



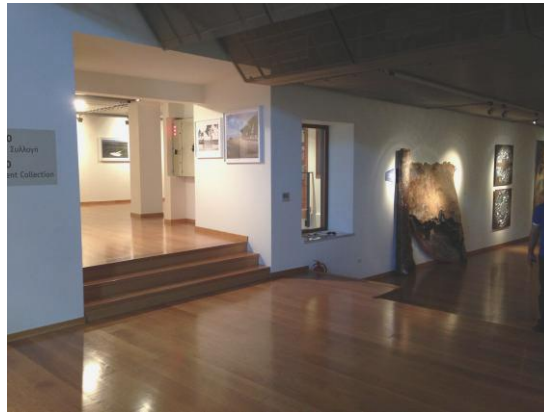
**Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ) κατά 80% και από εθνικούς πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου κατά 20%**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ  
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**ΕΡΓΟ:**

**«ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΕΣ ΠΟΛΕΙΣ – ΕΡΓΑΣΙΕΣ  
ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΑΜΕΑ ΣΤΗ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΚΑΝΑΚΑΚΗ»**

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 23.000,00 € (με Φ.Π.Α.23%)**



## **ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ: ΜΑΝΟΣ Φ. ΤΣΑΚΩΝΑΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

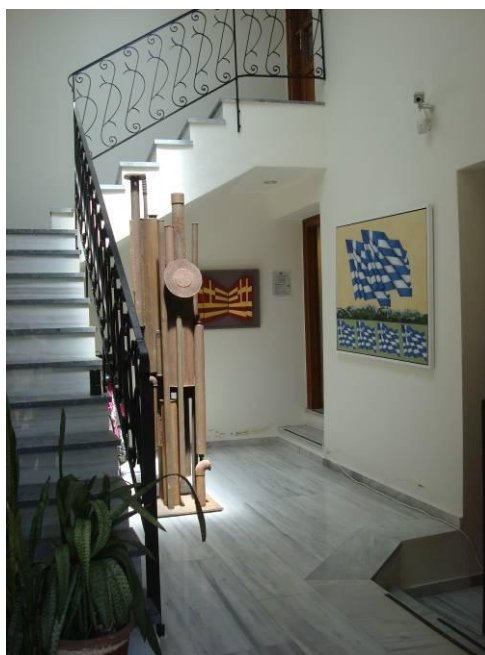
**01**



ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟ ΧΕΙΜΑΡΡΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

**02**



ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟ ΧΕΙΜΑΡΡΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

**03**



ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

**04**



ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

--	--

ΑΡΙΘΜΟΣ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

**05**



ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

**06**



ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ ΣΤΙΣ ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ

--	--

ΑΡΙΘΜΟΣ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

**07**



ΓΣΟΓΕΙΟ  
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΘΕΣΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ - ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

**08**



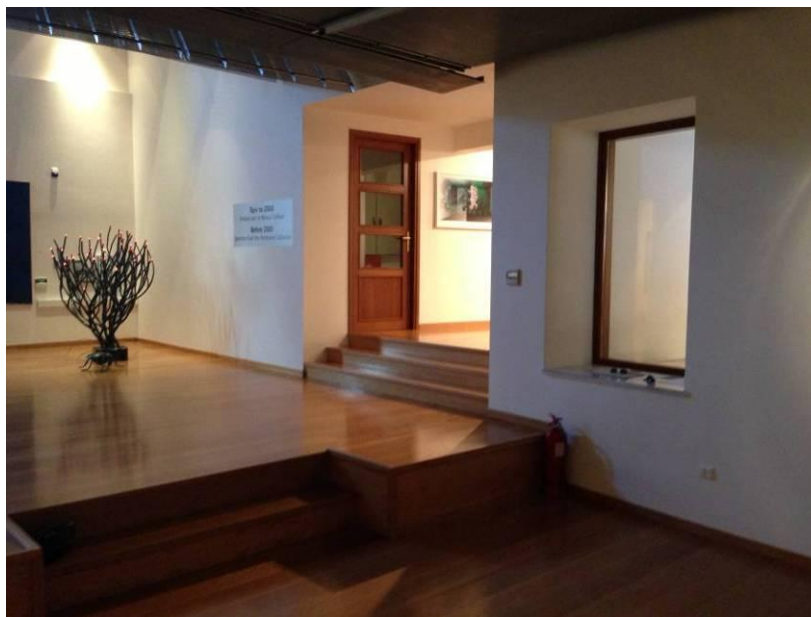
ΓΣΟΓΕΙΟ  
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΘΕΣΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ - ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟΥ

