του συνολικού ενδεικτικού προϋπολογισμού των εκδηλώσεων για τις οποίες κατατίθεται προσφορά και θα απευθύνεται στην Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..

Πληροφορίες και τεύχος διακήρυξης δίδονται στα γραφεία της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. στο Ρέθυμνο, στην οδό Αρκαδίου, αρ. 48-50 τις εργάσιμες ημέρες και ώρες ή στα τηλ. 2831040157 και 2831040150.

**Ο Πρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.**

**Κωνσταντίνος Ηλιάκης**