

**Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ**

Αρκαδίου 48-50
74 100, Ρέθυμνο
Τηλ.: 2831040157
Fax: 2831040149
e-mail: info@kedir.gr

Ρέθυμνο 28/1/2016

Αρ. Πρωτ.: 84

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.**

Διακηρύσσει ότι εκτίθεται σε πρόχειρο μειοδοτικό διαγωνισμό σύμφωνα με το Π.Δ. 28/80 (Περί εκτέλεσης έργων και προμηθειών Ο.Τ.Α), το Ν. 3463/2006 και με τους όρους της διακήρυξης «**Ήχος και Φως του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού 2016**».

Η Εργασία «**Ήχος και Φως του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού 2016**», προϋπολογίσθηκε: στο ποσό των **41.950,00 €**.

Η δαπάνη της εργασίας θα βαρύνει τους οικείους Κ.Α. του προϋπολογισμού εξόδων της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. για το έτος 2016.

Ειδικότερα η παροχή υπηρεσιών αφορά την κάλυψη ανά εκδήλωση με υπηρεσίες Ήχου και Φωτός των εκδηλώσεων του Καρναβαλιού 2016 και πιο συγκεκριμένα από το Σάββατο 20/2/2016 έως και την Καθαρά Δευτέρα 14/3/2016 και σύμφωνα με την Τεχνική Μελέτη.

Ο διαγωνισμός θα γίνει στα Γραφεία της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. στο Ρέθυμνο, στην οδό Αρκαδίου αρ. 48-50 την **10^η του μηνός Φεβρουαρίου του έτους 2016 ημέρα Τετάρτη και ώρα 12:30 έως 12:45** (λήξη κατάθεσης προσφορών) από την αρμόδια επιτροπή.

Εάν για λόγους ανωτέρας βίας ο Διαγωνισμός δεν μπορέσει να γίνει εκείνη την ημερομηνία, τότε θα γίνει την Πέμπτη 11 Φεβρουαρίου του ίδιου έτους και την ίδια ώρα.

Ανάδοχος της παροχής υπηρεσιών ανά εκδήλωση ανακηρύσσεται αυτός που θα προσφέρει το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης σε ακέραιες μονάδες στις τιμές του ενδεικτικού προϋπολογισμού της εκδήλωσης της μελέτης της διακήρυξης και σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 16 του Π.Δ. 28/1980.

Στη δημοπρασία μπορούν να λάβουν μέρος αναγνωρισμένα φυσικά και νομικά πρόσωπα ή/και σύμπραξη αυτών που ασχολούνται με την παροχή υπηρεσιών ήχου, ηχοληψίας, φωτισμού κ.λ.π., γεγονός που αποδεικνύεται με την προσκόμιση πιστοποιητικού εγγραφής στο οικείο επιμελητήριο.

Εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό ορίζεται σε 2% επί του ποσού του συνολικού ενδεικτικού προϋπολογισμού των εκδηλώσεων για τις οποίες κατατίθεται προσφορά και θα απευθύνεται στην Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..

Πληροφορίες και τεύχος διακήρυξης δίδονται στα γραφεία της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. στο Ρέθυμνο, στην οδό Αρκαδίου, αρ. 48-50 τις εργάσιμες ημέρες και ώρες ή στα τηλ. 2831040157 και 2831040150.

Η Αναλυτική Διακήρυξη, η Τεχνική Έκθεση, η Συγγραφή Υποχρεώσεων και τα λοιπά έντυπα είναι αναρτημένα στον ιστότοπο της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. στη διεύθυνση <http://kedir.gr/r/index.php/prok/>



Η Αντιπρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

**Θεοπίστη Μπιρλιράκη
Αντιδήμαρχος Ρεθύμνης**

**Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ**

Αρκαδίου 48-50
74 100, Ρέθυμνο
Τηλ.: 2831040157
Fax: 2831040149
e-mail: info@kedir.gr

Ρέθυμνο 28/1/2016
Αρ. Πρωτ.: 84

ΕΡΓΑΣΙΑ: «Ήχος και Φως του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού 2016»

**ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 41.950,00 ΕΥΡΩ.**

Η παρούσα μελέτη αφορά την παροχή υπηρεσιών Ήχου και Φωτός του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού 2016, προϋπολογισμού 41.950,00 ευρώ.

Ειδικότερα η μελέτη αφορά την παροχή υπηρεσιών Ήχου και Φωτός για τις εκδηλώσεις του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού 2016 από 20/2/2016 έως και 14/3/2016.

Κάθε εκδήλωση αναφέρεται και σε διαφορετικές καλύψεις που περιγράφονται στην παρούσα Τεχνική Έκθεση.

Παρακάτω αναγράφονται ορισμένες ιδιαιτερότητες για την παροχή των συγκεκριμένων υπηρεσιών.

Οι υπηρεσίες και ο απαιτούμενος εξοπλισμός ανά εκδήλωση είναι:

ΕΚΔΗΛΩΣΗ 1

Ονομασία εκδήλωσης: Έναρξη Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού - Μουσική εκδήλωση με το συγκρότημα Γ. Λιανού – Γ. Βαρδή.

Ημερομηνία: Σάββατο 20/2/2016

Ωρες εκδήλωσης: Έναρξη μουσικής στις 19:00 έως το τέλος της εκδήλωσης.

Τοποθεσία: Πλατεία Λυκείου Ελληνίδων

Ωρα Ελέγχου Εγκατάστασης: στις 17:00 την 20/2/2016

Υπηρεσίες – Εξοπλισμός – Προδιαγραφές:

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1	Stage επιφάνειας τουλάχιστον 40 τ.μ. για τους καλλιτέχνες το οποίο πρέπει να διαθέτει και σύστημα ανάρτησης τέντας (roof support) ώστε να είναι καλυμμένη όλη η επιφάνειά του για προστασία σε περίπτωση βροχής. Το σύστημα ανάρτησης της τέντας θα χρησιμοποιηθεί και για την τοποθέτηση του ηχητικού εξοπλισμού και της οθόνης. VIDEOWALL επιφάνειας ικανής για να είναι ορατή η προβολή από απόσταση 30 μέτρων (τουλάχιστον 12 τ.μ.) για προβολή video τεχνολογίας led ή σύστημα αντίστοιχης απόδοσης με video projector και οθόνη προβολής. Θα είναι τοποθετημένο στην πλάτη του stage. Διάδρομος στο ύψος του stage και επιφάνειας 32 τ.μ. περίπου όπου θα γίνει η παρουσίαση των στολών των ομάδων, μπροστά από το stage των καλλιτεχνών (θα δοθούν έγκαιρα συγκεκριμένες οδηγίες στον ανάδοχο για την τοποθέτηση).
2	Πλήρες ηχητικό σύστημα με τα ανάλογα ενισχυτικά τους και με τα παρελκόμενά τους ώστε να καλύπτει τον χώρο της εκδήλωσης.
3	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός διασύνδεσής του για να είναι λειτουργικός (καλώδια, βύσματα, κονσόλες κ.λ.π.)
4	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός σύνδεσης του εξοπλισμού με παροχή ρεύματος (είτε δημοτική παροχή είτε άλλη)
5	Φωτισμός με: Τράσα με 4 Lampbar με 6 par των 1000Watt η κάθε μία, 6 κεφαλές spot, 4 κεφαλές wash, 12 spot για τα αναλόγια, Compressors για 6 κανάλια, 10 par led, Κονσόλα φώτων dmx ή άλλου φωτιστικού συστήματος τουλάχιστον αντίστοιχης απόδοσης.
6	Τεχνική Υποστήριξη – Υπηρεσίες Λειτουργίας του εξοπλισμού

Vardis - Lianos
AUDIO TECHNICAL RIDER

SOUND ENGINEER: SKOURAS VASILIS

+30 6976747107, billskouras@yahoo.gr

INPUT LIST

INPUT CHANNELS	DYNAMICS
1. PC L	COMP
2. PC R	COMP
3. LIVE KEYS L	COMP
4. LIVE KEYS R	COMP
5. EL. GTR L DI	COMP
6. EL. GTR R DI	COMP
7. AC. GTR LIANOS	COMP
8. VARDIS VOC	COMP
9. LIANOS VOC	COMP
10. SPARE VOC	
11-12 FX RET 1	
13 FX RET 2	
14 FX RET 3	

OUTPUTS/ MONITORS

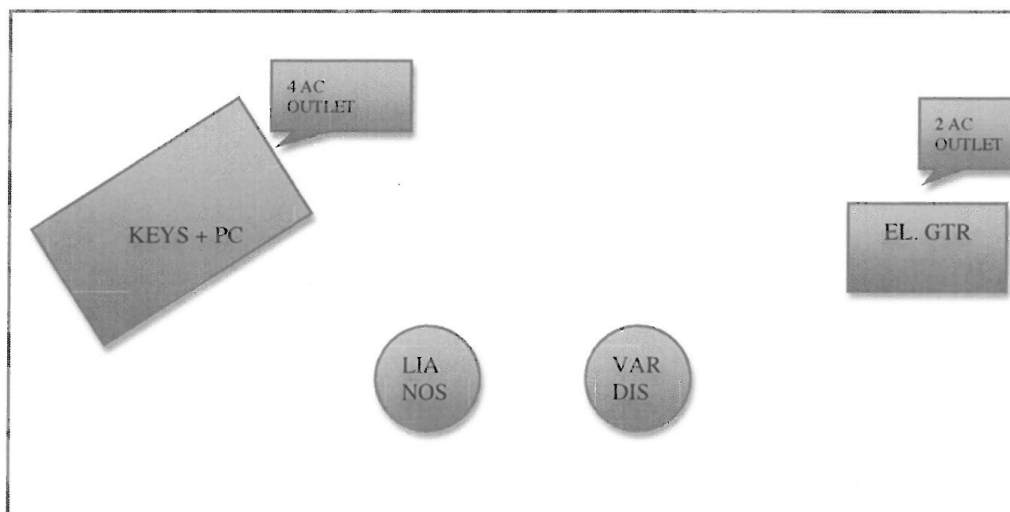
AUX 1+2	VARDIS IEM	1 IN EAR MONITOR SYSTEM	IN EAR STEREO
AUX 3	VARDIS	FLOOR MONITOR	12" FLOOR MONITOR
AUX 4+5	LIANOS IEM	1 IN EAR MONITOR SYSTEM	IN EAR STEREO
AUX 6	LIANOS	FLOOR MONITOR	12" FLOOR MONITOR
AUX 7+8	KEYS	1 IN EAR MONITOR SYSTEM	IN EAR STEREO
AUX 9+10	GTR	1 IN EAR MONITOR SYSTEM	IN EAR STEREO
AUX 11+12	FX SEND 1		STEREO REVERB
AUX 13	FX SEND 2		MONO REVERB
AUX 14	FX SEND 3		MONO DELAY