--	--



ΑΡΙΘΜΟΣ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

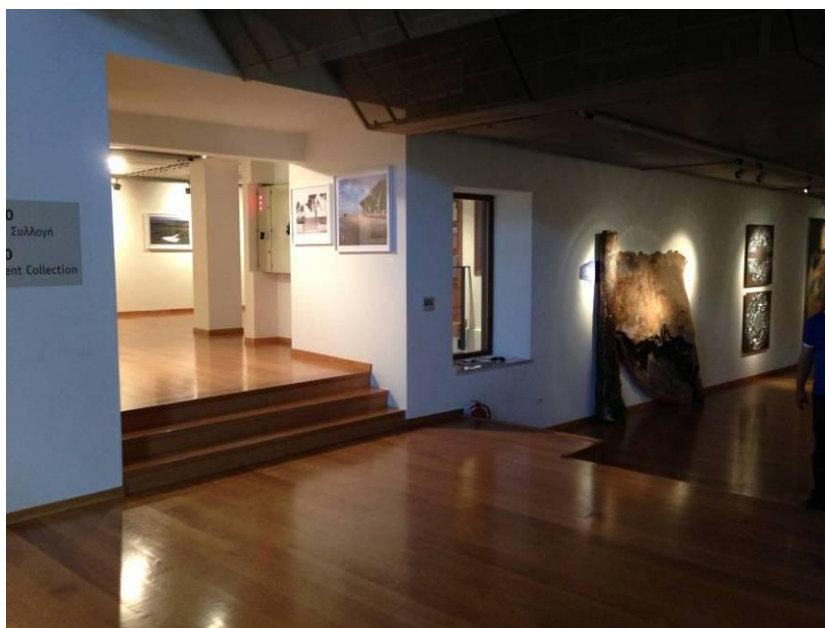
09



ΟΡΟΦΟΣ  
ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΤΑΣΕΩΝ 3 & 4 ΤΟΥ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ - ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

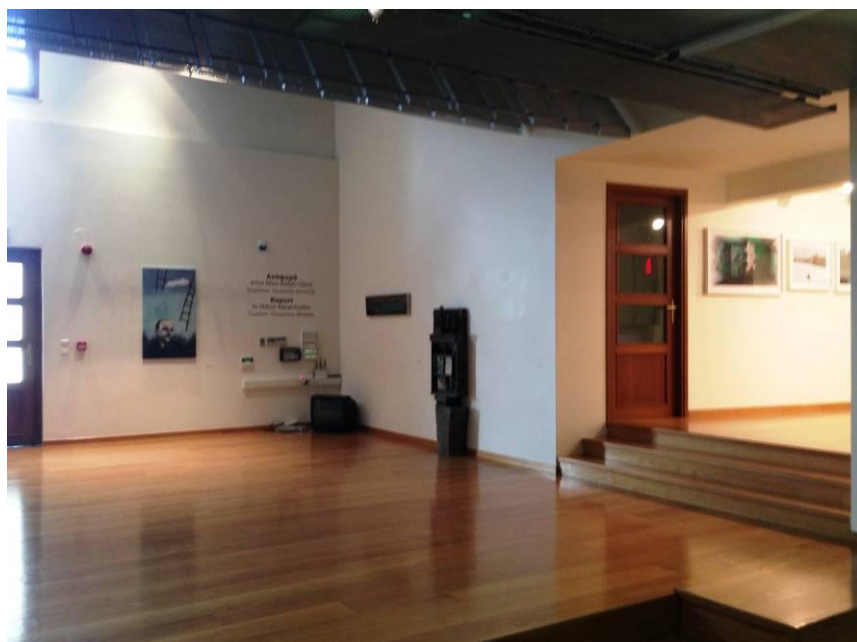
10



ΟΡΟΦΟΣ  
ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΤΑΣΕΩΝ 3 & 4 ΤΟΥ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ - ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

