

**Κ.Ε.Δ.Η.Ρ.
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ**

Αρκαδίου 48-50
74 100, Ρέθυμνο
Τηλ.: 2831040157
Fax: 2831040149
e-mail: info@kedir.gr

Ρέθυμνο 11/6/2014
Αρ. Πρωτ.: 678

14PROC002103451 2014-06-13

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Κ.Ε.Δ.Η.Ρ.**

Διακηρύσσει ότι εκτίθεται σε πρόχειρο μειοδοτικό διαγωνισμό σύμφωνα με το Π.Δ. 28/80 (Περί εκτέλεσης έργων και προμηθειών Ο.Τ.Α), το Ν. 3463/2006 και με τους όρους της διακήρυξης «**Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2014**».

Η Εργασία «**Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2014**», προϋπολογίσθηκε: στο ποσό των **7.000,00 €**.

Η δαπάνη της εργασίας θα βαρύνει τους οικείους Κ.Α. του προϋπολογισμού εξόδων της Κ.Ε.Δ.Η.Ρ. για το έτος 2014.

Ειδικότερα η παροχή υπηρεσιών αφορά την κάλυψη με υπηρεσίες Ήχου και Φωτός των εκδηλώσεων της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2014 και πιο συγκεκριμένα από Παρασκευή 27/6/2014 έως και Σάββατο 5/7/2014 και σύμφωνα με την Τεχνική Μελέτη.

Ο διαγωνισμός θα γίνει στα Γραφεία της Κ.Ε.Δ.Η.Ρ. στο Ρέθυμνο, στην οδό Αρκαδίου αρ. 48-50 την **20^η του μηνός Ιουνίου του έτους 2014 ημέρα Παρασκευή** του έτους **2014 και ώρα 12:30 έως 12:45** (λήξη κατάθεσης προσφορών) από την αρμόδια επιτροπή.

Εάν για λόγους ανωτέρας βίας ο Διαγωνισμός δεν μπορέσει να γίνει εκείνη την ημερομηνία, τότε θα γίνει τη Δευτέρα 23 Ιουνίου του ίδιου έτους και την ίδια ώρα.

Ανάδοχος της παροχής υπηρεσιών ανά εκδήλωση ανακηρύσσεται αυτός που θα προσφέρει το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης σε ακέραιες μονάδες στις τιμές του ενδεικτικού προϋπολογισμού των εκδηλώσεων της μελέτης της διακήρυξης και σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 16 του Π.Δ. 28/1980.

Στη δημοπρασία μπορούν να λάβουν μέρος αναγνωρισμένα φυσικά και νομικά πρόσωπα ή/και σύμπραξη αυτών που ασχολούνται με την παροχή υπηρεσιών ήχου, ηχοληψίας, φωτισμού κ.λ.π., γεγονός που αποδεικνύεται με την προσκόμιση πιστοποιητικού εγγραφής στο οικείο επιμελητήριο. Εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό ορίζεται σε 2% επί του ποσού του συνολικού ενδεικτικού προϋπολογισμού των εκδηλώσεων για τις οποίες κατατίθεται προσφορά και θα απευθύνεται στην Κ.Ε.Δ.Η.Ρ..

Πληροφορίες και τεύχος διακήρυξης δίδονται στα γραφεία της Κ.Ε.Δ.Η.Ρ. στο Ρέθυμνο, στην οδό Αρκαδίου, αρ. 48-50 τις εργάσιμες ημέρες και ώρες ή στα τηλ. 2831040157 και 2831040150.



Η Αντιπρόεδρος της Κ.Ε.Δ.Η.Ρ.

Θεοπίστη Μπιρλιράκη
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Τουρισμού
Δήμου Ρεθύμνης

Ρέθυμνο 11/6/2014
Αρ. Πρωτ.: 678

ΕΡΓΑΣΙΑ: «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2014»

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 7.000,00 ΕΥΡΩ.

Η παρούσα μελέτη αφορά την παροχή υπηρεσιών Ήχου και Φωτός της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2014, προϋπολογισμού 7.000,00 ευρώ.

Ειδικότερα η μελέτη αφορά την παροχή υπηρεσιών Ήχου και Φωτός για τις εκδηλώσεις της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2014 από 27/6/2014 έως και 5/7/2014.

Κάθε εκδήλωση αναφέρεται και σε διαφορετικές καλύψεις που περιγράφονται στην παρούσα Τεχνική Έκθεση.

Σε κάθε εκδήλωση η ισχύς του συστήματος πρέπει να είναι η ανάλογη για την κάλυψη του χώρου του Δημοτικού Κήπου.