BACKLINE

EL.GTR + AC GTR		2 GUITAR STANDS	
KEYS	TRITON EXTREME OR STUDIO OR CRONOS 76 KEY WITH SUSTAIN PEDAL	1 SINGLE KEYS STAND + 1 LAPTOP STAND	
BAND	3 MUSIC STANDS + LIGHTS 2 IN EAR HEADPHONES (SHURE E5 OR SIMILAR)		

STAGE PLAN

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ STAGE 4m X 3m



9	Επιπλέον για τη συγκεκριμένη εκδήλωση απαιτείται η τοποθέτηση-εγκατάσταση σε αυτοκίνητο που θα διατεθεί από τους καρναβαλιστές, 2 ηχείων με τα απαραίτητα ενισχυτικά τους, την τροφοδοσία τους και δυνατότητα εισόδου ήχου από usb. Αφορά το «καρναβαλάκι» που θα γίνει στις 20/2/2016 από 19:00 έως 20:30 περίπου και σε διαδρομή για την οποία θα ενημερωθεί ο ανάδοχος εγκαίρως.
---	---

Ειδικές Απαιτήσεις Εκδήλωσης:

- Ο ασφαλής τρόπος τοποθέτησης του ηχητικού εξοπλισμού είναι ευθύνη και βαρύνει τον ανάδοχο.
- Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη λήψη όλων των κατά νόμο αναγκαίων μέτρων ασφαλείας και έχει προσωπική αστική ευθύνη για οποιοδήποτε ατύχημα ήθελε συμβεί είτε σε εργαζόμενο είτε σε οποιονδήποτε τρίτο.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ 2

Ονομασία εκδήλωσης: Μουσική εκδήλωση με παραδοσιακό συγκρότημα

Ημερομηνία: Πέμπτη 3 Μαρτίου 2016

Ωρες εκδήλωσης: Έναρξη μουσικής στις 19:00 έως το τέλος της εκδήλωσης.

Τοποθεσία: Θα ενημερωθεί έγκαιρα ο ανάδοχος.

Ωρα Ελέγχου Εγκατάστασης: στις 17:00 την 3/3/2016

Υπηρεσίες – Εξοπλισμός – Προδιαγραφές:

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1	Πλήρες ηχητικό σύστημα για 1 λύρα, 2 λαούτα, 3 μικρόφωνα, 4 monitor 300 w, κονσόλα τουλάχιστον 24 καναλιών, ηχεία ισχύος τουλάχιστον 6 kw απαρτιζόμενο από 4 sub και 4 δορυφόρους με τα ανάλογα ενισχυτικά τους και με τα παρελκόμενά τους.
2	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός διασύνδεσής του για να είναι λειτουργικός (καλώδια, βύσματα, κονσόλες κ.λ.π.)
3	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός σύνδεσης του εξοπλισμού με παροχή ρεύματος (είτε δημοτική παροχή είτε άλλη)
4	Φωτισμός με: Τράσα με 4 Lampbar με 6 par των 1000Watt η κάθε μία, 6 κεφαλές spot, 4 κεφαλές wash, 12 spot για τα αναλόγια, Compressors για 6 κανάλια, 10 par led, Κονσόλα φώτων dmx ή άλλο αντίστοιχο σύστημα τουλάχιστον ίδιας απόδοσης.
5	Τεχνική Υποστήριξη – Υπηρεσίες Λειτουργίας του εξοπλισμού

Ειδικές Απαιτήσεις Εκδήλωσης:

- Ο ασφαλής τρόπος τοποθέτησης του ηχητικού εξοπλισμού είναι ευθύνη και βαρύνει τον ανάδοχο.
- Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη λήψη όλων των κατά νόμο αναγκαίων μέτρων ασφαλείας και έχει προσωπική αστική ευθύνη για οποιοδήποτε ατύχημα ήθελε συμβεί είτε σε εργαζόμενο είτε σε οποιονδήποτε τρίτο.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ 3

Ονομασία εκδήλωσης: Χορός ομάδων καρναβαλιού

Ημερομηνία: Σάββατο 5 Μαρτίου 2016

Ωρες εκδήλωσης: Έναρξη μουσικής στις 19:00 έως το τέλος της εκδήλωσης.

Τοποθεσία: Κέντρο ΠΕΛΑΓΟΣ.

Ωρα Ελέγχου Εγκατάστασης: στις 17:00 την 4/3/2016

Υπηρεσίες – Εξοπλισμός – Προδιαγραφές:

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1	Εγκατάσταση ηχητικών για κάλυψη του κέντρο «ΠΕΛΑΓΟΣ» με ήχο σε τουλάχιστον 4 σημεία, αριστερά και δεξιά από την πίστα και στα 2 άκρα της αίθουσας. κανονάκι φωτός 1 κονσόλα ήχου κονσόλα για μίξη Video Πλήρες σετ για dj (μίκτη για cd) Μηχάνημα για καπνό
2	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός διασύνδεσής του για να είναι λειτουργικός (καλώδια, βύσματα, κονσόλες κ.λ.π.)
3	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός σύνδεσης του εξοπλισμού με παροχή ρεύματος
4	Τεχνική Υποστήριξη – Υπηρεσίες Λειτουργίας του εξοπλισμού

Ειδικές Απαιτήσεις Εκδήλωσης:

- Ο εξοπλισμός πρέπει να είναι τοποθετημένος και ενεργός από την Παρασκευή 4/3/2016 και ώρα 17:00 για να γίνει πρόβα από τις ομάδες.
- Ο ασφαλής τρόπος τοποθέτησης του ηχητικού εξοπλισμού είναι ευθύνη και βαρύνει τον ανάδοχο.
- Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη λήψη όλων των κατά νόμο αναγκαίων μέτρων ασφαλείας και έχει προσωπική αστική ευθύνη για οποιοδήποτε ατύχημα ήθελε συμβεί είτε σε εργαζόμενο είτε σε οποιονδήποτε τρίτο.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ 4

Ονομασία εκδήλωσης: Μουσική εκδήλωση με παραδοσιακό συγκρότημα

Ημερομηνία: Παρασκευή 11 Μαρτίου 2016

Ωρες εκδήλωσης: Έναρξη μουσικής στις 19:00 έως το τέλος της εκδήλωσης.

Τοποθεσία: Πλατεία Αγνώστου Στρατιώτη.

Ωρα Ελέγχου Εγκατάστασης: στις 17:00 την 11/3/2016

Υπηρεσίες – Εξοπλισμός – Προδιαγραφές:

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1	Πλήρες ηχητικό σύστημα για 1 λύρα, 2 λαούτα, 3 μικρόφωνα, 4 monitor 300 w, κονσόλα τουλάχιστον 24 καναλιών, ηχεία ισχύος τουλάχιστον 6 kw απαρτιζόμενο από 4 sub και 4 δορυφόρους με τα ανάλογα ενισχυτικά τους και με τα παρελκόμενά τους.
2	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός διασύνδεσής του για να είναι λειτουργικός (καλώδια, βύσματα, κονσόλες κ.λ.π.)
3	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός σύνδεσης του εξοπλισμού με παροχή ρεύματος (είτε δημοτική παροχή είτε άλλη)
4	Φωτισμός με: Τράσα με 4 Lampbar με 6 par των 1000Watt η κάθε μία, 6 κεφαλές spot, 4 κεφαλές wash, 12 spot για τα αναλόγια, Compressors για 6 κανάλια, 10 par led, Κονσόλα φώτων dmx ή άλλο αντίστοιχο σύστημα τουλάχιστον ίδιας απόδοσης.
5	Τεχνική Υποστήριξη – Υπηρεσίες Λειτουργίας του εξοπλισμού

Ειδικές Απαιτήσεις Εκδήλωσης:

- Ο ασφαλής τρόπος τοποθέτησης του ηχητικού εξοπλισμού είναι ευθύνη και βαρύνει τον ανάδοχο.
- Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη λήψη όλων των κατά νόμο αναγκαίων μέτρων ασφαλείας και έχει προσωπική αστική ευθύνη για οποιοδήποτε ατύχημα ήθελε συμβεί είτε σε εργαζόμενο είτε σε οποιονδήποτε τρίτο.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ 5

(αποτελείται από την εκδήλωση 5α και 5β και δίνεται ενιαία προσφορά και όχι χωριστά)

ΕΚΔΗΛΩΣΗ 5α

Ονομασία εκδήλωσης: Παιδική & Νυχτερινή Παρέλαση

Ημερομηνία: Σάββατο 12 Μαρτίου 2016

Ωρες εκδήλωσης: 17:00 – 23:00

Τοποθεσία: Έναρξη από τη διασταύρωση Π. Κουντουριώτη και Βενιέρη έως τη διασταύρωση Ηγ. Γαβριήλ και 44^{ου} Συντάγματος

Ωρα Ελέγχου Εγκατάστασης: στις 13:00 την 11/3/2016

Υπηρεσίες - Εξοπλισμός - Προδιαγραφές:

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1	2 cd player & mixer (επαγγελματικά) για πρόγραμμα DJ
2	2 Προβολείς κανόνια (Follow Spot)
3	2 ασύρματα μικρόφωνα & 2 ασύρματα χειλόφωνα (ψείρες)
4	Έμπροσθεν του Δημαρχιακού Μεγάρου (ή σε άλλο αντίστοιχο σημείο της διαδρομής που θα υποδειχθεί από την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.) θα πρέπει να τοποθετηθεί ένα roof support μέγιστων διαστάσεων περίπου 12m πλάτος x 6m βάθος x 9m ύψος και όχι μικρότερο από 8m πλάτος x 6m βάθος x 7m ύψος (θα καλύπτεται με τέντα για προστασία σε περίπτωση βροχής) στο οποίο θα αναρτηθούν τα ηχεία για την κάλυψη του χώρου έμπροσθεν του Δημαρχείου & καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από 12 ρομποτικά φώτα (6 wash τουλάχιστον 575 Watt & 6 spot τουλάχιστον 1200 Watt) ή άλλος συνδυασμός φώτων τύπου led wash ή led tube ή led par, κονσόλα ήχου με τουλάχιστον 2 παραμετρικά EQ / channel και απαραίτητο αριθμό καναλιών για τις ανάγκες των εκδηλώσεων, κονσόλα φωτισμού για τη διαχείριση των ανωτέρω φώτων, 2 μηχανές καπνού crackoil (75% νερού) & μια μηχανή low fog τουλάχιστον 3000 Watt ή άλλες αντίστοιχες (θα χρησιμοποιηθούν και στην εκδήλωση 5β).
5	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός διασύνδεσής του για να είναι λειτουργικός (καλώδια, βύσματα κ.λ.π.)
6	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός σύνδεσης του εξοπλισμού με παροχή ρεύματος (είτε δημοτική παροχή είτε άλλη)
7	Τεχνική υποστήριξη και υπηρεσίες λειτουργίας όλου του εξοπλισμού ώστε να επιτυγχάνεται η άμεση και αποτελεσματική παρέμβαση σε πιθανά κατά τόπους τεχνικά προβλήματα και να διασφαλίζεται η συνεχής, αδιάκοπτη και ορθή λειτουργία του απαιτούμενου εξοπλισμού καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.
8	Τοποθέτηση στο 2 ^ο Δημοτικό Σχολείο (απέναντι από το Δημαρχείο) 2 ηχείων με τα ενισχυτικά τους, κονσόλα, cd player ή media reader για αναπαραγωγή cd ή/και usb και μικρόφωνο, για την εκδήλωση μετά την παιδική παρέλαση.
9	Εξέδρα 1,70 ύψος και διαστάσεων 2m X 6m (περίπου) με κάγκελα προστασίας περιμετρικά, σκάλα και με διαχωριστικό ανάμεσα στο εκφωνητή και dj.