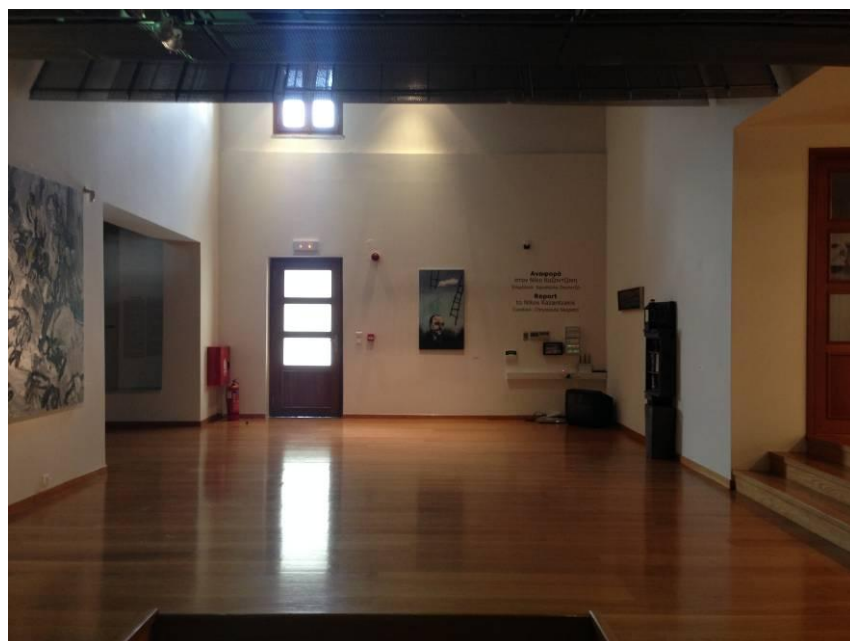
**11**



ΟΡΟΦΟΣ  
ΣΗΜΕΙΟ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

**12**



ΟΡΟΦΟΣ  
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΥ ΚΑΙ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ  
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΓΩΝΙΑΚΗΣ ΡΑΜΠΑΣ ΜΕ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟ ΠΛΑΤΥΣΚΑΛΟ

---

# ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

ΚΑΤΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ, ΟΡΟΦΟΥ ΚΑΙ ΤΟΜΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ 01,02,03,04,05,06,07,08,09,10,11,12

---

Το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνης, όπως λειτουργεί σήμερα, διαθέτει μια είσοδο από την οδό Χειμάρρας **(ΦΩΤ. 01 & 02)**.

Σύμφωνα με εγκεκριμένη μελέτη, προβλέπεται η μεταφορά της κύριας εισόδου στην οδό Μεσολογγίου από όπου θα λειτουργεί ο χώρος υποδοχής αλλά και πωλητήριο με αναμνηστικά και αντικείμενα τέχνης. Στη συνέχεια και σε μικρή υψομετρική διαφορά (τέσσερα σκαλοπάτια), θα λειτουργεί μικρός χώρος καφέ και βιβλιοθήκης.

Η επικοινωνία, σήμερα, με τον επάνω εκθεσιακό χώρο (όροφος) γίνεται με σκάλα.