Επίσης για κάθε μέρα πρέπει να προβλέπεται και ο κατάλληλος φωτισμός σκηνής λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαίτερες απαιτήσεις που ακολουθούν.

Παρακάτω περιγράφονται οι υπηρεσίες και ο απαιτούμενος εξοπλισμός για την παροχή των συγκεκριμένων υπηρεσιών.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ (από Παρασκευή 27/6/2014 έως και Σάββατο 5/6/2014)	
ΩΡΑ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ & ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
17:30 – 19:00	ΕΛΕΓΧΟΣ ΗΧΟΥ ΑΠΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ – SOUND CHECK
από 19:30 έως 21:00	Παράλληλες εκδηλώσεις που θα καλύπτονται από το υπάρχον ηχητικό σύστημα και σύστημα φωτισμού.
από 21:00 έως 21:30	Διάφορα Κρητικά Συγκροτήματα με τις συνήθεις απαιτήσεις ήχου και φωτισμού.
από 21:30 έως λήξη	Διάφορα συγκροτήματα οι απαιτήσεις των οποίων αναλύονται παρακάτω ανά ημέρα.

Για όλες τις ημέρες των εκδηλώσεων και σε όλη τη διάρκειά τους πρέπει να παρέχονται:

- **Εξέδρα 36 τ.μ. που θα τοποθετηθεί πάνω από το σιντριβάνι του Δημοτικού Κήπου και θα διαθέτει σκαλάκι.** Θα είναι κατάλληλα διαμορφωμένη και στερεωμένη ώστε να αντέχει να χορέψουν κρητικά συγκροτήματα.

- **Χειριστής** εξοπλισμού που θα παρέχει από τη Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. σε κάποιες παράλληλες εκδηλώσεις (Projector, με πανί προβολής και laptop).
- Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός διασύνδεσής του απαιτούμενου εξοπλισμού για να είναι λειτουργικός (καλώδια, βύσματα, κονσόλες κ.λ.π.).
- Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός σύνδεσης του εξοπλισμού με παροχή ρεύματος (είτε δημοτική παροχή είτε άλλη).
- Τεχνική Υποστήριξη – Υπηρεσίες Λειτουργίας του εξοπλισμού ήχου και φωτισμού.
- Χρωματικός και λευκός φωτισμός με τράσα, κονσόλα φώτων και όλο τον παρελκόμενο εξοπλισμό για τη σκηνή.

Επίσης:

- Ο ασφαλής τρόπος τοποθέτησης του ηχητικού εξοπλισμού είναι ευθύνη και βαρύνει τον ανάδοχο.
- Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη λήψη όλων των κατά νόμο αναγκαίων μέτρων ασφαλείας και έχει προσωπική αστική ευθύνη για οποιοδήποτε ατύχημα ήθελε συμβεί είτε σε εργαζόμενο είτε σε οποιονδήποτε τρίτο.
- Ο ανάδοχος πρέπει να διασφαλίζει την ασφάλεια των επισκεπτών από τον εξοπλισμό, τον τρόπο τοποθέτησής του και σύνδεσής του με τις παροχές ηλεκτρικού ρεύματος.
- Ο ανάδοχος πρέπει να διαθέτει τον απαραίτητο εξοπλισμό για τη λήψη ή/και τροφοδοσία ρεύματος και ηχητικού σήματος από τα σημεία που θα του υποδειχθούν.
- Το κόστος για τον απαιτούμενο εξοπλισμό που αφορά στο στήσιμο του ηχητικού εξοπλισμού όπως τρίποδα, σκαλωσιές κ.α. βαρύνει αποκλειστικά τον ανάδοχο.
- Ο ανάδοχος έχει την αστική ευθύνη για την ασφάλεια του ηχητικού και απαραίτητου βοηθητικού εξοπλισμού ως προς τους εργαζόμενους – χειριστές του, τον κόσμο που θα παρακολουθεί και θα κινείται στις εκδηλώσεις.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014	
ΩΡΑ	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ & ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
από 21:30 έως λήξη	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ: Κρητική βραδιά με τους Σταματογιαννάκη Στέλιο, Βερδινάκη Μανώλη και το συγκρότημά τους.
	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ: 6 MONITOR (1 για κάθε μουσικό) 4 Μικρόφωνα

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014	
ΩΡΑ	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ & ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
από 21:30 έως λήξη	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ: Μανώλης Λιδάκης
	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ: Βλέπε Παράρτημα Προδιαγραφών N1 , όπως δόθηκε από τους καλλιτέχνες.