Απαιτείται να έχει τοποθετηθεί το σύνολο των ηχητικών εγκαταστάσεων που αναφέρονται παρακάτω για την Μεγάλη Παρέλαση (ΕΚΔΗΛΩΣΗ 5β) και να τεθούν σε λειτουργία από τη διασταύρωση Π. Κουντουριώτη και Βενιέρη έως τη διασταύρωση Ηγ. Γαβριήλ και 44^{ου} Συντάγματος, κατά τις ώρες από 17:00 έως 23:00.

Ειδικές Απαιτήσεις Εκδήλωσης:

- Η τοποθέτηση των ηχείων πρέπει να γίνει σε βάσεις στήριξης (πύργους ή άλλου τύπου) διαστάσεων και ύψους τέτοιου ώστε να διαχέεται ο ήχος ομοιόμορφα. Οι υποψήφιοι για αυτή την εκδήλωση οφείλουν να δηλώσουν τον

τρόπο ανάρτησης των ηχητικών τους συστημάτων ο οποίος πρέπει να είναι ασφαλής και καλαίσθητος. Η δαπάνη των βάσεων στήριξης (πύργων ή άλλου τύπου) βαρύνει τον ανάδοχο.

- Ο ασφαλής τρόπος τοποθέτησης του ηχητικού εξοπλισμού είναι ευθύνη του αναδόχου.
- Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη λήψη όλων των κατά νόμο αναγκαίων μέτρων ασφαλείας και έχει προσωπική αστική ευθύνη για οποιοδήποτε ατύχημα ήθελε συμβεί είτε σε εργαζόμενο είτε σε οποιονδήποτε τρίτο.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ 5β

Ονομασία εκδήλωσης: Μεγάλη Παρέλαση

Ημερομηνία: Κυριακή 13 Μαρτίου 2016

Ωρες εκδήλωσης: Έναρξη μουσικής στις 11:30 έως το τέλος της παρέλασης

Τοποθεσία: Από Κόρακα Καμάρα έως τη διασταύρωση Ηγ. Γαβριήλ και 44^{ου} Συντάγματος

Ωρα Ελέγχου Εγκατάστασης: στις 13:00 την 11/3/2016

Υπηρεσίες - Εξοπλισμός - Προδιαγραφές:

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1	Είτε τουλάχιστον 48 Πύργοι Ηχείων όπου έκαστος πύργος αποτελείται από 2 ηχεία 600-1000w με τουλάχιστον 1x12 inch low & τουλάχιστον 1,4 inch high, τύπου passive ή τύπου active & 1 sub τύπου 1x18" ή τύπου 2x18" με τα απαιτούμενα ενισχυτικά συστήματα με απόδοση τουλάχιστον SPL110db. Σε αυτή την περίπτωση θα πρέπει να συμπληρωθεί το ηχητικό σύστημα με 150 – 200 κόρνες (ανάλογα των αναγκών κάλυψης των κενών σημείων καθ' όλη τη διαδρομή), τουλάχιστον 80 w έκαστη. Είτε σύστημα που αποτελείται από: α) 8 ηχητικά συστήματα 4 way LINE ARRAY συνολικής ισχύος 50kw, που θα τοποθετηθούν στις περιοχές δεξιά και αριστερά από το κεντρικό stage (δημαρχείο), σε πύργους ύψους 2m και σε απόσταση 50 μέτρων μεταξύ τους, β) 15 ηχητικά συστήματα 3 way συνολικής ισχύος 45kw, τα οποία θα τοποθετηθούν στην συνέχεια της διαδρομής προς την έναρξη και λήξη, σε πύργους ύψους 2m σε απόσταση 50m μεταξύ τους, και γ) 25 ηχητικά συστήματα 3 way συνολικής ισχύος 75kw, τα οποία θα τοποθετηθούν στην υπόλοιπη διαδρομή, έως την λήξη και την έναρξη, πάνω στους πυλώνες ανά 35m.
2	2 CD player επαγγελματικά τύπου «pioneer 1000 MK3» (οποιοδήποτε κατασκευαστή αλλά αντίστοιχων προδιαγραφών) και πρόβλεψη για εφεδρικό σε περίπτωση βλάβης
4	1 Μίκτη τύπου «pioneer 500 ή 800» (οποιοδήποτε κατασκευαστή αλλά αντίστοιχων προδιαγραφών)
5	2 Monitor (τουλάχιστον 1x15 inch low & τουλάχιστον 1x1,4 inch High)
6	1 Ζευγάρι ακουστικά
7	2 ασύρματα μικρόφωνα & 2 ασύρματα χειλόφωνα (ψείρες)
8	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός διασύνδεσής του για να είναι λειτουργικός (καλώδια, βύσματα, κονσόλες κ.λ.π.)
9	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός σύνδεσης του εξοπλισμού με παροχή ρεύματος (είτε δημοτική παροχή είτε άλλη)
10	Τεχνική υποστήριξη και υπηρεσίες λειτουργίας όλου του εξοπλισμού ώστε να επιτυγχάνεται η άμεση και αποτελεσματική παρέμβαση σε πιθανά κατά τόπους τεχνικά προβλήματα και να διασφαλίζεται η

συνεχής, αδιάκοπτη και ορθή λειτουργία του απαιτούμενου εξοπλισμού καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.
--

Ειδικές Απαιτήσεις Εκδήλωσης:

- Η ηχητική κάλυψη των πλατειών που υπάρχουν κατά μήκος της διαδρομής θα πρέπει να γίνει ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες της κάθε τοποθεσίας.
- Η τοποθέτηση των ηχείων πρέπει να γίνει σε βάσεις στήριξης (πύργους ή άλλου τύπου) διαστάσεων και ύψους τέτοιου ώστε να διαχέεται ο ήχος ομοιόμορφα. Οι υποψήφιοι για αυτή την εκδήλωση οφείλουν να δηλώσουν τον τρόπο ανάρτησης των ηχητικών τους συστημάτων ο οποίος πρέπει να είναι ασφαλής και καλαίσθητος. Η δαπάνη των βάσεων στήριξης (πύργων ή άλλου τύπου) βαρύνει τον ανάδοχο.
- Ο ασφαλής τρόπος τοποθέτησης του ηχητικού εξοπλισμού είναι ευθύνη του αναδόχου.
- Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη λήψη όλων των κατά νόμο αναγκαίων μέτρων ασφαλείας και έχει προσωπική αστική ευθύνη για οποιοδήποτε ατύχημα ήθελε συμβεί είτε σε εργαζόμενο είτε σε οποιονδήποτε τρίτο.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ 6

Ονομασία εκδήλωσης: Μουσική εκδήλωση με μουσική από DJ

Ημερομηνία: Σάββατο 12 Μαρτίου 2016

Ωρες εκδήλωσης: Έναρξη μουσικής στις 20:00 έως το τέλος της εκδήλωσης.

Τοποθεσία: Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου

Ωρα Ελέγχου Εγκατάστασης: στις 17:00 την 12/3/2016

Υπηρεσίες – Εξοπλισμός – Προδιαγραφές:

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1	Πλήρες ηχητικό σύστημα αποτελούμενο από ηχεία ισχύος τουλάχιστον 6 kw απαρτιζόμενα από 4 sub και 4 δορυφόρους με τα ανάλογα ενισχυτικά τους και με τα παρελκόμενά τους, ή άλλος συνδυασμός εξοπλισμού τουλάχιστον ίδιας απόδοσης και ικανός για να καλύψει με ποιοτικό ήχο την πλατεία όπου θα είναι συγκεντρωμένος μεγάλος αριθμός καρναβαλιστών.
2	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός διασύνδεσής του για να είναι λειτουργικός (καλώδια, βύσματα, κονσόλες κ.λ.π.)
3	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός σύνδεσης του εξοπλισμού με παροχή ρεύματος (είτε δημοτική παροχή είτε άλλη)
4	Τεχνική Υποστήριξη – Υπηρεσίες Λειτουργίας του εξοπλισμού
5	Ο απαραίτητος εξοπλισμός για να παίξει μουσική DJ: 2 CD player επαγγελματικά τύπου «pioneer 1000 MK3» (οποιοδήποτε κατασκευαστή αλλά αντίστοιχων προδιαγραφών) και πρόβλεψη για εφεδρικό σε περίπτωση βλάβης 1 Μίκτη τύπου «pioneer 600 ή 800» (οποιοδήποτε κατασκευαστή αλλά αντίστοιχων προδιαγραφών) 1 Ζευγάρι ακουστικά Βασικός φωτισμός για το stage, τον DJ και του χώρου με τους καρναβαλιστές που θα παρακολουθούν την εκδήλωση.
6	Stage 10τ.μ. περίπου (με τέντα για περίπτωση βροχής) όπου θα τοποθετηθεί όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός και ο DJ. Το stage μπορεί να είναι μικρότερης επιφάνειας εφόσον δεν δημιουργείται πρόβλημα στην τοποθέτηση του απαραίτητου εξοπλισμού και στον DJ.

Ειδικές Απαιτήσεις Εκδήλωσης:

- Ο ασφαλής τρόπος τοποθέτησης του ηχητικού εξοπλισμού είναι ευθύνη και βαρύνει τον ανάδοχο.
- Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη λήψη όλων των κατά νόμο αναγκαίων μέτρων ασφαλείας και έχει προσωπική αστική ευθύνη για οποιοδήποτε ατύχημα ήθελε συμβεί είτε σε εργαζόμενο είτε σε οποιονδήποτε τρίτο.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ 7

Ονομασία εκδήλωσης: Μουσική εκδήλωση με μουσική από DJ

Ημερομηνία: Κυριακή 13 Μαρτίου 2016

Ωρες εκδήλωσης: Έναρξη μουσικής στις 15:00 έως 18:00.