Για να είναι δυνατή η πρόσβαση ΑμεΑ σε δυνατόν περισσότερους χώρους του Μουσείου (Καφέ-βιβλιοθήκη, τουαλέτες και μεγάλο τμήμα χώρου εκθέσεων στο ισόγειο και τον όροφο), προτείνεται:

1) Η κατασκευή ράμπας επί της οδού Μεσολογγίου που θα οδηγεί σε πλατύσκαλο-συνέχεια της εισόδου **(ΦΩΤ. 03 & 04)**. Η ράμπα θα κατασκευαστεί από οπλισμένο σκυρόδεμα με επίστρωση από λευκό χτενιστό μάρμαρο λευκής απόχρωσης. Προτείνεται η επίστρωσή του με αντιολισθητικό αυτοκόλλητο υλικό, τυπωμένο με τα αρχικά του Μουσείου **(ΣΗΜ.ΣΧΕΔΙΟΥ 1)**.

2) Η κατασκευή ξύλινης ράμπας με πλατύσκαλο, με υλικά όμοια με της υπάρχουσας σκάλας που οδηγεί στον όροφο, σε συνέχεια της πρόσβασης προς την είσοδο-πέρασμα στον εκθεσιακό χώρο **(ΣΗΜ.ΣΧΕΔΙΟΥ 2) - (ΦΩΤ. 05)**.

3) Η τοποθέτηση αναβατόριου 4 στάσεων που θα καλύψει:

Α) Την υψομετρική διαφορά των τεσσάρων σκαλοπατιών που ακολουθούν (στάσεις 1 & 2 με απόσταση μεταξύ τους 70 εκατοστών) **(ΣΗΜ.ΣΧΕΔΙΟΥ 4) - (ΦΩΤ. 07 & 08)**.



Β) Με διάνοιξη τρύπας στην οροφή το αναβατήριο φτάνει στο χαμηλότερο επίπεδο του ορόφου **(ΣΗΜ.ΣΧΕΔΙΟΥ 5)** και

Γ) Με τέταρτη στάση στο ενδιάμεσο επίπεδο του ορόφου.

Τα δύο επάνω επίπεδα (στάσεις 3 & 4 με απόσταση μεταξύ τους 39 εκατοστών) **(ΣΗΜ.ΣΧΕΔΙΟΥ 5) – (ΦΩΤ. 09 & 10)**.

4) Στον όροφο για την επικοινωνία μεταξύ του ενδιάμεσου επιπέδου (4<sup>η</sup> στάση αναβατηρίου) και του υψηλότερου επιπέδου όπου δεν υπάρχει στάση αναβατηρίου (υψομετρική διαφορά 45 εκατοστών) θεωρείται αναγκαία η επέκταση τμήματος του ξύλινου δαπέδου και στη συνέχεια η δημιουργία ράμπας με ενδιάμεσο πλατύσκαλο στην γωνία του χώρου και με επίστρωση από όμοια ξυλεία με του υφιστάμενου δαπέδου **(ΣΗΜ.ΣΧΕΔΙΟΥ 6) – (ΦΩΤ. 11 & 12)**.

5) Στο ισόγειο, κατασκευή - επέκταση δαπέδου με επίστρωση μαρμάρου που θα ενοποιεί το χώρο εκθέσεων με το χώρο τουαλετών με ράμπα **(ΣΗΜ.ΣΧΕΔΙΟΥ 3) – (ΦΩΤ. 06)**.

#### **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ - ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟΥ 4 ΣΤΑΣΕΩΝ**

Οι υψομετρικές διαφορές - στάσεις θα είναι:

**0,00 (+0,21) - 0,70 (+0,91) - 3,00 (+3,21) - 3,39 (+3,60)**

Λόγω του χώρου τοποθέτησης, δηλαδή σε ιδιαίτερα εμφανές σημείο ενός εκθεσιακού χώρου προτείνεται τα απαραίτητα για ασφάλεια εξωτερικά περιβλήματα όταν το αναβατήριο βρίσκεται σε κίνηση, να είναι από διπλό γυαλί με μεμβράνη ασφαλείας.