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014	
ΩΡΑ	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ & ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
από 21:30 έως λήξη	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ: ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ, ΡΙΤΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΑΡΜΟΣ
	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ: Βλέπε Παράρτημα Προδιαγραφών N2 , όπως δόθηκε από τους καλλιτέχνες.

ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014	
ΩΡΑ	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ & ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

από 19:00 έως λήξη	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ: Επώνυμοι Dj's παίζουν μουσική
	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ: 1 CD player επαγγελματικού τύπου «rioneer 1000 MK3» (οποιοδήποτε κατασκευαστή αλλά αντίστοιχων προδιαγραφών) και πρόβλεψη για εφεδρικό σε περίπτωση βλάβης. 1 Μίκτη τύπου «rioneer 600, 700 ή 800» (οποιοδήποτε κατασκευαστή αλλά αντίστοιχων προδιαγραφών), monitor δίπλα στην κονσόλα. Ασύρματο μικρόφωνο. Φωτορυθμικά τύπου discotheque (4 έως 6 κεφαλές τύπου combo) Οθόνη όπου θα προβάλλεται η διαδικασία προετοιμασίας των cocktails πλάτους τουλάχιστον 4 μέτρων και ανάλογου ύψους. Projector με φωτεινότητα τουλάχιστον 4.500 lumen με δυνατότητα σύνδεσης σε Η/Υ, βιντεοκάμερα και dvd player.

ΤΡΙΤΗ 1 ΙΟΥΛΙΟΥ 2014	
ΩΡΑ	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ & ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
από 21:30 έως λήξη	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ: Σχήμα Λόγου
	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ: Βλέπε Παράρτημα Προδιαγραφών N3, όπως δόθηκε από τους καλλιτέχνες.

ΤΕΤΑΡΤΗ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ 2014	
ΩΡΑ	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ & ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
από 21:30 έως λήξη	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ: ΣΙΓΑΝΑ ΠΟΤΑΜΙΑ
	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ: Ενισχυτή Μπάσου 4 monitor, 3 δυναμικά μικρόφωνα φωνής 1 μικρόφωνο για τον ενισχυτή ηλ. Κιθάρας DI

ΠΕΜΠΤΗ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ 2014	
ΩΡΑ	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ & ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
από 21:30 έως λήξη	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ: Κώστας Μαραβέγιας
	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ: Βλέπε Παράρτημα Προδιαγραφών N4, όπως δόθηκε από τους καλλιτέχνες.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2014	
ΩΡΑ	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ & ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
από 19:00 έως 21:00	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ: Hippo Theater Παιδική θεατρική παράσταση
	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ: 3 πυκνωτικά μικρόφωνα σε στάντς και ηχεία εξόδου ήχου από δύο ως τέσσερα. Η σκηνή καλύπτει χώρο 5 μέτρα μήκος x 3 μέτρα ύψος με τη δράση. Τουλάχιστον 3 φώτα από μπροστά των 1000 ή 2000 βατ γενικού τύπου και δύο κόντρες από πίσω και γενικός φωτισμός για του ηθοποιούς.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2014	
ΩΡΑ	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ & ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
από 21:30 έως λήξη	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ: Κόκκινα Χαλιά
	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ: Βλέπε Παράρτημα Προδιαγραφών N5, όπως δόθηκε από τους καλλιτέχνες.

ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΙΟΥΛΙΟΥ 2014	
-------------------------------	--

ΩΡΑ	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ & ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
από 19:00	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ: THE ROYAL SYMPHONIC BAND OF THE BELGIAN GUIDES
έως 21:30	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ: Θα καλυφθεί από το υφιστάμενο σύστημα ήχου και φωτισμού.

ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΙΟΥΛΙΟΥ 2014	
ΩΡΑ	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ & ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
από 21:30	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ: The Lizard Kings
έως λήξη	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ: Βλέπε Παράρτημα Προδιαγραφών N6 , όπως δόθηκε από τους καλλιτέχνες.


Οι εταιρείες και τα μοντέλα όπου αναφέρονται είναι **ενδεικτικά και όχι υποχρεωτικά** και γι' αυτό οι υποψήφιοι ανάδοχοι υποχρεούνται μόνο στο να παρέχουν εξοπλισμό τουλάχιστον αντίστοιχων τεχνικών προδιαγραφών.

Η δαπάνη για τις παρεχόμενες υπηρεσίες προϋπολογίζεται στο ποσό των 7.000,00 ευρώ, η οποία θα χρηματοδοτηθεί από πιστώσεις του τακτικού προϋπολογισμού εξόδων της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..