Τοποθεσία: Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου

Ωρα Ελέγχου Εγκατάστασης: στις 17:00 την 12/3/2016

Υπηρεσίες – Εξοπλισμός – Προδιαγραφές:

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1	Πλήρες ηχητικό σύστημα αποτελούμενο από ηχεία ισχύος τουλάχιστον 6 kw απαρτιζόμενα από 4 sub και 4 δορυφόρους με τα ανάλογα ενισχυτικά τους και με τα παρελκόμενά τους, ή άλλος συνδυασμός εξοπλισμού τουλάχιστον ίδιας απόδοσης και ικανός για να καλύψει με ποιοτικό ήχο την πλατεία όπου θα είναι συγκεντρωμένος μεγάλος αριθμός καρναβαλιστών.
2	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός διασύνδεσής του για να είναι λειτουργικός (καλώδια, βύσματα, κονσόλες κ.λ.π.)
3	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός σύνδεσης του εξοπλισμού με παροχή ρεύματος (είτε δημοτική παροχή είτε άλλη)
4	Τεχνική Υποστήριξη – Υπηρεσίες Λειτουργίας του εξοπλισμού
5	Ο απαραίτητος εξοπλισμός για να παίξει μουσική DJ: 2 CD player επαγγελματικά τύπου «pioneer 1000 MK3» (οποιοδήποτε κατασκευαστή αλλά αντίστοιχων προδιαγραφών) και πρόβλεψη για εφεδρικό σε περίπτωση βλάβης 1 Μίκτη τύπου «pioneer 600 ή 800» (οποιοδήποτε κατασκευαστή αλλά αντίστοιχων προδιαγραφών) 1 Ζευγάρι ακουστικά Βασικός φωτισμός για το stage και τον DJ.
6	Stage 10τ.μ. περίπου (με τέντα για περίπτωση βροχής) όπου θα τοποθετηθεί όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός και ο DJ. Το stage μπορεί να είναι μικρότερης επιφάνειας εφόσον δεν δημιουργείται πρόβλημα στην τοποθέτηση του απαραίτητου εξοπλισμού και στον DJ.

Ειδικές Απαιτήσεις Εκδήλωσης:

- Ο ασφαλής τρόπος τοποθέτησης του ηχητικού εξοπλισμού είναι ευθύνη και βαρύνει τον ανάδοχο.
- Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη λήψη όλων των κατά νόμο αναγκαίων μέτρων ασφαλείας και έχει προσωπική αστική ευθύνη για οποιοδήποτε ατύχημα ήθελε συμβεί είτε σε εργαζόμενο είτε σε οποιονδήποτε τρίτο.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ 8

Ονομασία εκδήλωσης: Τελετή λήξης με συναυλία

Ημερομηνία: Κυριακή 13 Μαρτίου 2016

Ωρες εκδήλωσης: Από τις 19:00 έως τις 23:00

Τοποθεσία: Ανατολική Παραλία Παλιάς Πόλης

Ωρα Ελέγχου Εγκατάστασης: στις 16:30 την 13/3/2016

Υπηρεσίες – Εξοπλισμός – Προδιαγραφές:

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1	Stage επιφάνειας τουλάχιστον 40 τ.μ. για τους καλλιτέχνες το οποίο πρέπει να διαθέτει και σύστημα ανάρτησης τέντας (roof support) ώστε να είναι καλυμμένη όλη η επιφάνειά του για προστασία σε περίπτωση βροχής. Το σύστημα ανάρτησης της τέντας θα χρησιμοποιηθεί και για την τοποθέτηση του ηχητικού εξοπλισμού και της οθόνης. VIDEO WALL επιφάνειας ικανής για να είναι ορατή η προβολή από απόσταση 30 μέτρων (τουλάχιστον 12 τ.μ.) για προβολή video τεχνολογίας led ή σύστημα αντίστοιχης απόδοσης με video projector και οθόνη προβολής. Θα είναι τοποθετημένο στην πλάτη του stage.
2	Πλήρες ηχητικό σύστημα με τα ανάλογα ενισχυτικά τους και με τα παρελκόμενά τους ώστε να καλύπτει τον χώρο της εκδήλωσης.
3	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός διασύνδεσής του για να είναι λειτουργικός (καλώδια, βύσματα, κονσόλες κ.λ.π.)
4	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός σύνδεσης του εξοπλισμού με παροχή ρεύματος (είτε δημοτική παροχή είτε άλλη)
5	Φωτισμός με: Τράσα με 4 Lampbar με 6 par των 1000Watt η κάθε μία, 6 κεφαλές spot, 4 κεφαλές wash, 12 spot για τα αναλόγια, Compressors για 6 κανάλια, 10 par led, Κονσόλα φώτων dmx ή άλλου φωτιστικού συστήματος τουλάχιστον αντίστοιχης απόδοσης.
6	Τεχνική Υποστήριξη – Υπηρεσίες Λειτουργίας του εξοπλισμού

ΝΤΑΓΑΚΗ 2016

INPUT LIST

1	B.D	D 112	COMP/GATE
2	SNARE UP	BETA 57	COMP
3	SNARE DOWN	SM 57	COMP
4	H-HAT	SM 57	
5	TOM 8''	SM 57	GATE
6	TOM 10''	SM 57	GATE
7	TOM 12''	SM 57	GATE
8	F.TOM 14''	SM 57	GATE
9	O/H L	AKG 451	
10	O/H R	AKG 451	
11	BASS	XLR	COMP
12	AC.BASS	XLR	COMP
13	LAOUTO	ACTIVE D.I.	
14	PIANO L	ACTIVE D.I.	
15	PIANO R	ACTIVE D.I.	
16	KEYS L	ACTIVE D.I.	
17	KEYS R	ACTIVE D.I.	
18	AC GTR	ACTIVE D.I.	
19	FLUTE	SM 58	
20	LYRA	ACTIVE D.I.	COMP
21	VOC GEORGIA	BETA 58	COMP
23	AUDIENCE L	C 1000	
24	AUDIENCE R	C 1000	
26			
27			
28			
29			

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΗΧΟΥ :ΣΑΚΗΣ ΠΥΡΙΟΧΟΣ 6984505055
EMAIL sakpyr@yahoo.gr

FOH

PA SYSTEM :

EAW, NEXO, L ACOUSTICS, ADAMSON

FOH CONSOLE:

DIGITAL YAMAHA, SOUNDCRAFT, MIDAS

STAGE

<u>AUX BUS</u>	<u>NAME</u>	<u>SPEAKER</u>	<u>STAGEPLAN</u>
AUX 1	MNTR GEORGIA	2x NEXO PS 15	FRONT STAGE C
AUX 2	MNTR LAOUTO	1x NEXO PS 15	FRONT STAGE L
AUX 3-4	MNTR PIANO	2x NEXO PS 15 STEREO	BACK STAGE L
AUX 5	MNTR BASS	1x NEXO PS 15	BACK STAGE R
AUX 6	MNTR DRUMS	1x15+SUB	BACK STAGE C
AUX 7-8	IEM GEORGIA	SENNHEISER EW 300G3	
LEFT	SIDE L		
RIGHT	SIDE R		

MONITOR CONSOLE:

DIGITAL YAMAHA, SOUNDCRAFT, MIDAS

9	<u>BACK LINE</u> <u>DRUMS</u> : YAMAHA,GABRIEL – KICK 22"-TOM 8"-10"-12"-14" 5 ΒΑΣΕΙΣ ΠΙΑΤΙΝΙΩΝ - ΒΑΣΗ HI-HAT - ΒΑΣΗ SNARE ΠΕΤΑΛΙ – ΚΑΘΙΣΜΑ <u>BASS</u> : AMPEQ SVT- PRO - SWR 4 X 10" <u>PIANO</u> ΒΑΡΥΚΕΝΤΡΙΣΜΕΝΟ KURZWEIL-ROLLAND-YAMAHA +ΔΙΠΛΗ ΒΑΣΗ <u>ΔΙΑΦΟΡΑ</u> : 3 STAND ΓΙΑ EL.GTR'S-BASS 4 STAND ΓΙΑ ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ 5 ΑΝΑΛΟΓΙΑ HEAVY-DUTY ΜΕ ΦΩΣ 5 ΣΚΑΜΠΩ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ ΜΟΚΕΤΑ ΑΝΤΙΟΛΙΣΘΗΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΥΜΠΑΝΑ RISER DRUMS 3x2x70cm INTERCOM ΣΕ FOH K STAGE Κ ΟΤΙ ΑΛΛΟ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΛΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΝ. ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΗΧΟΥ ΣΑΚΗΣ ΠΥΡΙΟΧΟΣ 6984505055 EMAIL sakpyr@yahoo.gr
---	---

Ειδικές Απαιτήσεις Εκδήλωσης:

- Ο ασφαλής τρόπος τοποθέτησης του ηχητικού εξοπλισμού είναι ευθύνη και βαρύνει τον ανάδοχο.
- Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη λήψη όλων των κατά νόμο αναγκαίων μέτρων ασφαλείας και έχει προσωπική αστική ευθύνη για οποιοδήποτε ατύχημα ήθελε συμβεί είτε σε εργαζόμενο είτε σε οποιονδήποτε τρίτο.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ 9

Ονομασία εκδήλωσης: Παρέλαση της Καμήλας

Ημερομηνία: Δευτέρα 14 Μαρτίου 2016

Ωρες εκδήλωσης: Έναρξη μουσικής στις 10:00 έως το τέλος της παρέλασης στις 14/3/2016

Τοποθεσία: Γεράνι

Ωρα Ελέγχου Εγκατάστασης: στις 9:00 την 14/3/2016

Υπηρεσίες – Εξοπλισμός – Προδιαγραφές:

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1	30 ηχεία x 500 WATT έναστο
2	1 Μείκτης
3	1 διπλό CD
4	1 κονσόλα
5	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός διασύνδεσής του για να είναι λειτουργικός (καλώδια, βύσματα, κονσόλες κ.λ.π.)
6	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός σύνδεσης του εξοπλισμού με παροχή ρεύματος (είτε δημοτική παροχή είτε άλλη)
7	Τεχνική Υποστήριξη – Υπηρεσίες Λειτουργίας του εξοπλισμού

Ειδικές Απαιτήσεις Εκδήλωσης:

- Η τοποθέτηση των ηχείων πρέπει να γίνει σε ύψος τουλάχιστον 1,80 μέτρων.
- Ο ασφαλής τρόπος τοποθέτησης του ηχητικού εξοπλισμού είναι ευθύνη και βαρύνει τον ανάδοχο.
- Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη λήψη όλων των κατά νόμο αναγκαίων μέτρων ασφαλείας και έχει προσωπική αστική ευθύνη για οποιοδήποτε ατύχημα ήθελε συμβεί είτε σε εργαζόμενο είτε σε οποιονδήποτε τρίτο.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ 10