#### **ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ**

1. ΩΦΕΛΙΜΟ ΦΟΡΤΙΟ: 250 Kg
2. ΣΤΑΣΕΙΣ: 4
3. ΚΑΘΑΡΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ: 4000 mm
4. ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ: 0.06 - 0.10 m/sec
5. ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΦΡΕΑΤΙΟΥ: 1300 mm \* 1600 mm
6. ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ: 900 mm \* 1500 mm
7. ΘΕΣΗ ΚΟΛΩΝΑΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ: ΔΕΞΙΑ
8. ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΥΨΟΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ: 150 mm

9. ΔΑΠΕΔΟ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ: ΑΝΤΙΟΛΙΣΘΗΤΙΚΟ ΔΑΠΕΔΟ

10. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΛΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕ ΤΑΣΗ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ 24V

11. Κομβιοδίοχοι ορόφων (κλήση) και κομβιοδίοχος στην πλατφόρμα συνεχούς πίεσεως με κλειδί.

**ΗΛΕΚΤΡΟΎΔΡΑΥΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΙΣΧΥΟΣ 220V**

**ΙΣΧΥΣ ΚΙΝΗΤΗΡΑ: 2 Hp**

#### **ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ**

ΚΑΜΠΙΝΑ ΑΝΟΙΧΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΧΩΡΙΣ ΟΡΟΦΗ

ΕΙΣΟΔΟΣ – ΕΞΟΔΟΣ: ΔΙΑΜΠΕΡΕΣ

1. Στην είσοδο της πλατφόρμας πόρτα μεταλλική φουσαρμόνικα.
2. Στην έξοδο της πλατφόρμας πόρτα μεταλλική φουσαρμόνικα.
3. Προστατευτικά σε 2 πλευρές ύψους 1,00μ.
4. Στους ορόφους θα υπάρχουν πόρτες χειρός με ηλεκτρική μανδάλωση αλουμινίου και επένδυση, ολικό ύψος 1,00μ. Τεμάχια 4.

#### **ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ**

1. Σύστημα ασφαλείας STOP κάτω από την πλατφόρμα.
2. Βαλβίδα αλεξιπτώτου στον κύλινδρο σε περίπτωση θραύσεως πιεστικού σωλήνα ακινητοποιεί την κάθοδο.
3. Διακόπτης ασφαλείας σε περίπτωση μαγκώματος της πλατφόρμας ακινητοποιεί την κάθοδο.
4. Αρπάγες μηχανικές ασφαλείας σε περίπτωση θραύσεως καδένας μπλοκάρει την κάθοδο.
5. ΑΠΕΓΚΛΩΒΙΣΜΟΣ. Σε περίπτωση διακοπής ρεύματος, το μηχάνημα κάνει κάθοδο στην 1<sup>η</sup> στάση.

**ΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΘΑ ΕΊΝΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΔΗΓΙΑ ΜΗΧΑΝΩΝ  
2006/42 ΕΚ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ EN8141**