Ρέθυμνο 11/6/2014

ΕΘΕΩΡΗΘΗ
Η Αντιπρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

Θεοπίστη Μπιρλιράκη
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Τουρισμού
Δήμου Ρεθύμνης

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

Γιώργος Γύπαρης
Διευθυντής Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ
ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ**

«Ήχος και Φως της
Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2014»

18 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ Ν1

**ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ**

ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ
28/6/2014 – ΜΑΝΩΛΗΣ ΛΙΔΑΚΗΣ
(όπως δόθηκε από τους καλλιτέχνες)

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ 28/6/2014 – ΜΑΝΩΛΗΣ ΛΙΔΑΚΗΣ

MANOLIS LIDAKIS BACK LINE 2014 - 1

Το **backline** που η ορχήστρα θα χρειαστεί, είναι:

- Ένα σκαλο πλήρες σετ **drums** .
- Ένα ενισχυτή μπάσου κεφαλή και καμπίνα 4x10"
- Ένα ηλεκτρικό **stage piano Roland RD-700** η ένα **KURZWEIL** σε βάση με πεταλία **volume** και **sustain**.
- **6** βάσεις οργάνων
- **8** αναλόγια βαρέως τύπου με φωτισμό
- **7** καρεκλές χωρίς μπρατσα και **2** ψηλά σκαμπω
- **3** ξεχωριστές μηχανές **Reverb** για το **stage** (φωνές, ακ. κιθάρα, λοιπά έγχορδα)
- **1** ασύρματο **in ear**

Η **stage** κονσόλα θα πρέπει να είναι σε θέση να παρέχει **15** ανεξάρτητες μίξεις (10 για τα **monitors** + 2 για τα ασύρματα και καλωδικά **in-ear** καθώς και 3 για τα **effects**). ια λεπτομέρειες ανατρέξτε στο **stage plan**.

F O H

Μιξερ ηχου με τις αναλογες εισοδους , με τουλαχιστον **2** παραμετρικα φιλτρα σε κάθε εισοδο , **8 VCA** και τουλαχιστον άλλη μια εξοδο **L R** για εγγραφη σε **XLR**.

Δύο μοναδες **Reverb**

5 compressors και **4 noise gate**

EQUALIZER στο **L R** .

Το μιξερ να είναι τοποθετημενο στο κεντρο και όχι πολλυ μακρια από την σκηνη (στην σωστη θεση) που πρεπει να ακουει σωστα ο χειριστης.

Θα χρειασθουμε επισης και εναν ηχοληπτη για τα **monitors** καθώς και εναν φωτιστη απο τους τεχνικους του χωρου.

MANOLIS LIDAKIS 2011 MIC LIST

CHANNELS	INPUTS	MICS-DI s	DYNAMICS	INFORMS	MONITORS
Ch 1	KICK	D112 - RE20	COMPRESSOR		MONITOR 6
Ch 2	SNARE	SM57-58	COMPRESSOR		MONITOR 6
Ch 3	HIHAT	451-C1000			MONITOR 6
Ch 4	TOM L	SM57-58	NOISE GATE		MONITOR 6
Ch 5	TOM R	SM57-58	NOISE GATE		MONITOR 6
Ch 6	FLOOR TOM	SM57-58	NOISE GATE		MONITOR 6
Ch 7	OH L	451-C1000			MONITOR 6
Ch 8	OH R	451-C1000			MONITOR 6
Ch 9	BASS	D.I. box	COMPRESSOR		MONITOR 7
Ch 10	KEYS 1-L	D.I. box			MONITOR 3
Ch 11	KEYS 1-R	D.I. box			MONITOR 3
Ch 12	ACCORDION	D.I. box			MONITOR 9
Ch 13	Ac. GUITAR	D.I. box			MONITOR 4
Ch 14	BOUZOUKI 1	XLR		Υπάρχει προενισχυτής με για να συνδεθεί direct	MONITOR 5
Ch 15	BOUZOUKI 1	D.I. box			
Ch 16	TZOURAS	D.I. box			MONITOR 1 +IN EAR
Ch 17	LAOUTO	D.I. box			MONITOR 1 +IN EAR
Ch 18	BOUZOUKI 2	D.I. box			MONITOR 1 +IN EAR
Ch 19	VIOLIN	XLR (+48V)	DPA 4099		MONITOR 8 + IN EAR
Ch 20	VOC 3	Shure Beta58	NOISE GATE		MONITOR 7
Ch 21	VOC 2	Shure Beta58	COMPRESSOR		MONITOR 2
Ch 22	VOC MAIN		COMPRESSOR	Υπάρχει ασύρματο Shure	MONITOR 1 +IN EAR
Ch 23	EFFECTS RETURN 1L				
Ch 24	EFFECTS RETURN 1R				
Ch 25	EFFECTS RETURN 2L				
Ch 26	EFFECTS RETURN 2R				
Ch 27	EFFECTS RETURN 3L				
Ch 28	EFFECTS RETURN 3R				
Ch 29	EFFECTS RETURN 4L				
Ch 30	EFFECTS RETURN 4R				
Ch 31	CD L				
Ch 32	CD R				
Ch 33					
Ch 34					
Ch 35					
Ch 36					
Ch 12					
Ch 13					
ΥΠΑΡΧΕΙ IN EAR					