Ονομασία εκδήλωσης: Μουσική εκδήλωση με μουσική από DJ

Ημερομηνία: Δευτέρα 14 Μαρτίου 2016

Ωρες εκδήλωσης: Έναρξη μουσικής στις 10:00

Τοποθεσία: Θα ενημερωθεί ο ανάδοχος εγκαίρως

Ωρα Ελέγχου Εγκατάστασης: στις 9:00 την 14/3/2016

Υπηρεσίες – Εξοπλισμός – Προδιαγραφές:

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1	Πλήρες ηχητικό σύστημα αποτελούμενο από ηχεία ισχύος τουλάχιστον 6 kw απαρτιζόμενα από 4 sub και 4 δορυφόρους με τα ανάλογα ενισχυτικά τους και με τα παρελκόμενά τους για να καλυφθεί με ήχο η πλατεία.
2	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός διασύνδεσής του για να είναι λειτουργικός (καλώδια, βύσματα, κονσόλες κ.λ.π.)
3	Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός σύνδεσης του εξοπλισμού με παροχή ρεύματος (είτε δημοτική παροχή είτε άλλη)
4	Τεχνική Υποστήριξη – Υπηρεσίες Λειτουργίας του εξοπλισμού
5	Ο απαραίτητος εξοπλισμός για να παίξει μουσική DJ: 2 CD player επαγγελματικά τύπου «pioneer 1000 MK3» (οποιοδήποτε κατασκευαστή αλλά αντίστοιχων προδιαγραφών) και πρόβλεψη για εφεδρικό σε περίπτωση βλάβης 1 Μίκτη τύπου «pioneer 600 ή 800» (οποιοδήποτε κατασκευαστή αλλά αντίστοιχων προδιαγραφών) 1 Ζευγάρι ακουστικά
6	Stage 10τ.μ. περίπου (με τέντα για περίπτωση βροχής) όπου θα τοποθετηθεί όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός και ο DJ. Το stage μπορεί να είναι μικρότερης επιφάνειας εφόσον δεν δημιουργείται πρόβλημα στην τοποθέτηση του απαραίτητου εξοπλισμού και στον DJ.

Ειδικές Απαιτήσεις Εκδήλωσης:

- Ο ασφαλής τρόπος τοποθέτησης του ηχητικού εξοπλισμού είναι ευθύνη και βαρύνει τον ανάδοχο.
- Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη λήψη όλων των κατά νόμο αναγκαίων μέτρων ασφαλείας και έχει προσωπική αστική ευθύνη για οποιοδήποτε ατύχημα ήθελε συμβεί είτε σε εργαζόμενο είτε σε οποιονδήποτε τρίτο.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

- Ο ασφαλής τρόπος τοποθέτησης του ηχητικού, φωτιστικού και λοιπού εξοπλισμού είναι ευθύνη και βαρύνει τον ανάδοχο.
- Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη λήψη όλων των κατά νόμο αναγκαίων μέτρων ασφαλείας και έχει προσωπική αστική ευθύνη για οποιοδήποτε ατύχημα ήθελε συμβεί είτε σε εργαζόμενο είτε σε οποιονδήποτε τρίτο.
- Ο ανάδοχος πρέπει να διασφαλίζει την ασφάλεια των επισκεπτών από τον εξοπλισμό, τον τρόπο τοποθέτησής του και σύνδεσής του με τις παροχές ηλεκτρικού ρεύματος.
- Ο ανάδοχος έχει την αστική ευθύνη για την ασφάλεια του ηχητικού και απαραίτητου βοηθητικού εξοπλισμού για την τοποθέτηση και λειτουργία του ως προς τους εργαζόμενους – χειριστές του, τους πολίτες που θα παρακολουθούν και θα κινούνται στις εκδηλώσεις.
- Ο ανάδοχος πρέπει να διαθέτει τον απαραίτητο εξοπλισμό για την λήψη ή/και τροφοδοσία ρεύματος και ηχητικού σήματος από τα σημεία που θα τους υποδειχθούν.
- Οι εταιρείες και τα μοντέλα όπου τυχόν αναφέρονται είναι ενδεικτικά και όχι υποχρεωτικά και γι' αυτό οι υποψήφιοι ανάδοχοι υποχρεούνται μόνο στο να παρέχουν εξοπλισμό τουλάχιστον αντίστοιχων τεχνικών προδιαγραφών.
- Το κόστος για τον απαιτούμενο εξοπλισμό που αφορά στο στήσιμο του ηχητικού εξοπλισμού όπως τρίποδα, σκαλωσιές, ειδικές βάσεις κ.α. βαρύνει αποκλειστικά τον ανάδοχο.
- Η δαπάνη των πύργων (ή/και άλλων συστημάτων) όπου θα τοποθετηθούν τα ηχεία βαρύνει τον ανάδοχο. Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. θα διατηρεί το δικαίωμα χρήσης των επιφανειών των πύργων (ή/και άλλων συστημάτων) για προβολή. Ο ανάδοχος θα έχει την ευθύνη των πύργων (ή/και άλλων συστημάτων) έναντι τρίτων (εργαζομένων, πολιτών κ.λ.π.) και για να τοποθετήσει οτιδήποτε άλλο πέραν του ηχητικού εξοπλισμού θα πρέπει να έχει εξασφαλίσει γραπτή άδεια από την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..
- Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει, την τοποθεσία, τις ημέρες ή/και τις ώρες των εκδηλώσεων ενημερώνοντας εγγράφως και εγκαίρως τον ανάδοχο. Η έγκαιρη ενημέρωση είναι τουλάχιστον 24 ώρες πριν τον έλεγχο εγκατάστασης όλων των εκδηλώσεων εκτός της 5 για την οποία είναι 96 ώρες πριν τον έλεγχο εγκατάστασης.
- Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τα καλλιτεχνικά συγκροτήματα των εκδηλώσεων.

Η δαπάνη για τις παρεχόμενες υπηρεσίες προϋπολογίζεται στο ποσό των 41.950,00 ευρώ, η οποία θα χρηματοδοτηθεί από πιστώσεις του τακτικού προϋπολογισμού εξόδων 2016 της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..

Ρέθυμνο 28/1/2016



ΕΘΕΩΡΗΘΗ

Η Αντιπρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

Θεοπίστη Μπυρλιράκη
Αντιδήμαρχος Ρεθύμνης

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

Γιώργος Γύπαρης
Διευθυντής Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

Ρέθυμνο 28/1/2016
Αρ. Πρωτ.: 84

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ

ΘΕΜΑ: «Ήχος και Φως του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού 2016».
Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

Έχοντας υπόψη:

- α) Τις σχετικές διατάξεις του Ν. 3463/2006 «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων».
- β) Τις σχετικές διατάξεις του Ν. 3852/2010 φεκ 87^{Α'} «Πρόγραμμα Καλλικράτης».
- β) Τις διατάξεις του Π.Δ. 28/1980 «Περί εκτελέσεως έργων και προμηθειών Ο.Τ.Α.».
- δ) Τις διατάξεις του Π.Δ/τος 346/98 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το Π.Δ 60/2007 (ΦΕΚ 64 Α').
- ε) Την υπ. αρ. 24-28/1/2016 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. για έγκριση διενέργειας Πρόχειρου Διαγωνισμού.
- στ) Την υπ. αρ. 25-28/1/2016 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου για Καθορισμό Όρων Διενέργειας Πρόχειρου Διαγωνισμού.

Προκηρύσσει πρόχειρο μειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές και με κριτήριο κατακύρωσης το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης σε ακέραιες μονάδες επί των τιμών του τιμολογίου της μελέτης ανά εκδήλωση. Η εργασία «Ήχος και Φως του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού 2016» αποτελείται από 10 εκδηλώσεις και είναι συνολικού προϋπολογισμού 41.950,00 € (συμπεριλαμβανομένου όλων των φόρων και των κρατήσεων) και θα διενεργηθεί με τους ακόλουθους όρους:

ΑΡΘΡΟ 1

Τόπος και χρόνος διενέργειας.

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί την 10^η του μηνός Φεβρουαρίου του έτους 2016 ημέρα Τετάρτη ενώπιον της αρμόδιας τριμελούς Επιτροπής στα γραφεία της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. στην οδό Αρκαδίου και αρ. 48-50 στο Ρέθυμνο με ώρα έναρξης την 12:30 και ώρα λήξης αποδοχής προσφορών την 12:45.

Εάν για λόγους ανωτέρας βίας ο Διαγωνισμός δεν μπορέσει να γίνει εκείνη την ημερομηνία, τότε θα γίνει την Πέμπτη 11 Φεβρουαρίου του ίδιου έτους και την ίδια ώρα.

ΑΡΘΡΟ 2

Ισχύουσες διατάξεις.

Η διενέργεια του διαγωνισμού και η παροχή υπηρεσιών διέπονται από τις διατάξεις του Π.Δ. 28/1980 «περί εκτελέσεως έργων και προμηθειών Ο.Τ.Α.» και της παραγράφου 2 & 9 του άρθρου 209, & της παρ. 1 του άρθρου 273, του Ν. 3463/2006 «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων», του Ν. 3852/2010 φεκ87Α', το υπ. αρ. έγγραφο του Υπ. Εσ. Απ. & Ηλ. Διακ/σης 21437/5-05-2011 όπου αναφέρεται μεταξύ άλλων στην αύξηση των χρηματικών

ποσών του άρθρου 83 παρ. 1 του Ν.2362/95 για τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων παροχής υπηρεσιών της υπ. αρ. 35130/739/9-08-2010 απόφασης του Υπουργού Οικονομικών και η οποία δημοσιεύτηκε στο φεκ 1291 β' 11-08-2010 όπου τα χρηματικά όρια έχουν διαμορφωθεί:

Για συνοπτική διαδικασία (πρόχειρος διαγωνισμός) από του ποσού των (20.001) ευρώ και μέχρι του ποσού των εξήντα χιλιάδων (60.000) ευρώ μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α».

ΑΡΘΡΟ 3

Τεύχη δημοπράτησης.

Τα τεύχη δημοπράτησης τα οποία αποτελούν τα συμβατικά στοιχεία της εργασίας (παροχή υπηρεσιών) κατά σειρά ισχύος είναι:

- α) η παρούσα διακήρυξη,
- β) το τιμολόγιο και ο ενδεικτικός προϋπολογισμός,
- γ) η συγγραφή υποχρεώσεων,
- δ) η τεχνική περιγραφή.

ΑΡΘΡΟ 4

Προϋπολογισμός.

Η Εργασία «Ήχος και Φως του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού 2016» προϋπολογίσθηκε στο ποσό των 41.950,00 € με Φ.Π.Α 23%. Η δαπάνη της εργασίας θα βαρύνει τον Κ.Α. του προϋπολογισμού εξόδων της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. έτους 2016, Κ.Α.: 64.999.980.0011 ποσού 41.950,00 € με Π.Α.Υ. 12-28/1/2016.