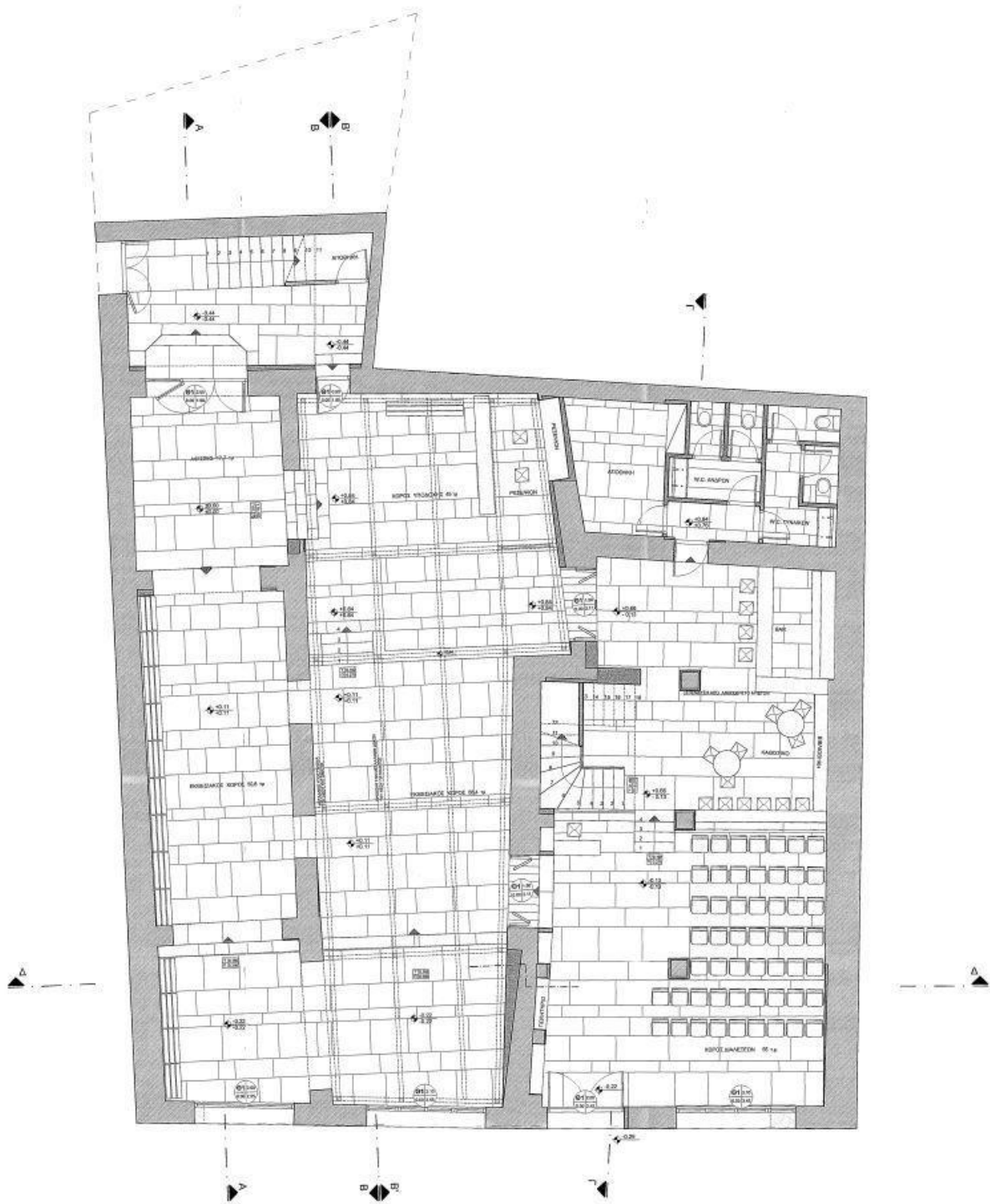
ΡΕΘΥΜΝΟ 7/4/2014

Ο Συντάξας

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ  
Η Δ/ντρια Τ.Υ. Δήμου Ρεθύμνης