Υπάρχει σχετική πίστωση στον προϋπολογισμό του έτους 2016 και προέρχεται από την χρηματοδότηση της λειτουργίας της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. από τον Δήμο Ρεθύμνης.

Ειδικότερα η παροχή υπηρεσιών αφορά την παροχή υπηρεσιών ήχου φωτισμού για τη διεξαγωγή των εκδηλώσεων του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού 2016 και σύμφωνα με την μελέτη προϋπολογισμού της διακήρυξης.

ΑΡΘΡΟ 5

Χρόνος - Τόπος - Τρόπος παράδοσης.

Οι υπηρεσίες κάθε εκδήλωσης θα παρέχονται κατά τις ημερομηνίες, ώρες και στις τοποθεσίες που αναφέρονται στην Τεχνική Μελέτη και σύμφωνα με τις περιγραφόμενες απαιτήσεις σε παρεχόμενο εξοπλισμό και υπηρεσίες.

Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. δεν υποχρεούται να χρησιμοποιήσει το σύνολο του ποσού που αναγράφεται στον ενδεικτικό προϋπολογισμό. Εφόσον όμως κριθεί τούτο σκόπιμο, ο μειοδότης υποχρεούται να ανταποκριθεί στην απαίτηση της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..

ΑΡΘΡΟ 6

Εγγυήσεις

Η εγγύηση για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό ορίζεται σε ποσοστό δύο τοις εκατό (2%) επί του ποσού του συνολικού ενδεικτικού προϋπολογισμού των εκδηλώσεων για τις οποίες κατατίθεται προσφορά, και δίδεται με ισόποσο γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ή εγγυητική επιστολή αναγνωρισμένης Τράπεζας συντεταγμένης με τον τύπο που ισχύει για το Δημόσιο και τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Ο μειοδότης υποχρεούται πριν την υπογραφή της σύμβασης να προσκομίσει εγγύηση καλής εκτελέσεως, η οποία ορίζεται σε ποσοστό 5% επί του προϋπολογισμού της εκδήλωσης για την οποία υπογράφει σύμβαση, χωρίς να υπολογίζεται η προσφερόμενη έκπτωση.

ΑΡΘΡΟ 7

Πληροφόρηση ενδιαφερομένων.

Οι ενδιαφερόμενοι προμηθευτές μπορούν να λάβουν γνώση της διακήρυξης και της μελέτης, στην Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. στο τηλέφωνο 2831040150 / 40157, αρμόδιος υπάλληλος κ. Γιώργος Γύπαρης, όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Περίληπτική διακήρυξη της Αντιπροέδρου θα δημοσιευθεί στις εφημερίδες «Κρητική Επιθεώρηση» και «Ρεθεμνιώτικα Νέα».

Τα έξοδα της δημοσίευσης θα βαρύνουν τον ανάδοχο σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 6 του Ν. 3548/2007 ΦΕΚ 68^Α και την εγκ. 11 με αρ. πρωτ 27754/28-06/2010.

Σύμφωνα με το παραπάνω άρθρο, οι δαπάνες δημοσίευσης της διακήρυξης, τα κηρύκεια και τα λοιπά έξοδα της δημοπρασίας, αρχικής και επαναληπτικής, θα καταβάλλονται σε κάθε περίπτωση από την αναθέτουσα αρχή, με την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών. Τα ποσά αυτά θα παρακρατούνται από την αμοιβή του αναδόχου ή του παρόχου υπηρεσιών κατά την πρώτη πληρωμή του από την αναθέτουσα αρχή, εφόσον ανακηρυχθεί ανάδοχος.

Σε περίπτωση που μετά από αρχική ή επαναληπτική διαδικασία ακολουθηθεί η διαδικασία με διαπραγμάτευση, τα έξοδα δημοσιεύσεων του αρχικού – επαναληπτικού διαγωνισμού, θα καταβάλλονται μόνο από την αναθέτουσα αρχή.

Η μέγιστη δαπάνη δημοσίευσης του παρόντος διαγωνισμού με τη οποία θα επιβαρυνθεί ο ανάδοχος δεν θα υπερβαίνει κατά μέσο όρο το ποσό των 450 € συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α..

Δεν υπάρχει δαπάνη για τη χορήγηση των εγγράφων του Διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 8

Προσόντα και δικαιολογητικά συμμετοχής – Υποβολή προσφορών.

Στη δημοπρασία μπορούν να λάβουν μέρος αναγνωρισμένα φυσικά και νομικά πρόσωπα ή/και σύμπραξη αυτών που ασχολούνται με την παροχή υπηρεσιών ήχου, ηχοληψίας, φωτισμού κ.λ.π., γεγονός που αποδεικνύεται με την προσκόμιση πιστοποιητικού εγγραφής στο οικείο επιμελητήριο. Η συμμετοχή στο διαγωνισμό προϋποθέτει ότι ο διαγωνιζόμενος είναι πλήρως ενήμερος της διακήρυξης αυτής και ότι αποδέχεται όλους τους όρους ανεπιφύλακτα. Η επίδοση της προσφοράς από το διαγωνιζόμενο αποτελεί τεκμήριο ότι αυτός είχε και έλαβε υπόψη κατά τη σύνταξη της προσφοράς του, τις γενικές συνθήκες της παροχής υπηρεσιών ως και τα συμβατικά στοιχεία της αντίστοιχης μελέτης.

Σε περίπτωση που η προσφορά θα κατατεθεί από φυσικό πρόσωπο και όχι με courier ή Ταχυδρομείο, ο εκπρόσωπος θα πρέπει να προσκομίσει εξουσιοδότηση από τον διαγωνιζόμενο για την κατάθεση της προσφοράς, με ρητή αναφορά σε τυχόν λοιπές αρμοδιότητες τις οποίες του αναθέτει για το συγκεκριμένο διαγωνισμό.

Η προσφορά υποβάλλεται σε δύο φακέλους (ένα πρωτότυπο και ένα αντίγραφο) των πρωτοτύπων εκ των οποίων:

A. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ

Μέσα στον εξωτερικό φάκελο και με ποινή να μη γίνει αποδεκτή η προσφορά θα υπάρχουν:

- α) Εγγυητική επιστολή συμμετοχής στο διαγωνισμό.
- β) Εξουσιοδότηση με την οποία θα ορίζεται αντίκλητος του διαγωνιζόμενου, σε περίπτωση που ο ίδιος δεν θα μπορεί να βρίσκεται σε συνεχή επαφή με την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..
- γ) Σφραγισμένος φάκελος με την οικονομική προσφορά.

δ) Πιστοποιητικό του οικείου Επιμελητηρίου από το οποίο να προκύπτει η εγγραφή του διαγωνιζόμενου σ' αυτό.

ε) Απόσπασμα ποινικού μητρώου, έκδοσης του τελευταίου τριμήνου, από το οποίο να προκύπτει ότι δεν έχει καταδικαστεί σε αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας. Όταν συμμετέχουν εταιρίες, υποχρέωση προσκόμισης αποσπάσματος ποινικού μητρώου έχουν οι διοικούντες ή νομίμως εκπροσωπούντες αυτές. **Η νόμιμη εκπροσώπηση προκύπτει από το καταστατικό της εταιρίας, το οποίο οφείλουν να προσκομίσουν μαζί με τα δικαιολογητικά όπως και όλες τις τροποποιήσεις του.**

στ) Πιστοποιητικό από αρμόδια αρχή από το οποίο να προκύπτει ότι είναι ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους σε όλους τους τομείς κοινωνικής ασφάλισης **που αφορούν τις εισφορές και των ιδίων** και ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις τους κατά την ημέρα του διαγωνισμού.

ζ) Υπεύθυνη δήλωση ότι έλαβε πλήρη γνώση των όρων και συμφωνιών αυτής της διακήρυξης και της συγγραφής υποχρεώσεων και ότι αποδέχεται αυτούς ανεπιφύλακτα καθώς και ότι δεν έχει αποκλειστεί η συμμετοχή του σε διαγωνισμούς του δημοσίου και των Ο.Τ.Α..

η) Υπεύθυνη δήλωση για το χρόνο ισχύος της προσφοράς, ο οποίος πρέπει να είναι τουλάχιστον μέχρι και τις 15/3/2016.

θ) Υπεύθυνη δήλωση όπου θα αναφέρει τις εκδηλώσεις (με τους αριθμούς που αναφέρονται στην Τεχνική Έκθεση) για τις οποίες καταθέτει προσφορά.

ι) Όταν συμμετέχουν εταιρίες, καταστατικό της εταιρίας όπως και όλες οι τροποποιήσεις του.

Εφόσον τα παραπάνω έγγραφα, δηλώσεις και πιστοποιητικά δεν είναι πλήρη, η προσφορά θεωρείται ελλιπής και δεν λαμβάνεται υπόψη. Στην περίπτωση αυτή επιστρέφεται, χωρίς να ανοιχθεί ο σφραγισμένος φάκελος που περιέχει την κυρίως προσφορά.

Επίσης δεν θα λαμβάνεται υπόψη προσφορά, η οποία θα δίδεται για μέρος μόνο των υπηρεσιών ανά εκδήλωση κατά παρέκκλιση αυτής που ορίζεται στον ενδεικτικό προϋπολογισμό.

Παρέχεται η δυνατότητα να καταθέσουν οι ενδιαφερόμενοι προσφορά είτε για μία εκδήλωση, είτε για περισσότερες, είτε για όλες.

Εφιστάται ιδιαίτερα η προσοχή όσων θα λάβουν μέρος στο διαγωνισμό, **ότι οι προσφορές κατατίθενται αυτοπροσώπως**. Οι Ανώνυμες Εταιρείες εκπροσωπούνται από μέλος του Διοικητικού τους Συμβουλίου ή από άλλο νόμιμα εξουσιοδοτημένο πρόσωπο, οι Εταιρείες Περιορισμένης Ευθύνης και οι Ομόρρυθμες και Ετερόρρυθμες Εταιρείες εκπροσωπούνται από το διαχειριστή τους ή από άλλο νόμιμα εξουσιοδοτημένο πρόσωπο.

B. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ

Στον εσωτερικό φάκελο θα υπάρχει:

α) Η προσφορά του διαγωνιζόμενου με ποσοστό έκπτωσης σε ακέραιες μονάδες % στην τιμή του προϋπολογισμού της μελέτης της διακήρυξης, συμπληρωμένη σε θεωρημένο έντυπο της υπηρεσίας ή απλό φωτοαντίγραφο αυτού (πίνακας «ΠΡΟΣΦΟΡΑ» των υπηρεσιών, στις στήλες «ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΚΠΤΩΣΗΣ ΣΕ ΑΚΕΡΑΙΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΩΣ)» και «ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΚΠΤΩΣΗΣ ΣΕ ΑΚΕΡΑΙΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ)».).

Από την προσφορά του κάθε διαγωνιζόμενου πρέπει να προκύπτει έκπτωση, με ποινή αποκλεισμού, (δηλαδή ποσοστό έκπτωσης > 0%).

Ο διαγωνιζόμενος στον οποίο θα κατακυρωθεί το αποτέλεσμα της δημοπρασίας επιβαρύνεται με τις δαπάνες δημοσίευσης της περίληψης της διακήρυξης του διαγωνισμού (σύμφωνα με το άρθρο 22 του Π.Δ. 28/1980 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει από το Ν. 3548/2007 ΦΕΚ 68 Α'), όλα τα έξοδα, φόρους και τυχόν άλλη προβλεπόμενη εκ του νόμου κράτηση. Σε περίπτωση που κατακυρωθεί το αποτέλεσμα της δημοπρασίας σε

περισσότερους του ενός διαγωνιζόμενου τότε οι δαπάνες δημοσίευσης θα επιμεριστούν αναλογικά με τον προϋπολογισμό των εκδηλώσεων που τους κατακυρώνονται.

Το προσφερόμενο ποσοστό έκπτωσης επί τοις εκατό (%) σε ακέραιες μονάδες θα αναγράφεται ολογράφως και αριθμητικά και πρέπει να είναι > 0 %.

ΑΡΘΡΟ 9

Παραλαβή και αποσφράγιση προσφορών

Οι προσφορές γίνονται δεκτές από την αρμόδια τριμελή επιτροπή, που συνεδριάζει δημόσια μέχρι την ώρα λήξης αποδοχής προσφορών, όπως ορίζει το άρθρο 1 της παρούσας διακήρυξης.

Σε κάθε φάκελο που παραδίδεται, εφόσον βεβαιωθεί η νόμιμη επίδοση της προσφοράς του κάθε διαγωνιζόμενου, αναγράφεται σ' αυτή και στο πρακτικό της δημοπρασίας ο ίδιος αύξων αριθμός. Αναγράφεται ακόμη στο πρακτικό και η τυχόν επίδοση προσφοράς, χωρίς την ταυτόχρονη κατάθεση της ταυτότητας του διαγωνιζόμενου και η γι' αυτό το λόγο μη αποδοχή της προσφοράς.

Όταν παρέλθει η ώρα που αναφέρεται στη διακήρυξη, κηρύσσεται η λήξη της παράδοσης των προσφορών και αναγράφεται αυτό στα πρακτικά. Απαγορεύεται για οποιονδήποτε λόγο η αποδοχή μεταγενέστερης προσφοράς με ποινή ακυρότητας του διαγωνισμού, εκτός αν η επίδοση προσφορών που άρχισε πριν από την ώρα λήξης της αποδοχής τους, συνεχίζεται χωρίς διακοπή και μετά την ώρα αυτή.

Μετά τη λήξη της παράδοσης των προσφορών και ενώ συνεχίζεται δημόσια η συνεδρίαση, αρχίζει από την αρμόδια Επιτροπή η αποσφράγιση των εξωτερικών φακέλων με τη σειρά που αυτοί επιδόθηκαν και γράφονται στο πρακτικό τα έγγραφα που βρίσκονται σε κάθε φάκελο, περιληπτικά αλλά κατά τρόπο που να εμφανίζει το σύμφωνο ή όχι, προς τους όρους της διακήρυξης παρουσία των παρισταμένων.

Ο εσωτερικός φάκελος που έχει την κύρια προσφορά παραμένει σφραγισμένος και αναγράφεται σ' αυτόν ο ίδιος αύξων αριθμός του εξωτερικού φακέλου.

Μετά την καταγραφή των δικαιολογητικών όλων των προσφορών, οι παρευρισκόμενοι στην αίθουσα του διαγωνισμού εξέρχονται και η συνεδρίαση συνεχίζεται μυστική.

Η αρμόδια Επιτροπή στη συνέχεια συνεδριάζει μυστικά και ελέγχει τα δικαιολογητικά έγγραφα των διαγωνιζόμενων και αποφασίζει για αυτούς που αποκλείονται.

Ακολούθως η συνεδρίαση διεξάγεται δημόσια και ανακοινώνονται τα ονόματα όσων αποκλείστηκαν και ο λόγος του αποκλεισμού τους.

Στη συνέχεια αποσφραγίζονται παρουσία των διαγωνιζομένων οι οικονομικές προσφορές και καταγράφονται στο πρακτικό.

ΑΡΘΡΟ 10

Αντιπροσφορές-Εναλλακτικές προσφορές.

Στο διαγωνισμό δεν γίνεται δεκτή αντιπροσφορά και σε περίπτωση υποβολής της θα απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

Επίσης δεν γίνονται αποδεκτές εναλλακτικές προσφορές από τον ίδιο διαγωνιζόμενο.

Σε περίπτωση ύπαρξης περισσοτέρων της μιας προσφοράς από ίδιο διαγωνιζόμενο, η επιτροπή θα προβαίνει σε ακύρωση των υπεραριθμίων προσφορών με κλήρωση, παρουσία του διαγωνιζόμενου.

ΑΡΘΡΟ 11

Ανακήρυξη μειοδότη.

Ανάδοχος της παροχής υπηρεσιών ανά εκδήλωση ανακηρύσσεται αυτός που θα προσφέρει το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης σε ακέραιες μονάδες στις τιμές του ενδεικτικού προϋπολογισμού της εκδήλωσης της μελέτης της διακήρυξης και σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 16 του Π.Δ. 28/1980.

Εάν περισσότεροι του ενός διαγωνιζόμενοι προσφέρουν την ίδια τιμή στην ίδια εκδήλωση στις τιμές προϋπολογισμού της μελέτης, διενεργείται κλήρωση μεταξύ τους για να αναδειχθεί ο ανάδοχος της συγκεκριμένης εκδήλωσης.

Ο ανάδοχος της κάθε εκδήλωσης του διαγωνισμού καλείται να προσέλθει στα γραφεία της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. σε χρόνο όχι μικρότερο των πέντε (5) ημερών και ούτε μεγαλύτερο των δέκα (10) ημερών, για την υπογραφή της σχετικής σύμβασης. Εάν δεν προσέλθει μέσα σ' αυτές τις προθεσμίες για την υπογραφή της σύμβασης ή δεν προσκομίσει την εγγύηση καλής εκτέλεσης, εφαρμόζονται γι' αυτόν οι προβλεπόμενες από το Π.Δ. 28/1980 κυρώσεις.

Για την υπογραφή της σύμβασης υποχρεούται να προσκομίσει λίστα του εξοπλισμού, με τα τεχνικά χαρακτηριστικά του, που θα χρησιμοποιήσει στις εκδηλώσεις για τις οποίες θα υπογράψει σύμβαση.

Με την ανακοίνωση η σύμβαση θεωρείται ως συναφθείσα, το δε έγγραφο της σύμβασης που ακολουθεί έχει αποδεικτικό μόνο χαρακτήρα.

Η σύμβαση πρωτοκολλείται την ίδια ημέρα στο πρωτόκολλο της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..

ΑΡΘΡΟ 12

Ενστάσεις.

Οι ενστάσεις για τη διεξαγωγή του διαγωνισμού κατατίθενται στην Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., μέχρι και την επομένη εργάσιμη ημέρα από τη διεξαγωγή του διαγωνισμού. Αν η ένσταση κατατεθεί στην Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., πρωτοκολλείται και την ίδια ημέρα διαβιβάζεται στο Διοικητικό Συμβούλιο.

ΑΡΘΡΟ 13

Λοιποί Όροι

Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διατηρεί το δικαίωμα να ακυρώσει το σύνολο των εκδηλώσεων ειδοποιώντας εγγράφως τον ανάδοχο τουλάχιστον 72 ώρες πριν την έναρξή τους δηλαδή 72 ώρες πριν την 20/2/2016 και ώρα 17:00.

Σε αυτή την περίπτωση ακυρώνεται η σύμβαση και ο ανάδοχος δεν θα λάβει καμία αμοιβή.

Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διατηρεί το δικαίωμα να αναβάλει εκδήλωση ειδοποιώντας εγγράφως τον ανάδοχό της:

α) τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την ώρα ελέγχου εγκατάστασης της συγκεκριμένη εκδήλωσης για τις εκδηλώσεις 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, και

β) τουλάχιστον 96 ώρες πριν από την ώρα ελέγχου εγκατάστασης για την εκδήλωση 5.

Σε αυτή την περίπτωση ο ανάδοχος δεν θα λάβει την αμοιβή που αντιστοιχεί βάσει της προσφοράς του στην εκδήλωση που ακυρώθηκε.

Σε περίπτωση που η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. ακυρώσει εκδήλωση, ειδοποιώντας εγγράφως τον ανάδοχό της, μη έχοντας τηρήσει τους χρόνους όπως περιγράφονται στις προηγούμενες παραγράφους και πριν την ώρα ελέγχου εγκατάστασης της εκδήλωσης, τότε ο ανάδοχος θα λάβει την αμοιβή που αντιστοιχεί στο 30% βάσει της προσφοράς του στην εκδήλωση που ακυρώθηκε.

Σε περίπτωση που η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. ακυρώσει εκδήλωση, ειδοποιώντας εγγράφως τον ανάδοχό της, μετά την ώρα ελέγχου εγκατάστασης της συγκεκριμένης εκδήλωσης τότε ο ανάδοχος θα λάβει την αμοιβή που αντιστοιχεί στο 80% βάσει της προσφοράς του στην εκδήλωση που ακυρώθηκε.

Συνεπώς, σε περίπτωση ακύρωσης, ο ανάδοχος δεν θα διατηρεί ουδεμία επιπλέον αποζημίωση ηθικής ή υλικής φύσεως, πέραν αυτής που έχει ανωτέρω ορισθεί.

Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διατηρεί το δικαίωμα σε περίπτωση σημαντικής αλλαγής του εξοπλισμού και μείωσης των απαιτήσεων για την υλοποίηση εκδήλωσης, να απαιτήσει αναλογική μείωση της αμοιβής του αναδόχου.

ΑΡΘΡΟ 14

Οι δαπάνες δημοσίευσης της περίληψης της διακήρυξης, και τα έξοδα του συμφωνητικού με τα απαραίτητα αντίγραφα, βαρύνουν τον ανάδοχο ή τους αναδόχους αναλογικά με τις εκδηλώσεις που τους κατακυρώθηκαν οριστικά από τη δημοπρασία.

Τον ανάδοχο κάθε εκδήλωσης βαρύνουν όλες οι νόμιμες κρατήσεις για το Δημόσιο, εισφορές κλπ. που αναφέρονται στη συγγραφή υποχρεώσεων.

Για ότι δεν προβλέφθηκε ισχύουν οι σχετικές διατάξεις του Π.Δ. 28/1980 όπως τροποποιήθηκαν με το Ν. 1416/1984 & του Ν.3548/07, του Ν. 3463/06, του Ν. 3852/2010 φεκ 87^{Α'}, του από 17-5/15-6-1959 Β.Δ/τος όπως αυτό τροποποιείται.