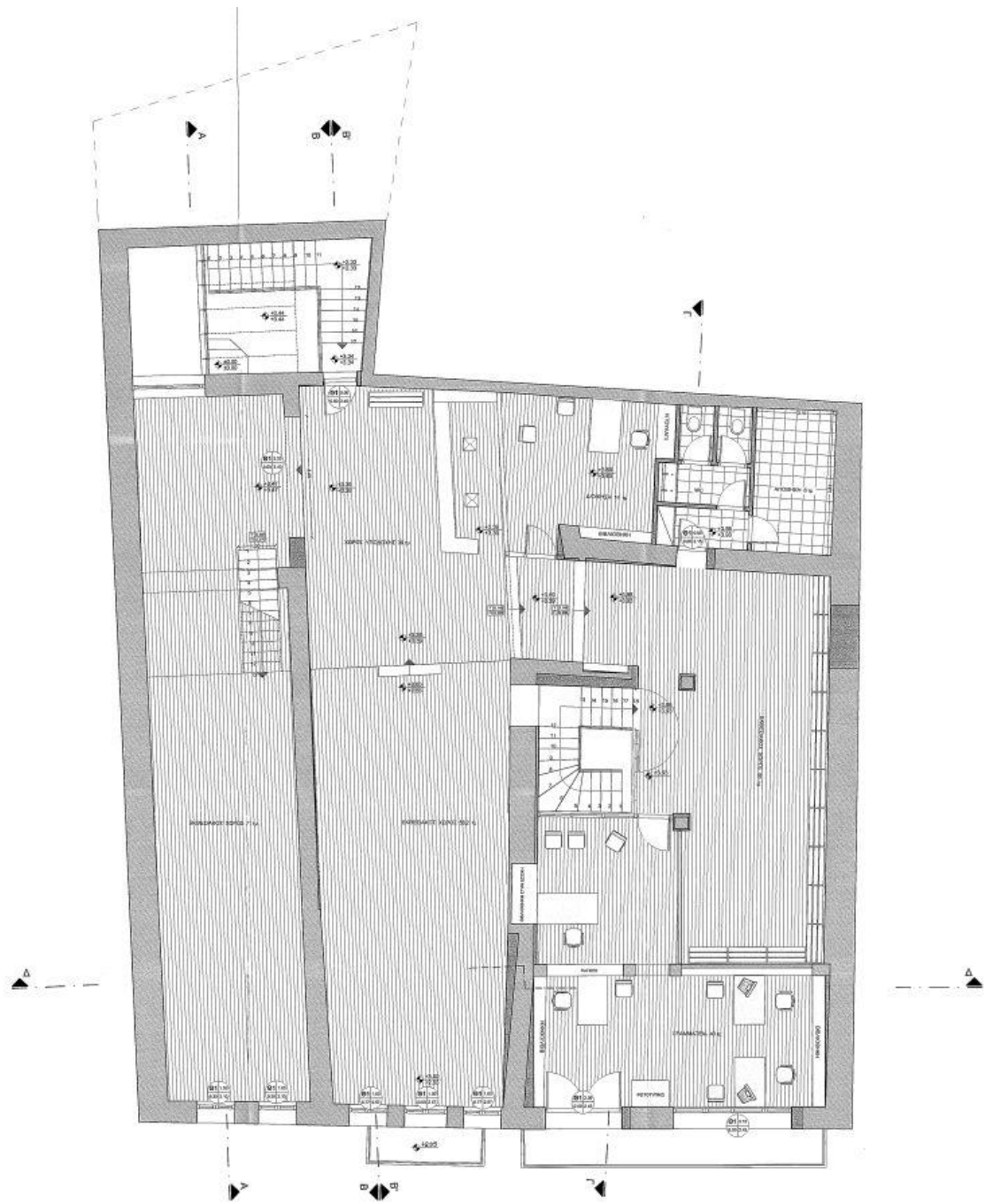
Κελέκη Γεωργία  
Αρχιτέκτων Μηχανικός

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΡΗΤΗΣ  
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ «Λ. ΚΑΝΑΚΑΚΙΣ»