Η Αντιπρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.
Θεοπίστη Μπιρλιράκη
Αντιδήμαρχος Ρεθύμνης

Ρέθυμνο 28/1/2016
Αρ. Πρωτ.: 84

ΘΕΜΑ: «Ήχος και Φως του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού 2016»

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

ΑΡΘΡΟ 1

- α) Η παρούσα συγγραφή υποχρεώσεων αφορά την Εργασία «Ήχος και Φως του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού 2016».
- β) Η προϋπολογισθείσα δαπάνη ανέρχεται στο ποσό των 41.950,00 €.

ΑΡΘΡΟ 2

Η παροχή υπηρεσιών διέπεται από τις διατάξεις του Π.Δ. 28/1980 και του Ν. 3463/2006, του Ν. 3548/2007 ΦΕΚ 68 Α' , του Ν. 3852/2010 φεκ 87^α.

ΑΡΘΡΟ 3

Τα συμβατικά στοιχεία της παροχής υπηρεσιών κατά σειρά είναι:

- α) Διακήρυξη δημοπρασίας.
- Β) Προϋπολογισμός και τιμολόγιο της προσφοράς.
- Γ) Συγγραφή υποχρεώσεων.
- Δ) Τεχνική περιγραφή.

ΑΡΘΡΟ 4

Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής ορίζεται σε ποσοστό δύο τοις εκατό (2%) επί του συνολικού ποσού του ενδεικτικού προϋπολογισμού των εκδηλώσεων για τις οποίες συμμετέχει στην δημοπρασία. Κατά την υπογραφή της σύμβασης αντικαθίσταται με όμοια του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ή αναγνωρισμένης Τράπεζας, η οποία θα αφορά την καλή και πιστή εκτέλεση της παροχής υπηρεσιών και θα αντιστοιχεί σε ποσοστό 5% επί του συνολικού προϋπολογισμού της μελέτης των εκδηλώσεων για τις οποίες υπογράφει σύμβαση, χωρίς να υπολογίζεται η προσφερόμενη έκπτωση.

ΑΡΘΡΟ 5

Η προσφερόμενη έκπτωση του αναδόχου είναι σταθερή και αμετάβλητη και ισχύει για όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν υπόκειται για κανένα λόγο σε αναθεώρηση.

Η πληρωμή θα γίνεται με χρηματικό ένταλμα που θα εκδίδεται μετά την έκδοση των φορολογικών παραστατικών και εφόσον η επιτροπή παραλαβής δεν διαπιστώσει καμία μεταβολή ως προς τις συμφωνηθέντες υπηρεσίες.

Πιο συγκεκριμένα, η πληρωμή της αξίας κάθε εκδήλωσης, θα γίνεται για το 100% της αξίας του εκάστοτε τιμολογίου και μέσα σε εξήντα (60) ημερολογιακές ημέρες από κάθε παράδοση, διαφορετικά η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. καθίσταται υπερήμερη και οφείλει τόκους χωρίς να απαιτείται όχληση, (σύμφωνα με τα οριζόμενα στο π.δ.

166/2003 (ΦΕΚ 138/Τ.Α' 5.6.2003 και στην υπ. αρ. Π1/2235/08 (ΦΕΚ 1670 Β/18-8-2008): Εφαρμογή Ενιαίου Προγράμματος Προμηθειών (Ε.Π.Π.) έτους 2008).

Το ύψος των τόκων υπερημερίας τους οποίους υποχρεούται να καταβάλει ο οφειλέτης (Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.) ισούται με το επιτόκιο που εφαρμόζει η Ευρωπαϊκή Τράπεζα.

Στην ανωτέρω προθεσμία δεν συμπεριλαμβάνεται το χρονικό διάστημα τυχόν δικαστικών διενέξεων και έλλειψη δικαιολογητικών εκ' μέρους του αναδόχου.

ΑΡΘΡΟ 6

Αμέσως μετά την κατακύρωση του αποτελέσματος του διαγωνισμού, ο ανάδοχος της κάθε εκδήλωσης θα κληθεί να υπογράψει τη σχετική σύμβαση.

Κατά την εκτέλεση κάθε υπηρεσίας θα εξετάζεται η συμμόρφωση με τις τεχνικές προδιαγραφές. Εφόσον προκύψει ολική ή μερική μεταβολή στις συμφωνηθέντες τεχνικές προδιαγραφές - καλύψεις, ο ανάδοχος οφείλει να συμμορφωθεί άμεσα με τις τεχνικές προδιαγραφές χωρίς επιβάρυνση τιμής για την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.. Εάν ο ανάδοχος δεν συμμορφωθεί άμεσα από την ειδοποίησή του θα έχει τις κυρώσεις που προβλέπονται από σχετικές διατάξεις.

ΑΡΘΡΟ 7

Εάν ο ανάδοχος καθυστερήσει για οποιονδήποτε λόγο την κάλυψη των σχετικών υπηρεσιών που θα έχει ως αποτέλεσμα να μην υλοποιηθεί κάποια ή κάποιες από τις εκδηλώσεις, δεν δικαιούται αμοιβή για τις εκδηλώσεις που δεν υλοποιήθηκαν και υποχρεούται να καταβάλλει προς την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. ως ποινική ρήτρα το σύνολο του κόστους της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. για αυτές που δεν υλοποιήθηκαν (αμοιβές καλλιτεχνών, μετακινήσεις, διαμονές κ.λ.π.).

Η ποινική ρήτρα επιβάλλεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. και παρακρατείται από τον πρώτο λογαριασμό πληρωμής ή από την εγγύηση καλής εκτέλεσης του αναδόχου ή με άλλο τρόπο που θα ορίσει το Διοικητικό Συμβούλιο.

ΑΡΘΡΟ 8

Ο κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να υποβάλει προσφορά είτε για μία εκδήλωση, είτε για περισσότερες, είτε για όλες.

ΑΡΘΡΟ 9

Παντός είδους έξοδα, φόροι, τέλη, έξοδα δημοσίευσης, κ.λ.π. βαρύνουν όλα τον ανάδοχο (με την επιφύλαξη της παραγράφου 5 του άρθρου 6 του Ν. 3548/2007 ΦΕΚ 68 Α') και μόνο αυτόν χωρίς καμιά ευθύνη και υποχρέωση της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..

ΑΡΘΡΟ 10

Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους προμηθευτές από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού μέχρι τουλάχιστον έως και τις 14/3/2016.

ΑΡΘΡΟ 11

Προσφορά που ορίζει χρόνο ισχύος μικρότερου του προβλεπόμενου από τη διακήρυξη και τη συγγραφή υποχρεώσεων, απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

Μετά τη λήξη και του παραπάνω ανώτατου ορίου χρόνου ισχύος της προσφοράς, ματαιώνονται τα αποτελέσματα του διαγωνισμού.

Ρεύμνο 28/1/2016

ΕΘΕΩΡΗΘΗ

Η Αντιπρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

Θεοπίστη Μπυρλιράκη
Αντιδήμαρχος Ρεθύμνης

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

Γιώργος Γύπαρης
Διευθυντής Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.



**Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ**

Αρκαδίου 48-50
74 100, Ρέθυμνο
Τηλ.: 2831040157
Fax: 2831040149
e-mail: info@kedir.gr

Ρέθυμνο 28/1/2016

Αρ. Πρωτ.: 84

ΕΡΓΑΣΙΑ: Ήχος και Φως του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού 2016

ΘΕΜΑ: «Ήχος και Φως του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού 2016»

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

«Παροχή υπηρεσιών Ήχου και Φωτός για τις εκδηλώσεις του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού από 20/2/2016 έως και 14/3/2016»		
ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΣΕ € ΑΝΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ
1	Έναρξη Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού (20/2/2016)	1.650,00 €
2	Μουσική εκδήλωση με παραδοσιακό συγκρότημα (3/3/2016)	800,00 €
3	Χορός Ομάδων Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού (5/3/2016)	800,00 €
4	Μουσική εκδήλωση με παραδοσιακό συγκρότημα (11/3/2016)	800,00 €
5	1α. Νυχτερινή Παρέλαση (12/3/2016) 1β. Μεγάλη Παρέλαση (13/3/2016)	33.000,00 €
6	Μουσική εκδήλωση με μουσική από DJ (12/3/2016)	900,00 €
7	Μουσική εκδήλωση με μουσική από DJ (13/3/2016)	600,00 €
8	Τελετή λήξης με συναυλία (13/3/2016)	1.650,00 €
9	Παρέλαση της Καμήλας (14/3/2016)	1.200,00 €
10	Μουσική εκδήλωση με μουσική από DJ (14/3/2016)	550,00 €
ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ:		41.950,00 €

Ρέθυμνο 28/1/2016



ΕΘΕΩΡΗΘΗ

Η Αντιπρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

**Θεοπίστη Μπιρλιράκη
Αντιδήμαρχος Ρεθύμνης**

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

**Γιώργος Γύπαρης
Διευθυντής Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.**

Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

Αρκαδίου 48-50, 74 100, Ρέθυμνο, Τηλ.: 2831040157

Fax: 2831040149 ,e-mail: info@kedir.gr

ΕΡΓΑΣΙΑ: «Ήχος και Φως του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού 2016»

ΘΕΜΑ: «Ήχος και Φως του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού 2016»

Π Ρ Ο Σ Φ Ο Ρ Α

Της επιχείρησης, με έδρα, οδός

....., αριθμός, τηλέφωνο

....., fax

ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΚΠΤΩΣΗΣ ΣΕ ΑΚΕΡΑΙΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΩΣ)	ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΚΠΤΩΣΗΣ ΣΕ ΑΚΕΡΑΙΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ)
1	Έναρξη Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού (20/2/2016)		
2	Μουσική εκδήλωση με παραδοσιακό συγκρότημα (3/3/2016)		
3	Χορός Ομάδων Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού (5/3/2016)		
4	Μουσική εκδήλωση με παραδοσιακό συγκρότημα (11/3/2016)		
5	1α. Νυχτερινή Παρέλαση (12/3/2016) 1β. Μεγάλη Παρέλαση (13/3/2016)		
6	Μουσική εκδήλωση με μουσική από DJ (12/3/2016)		
7	Μουσική εκδήλωση με μουσική από DJ (13/3/2016)		
8	Τελετή λήξης με συναυλία (13/3/2016)		
9	Παρέλαση της Καμήλας (14/3/2016)		
10	Μουσική εκδήλωση με μουσική από DJ (14/3/2016)		

Ρέθυμνο .../.../2016

ΕΘΕΩΡΗΘΗ

Η Αντιπρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

Θεοπίστη Μπιρλιράκη
Αντιδήμαρχος Ρεθύμνης

Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ

(σφραγίδα – υπογραφή)