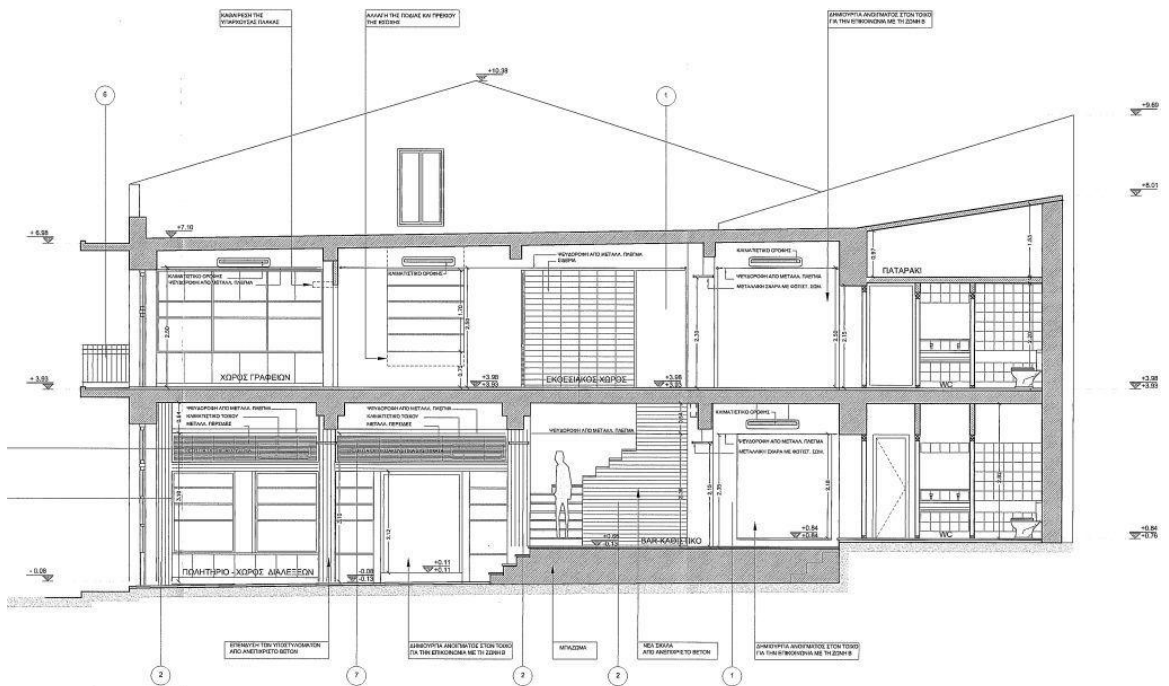
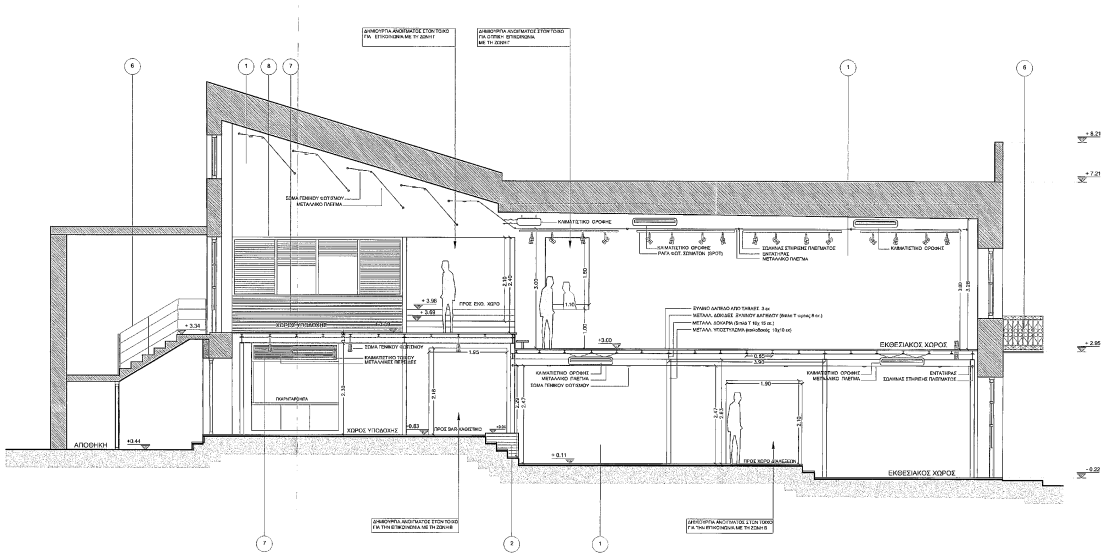
**ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ**

ΘΕΣΕΙΣ ΡΑΜΠΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟΥ



## ΚΑΤΩΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

ΘΕΣΗ ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΓΩΝΙΑΚΗΣ ΡΑΜΠΑΣ



**ΤΟΜΕΣ**