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ Ν2

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ 29/6/2014

**ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ, ΡΙΤΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ -
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΑΡΜΟΣ**
(όπως δόθηκε από τους καλλιτέχνες)

Ποιότητα εξοπλισμού:

Ο ηχητικός εξοπλισμός πρέπει να είναι επαγγελματικών προδιαγραφών και ελεύθερη από ηχητικούς θορύβους. (να μην είναι τοποθετημένος στην σκηνή).

Η κονσόλα Μίξης πρέπει να τοποθετείται σε σωστή θέση μέσα στο κοινό για να διασφαλιστεί ο σωστός έλεγχος του ήχου. Κοντά στα field και στα ηχεία delay όταν αυτά υπάρχουν.

Το σύστημα πρέπει να είναι κρεμασμένο και ελεγμένο για την λειτουργία του πριν την άφιξη των καλλιτεχνών για στήσιμο και πρόβα ήχου.

Υπεύθυνος της ηχητικής εγκατάστασης και μηχανικός του συστήματος πρέπει να είναι παρών καθόλη την διάρκεια για την υποστήριξη του Ηχολήπτη του σχήματος από την πρόβα ήχου μέχρι το τέλος της συναυλίας.

Φωτισμός

Το σχήμα δεν έχει δικό του φωτιστή και η εταιρεία εγκατάστασης συστήματος, θα πρέπει να εγκαταστήσει απλό συναυλιακό φωτιστικό εξοπλισμό και να παρέχει φωτιστή για την συναυλία.

F. O. H

Αναλογική κονσόλα Μίξης με χαρακτηριστικά: 32 κανάλια με όλες τις παραμέτρους EQ, 8 VCA, 8 sub groups, 8 auxillary sends (βλέπε πλάνο σκηνής)

F. O. H Inserts

1 pcs Equalizer Klark Teknik 1/3 octave – DN 360 stereo

Όλα τα επιπρόσθετα συστήματα ηχείων θα έχουν την δική τους οκτάβα KT EQ 1/3 και θα παίρνουν από την κονσόλα με matrix.

Κομπρέσορες BSS DPR 402 4ch

Κομπρέσορες BSS DPR 404 6ch

Noise Gates BSS DPR 504 5ch

F. O. H Εφέ

TC – M 2000 Reverb Unit 2pcs

TC _ M 3000 Reverb Unit 2pcs

Σύστημα Μόνιτορ - Monitor system:

Ένα σύστημα μόνιτορ με (11 + 1 για τον ηχολήπτη σκηνής) 12 wedges NEXO PS15 με κανάλια ενίσχυσης CAMCO Vortex 6 ή LAB GRUPPEN fp-6400 και τα δικά τους κανάλια για προσέσορα.

Side Fills: Nexo PS 15 και PS 15 Bass 2 lines L/R με κανάλια ενίσχυσης και σικά τους κανάλια για προσέσορα.

Κονσόλα σκηνής - Stage console

κονσόλα Μίξης Μόνιτορ MON MIX DESK 32 καναλιών: με 4 parametric bands, 48v phantom, filter, pre/post fader auxiliaries και ανάλογα inputs σύμφωνα με την input list και τις efx επιστροφές. **16 Pre auxillary sends τουλάχιστον.** (βλέπε πλάνο σκηνής)

Stage Mix Inserts: 13 κανάλια DBX 2231 Graphic Eq

Stage Effects 3pcs Reverb unit TC – M 2000 or TC – M 3000

Πιάνο Ηλεκτρικό 1 kurzweil sp3x

1 x Κάθισμα Πιάνου (με 4 πόδια) (σε πολύ καλή κατάσταση)

1 x βάση για ηλεκτρικό πιάνο (In a very good condition)

1 x στάντ ακουστικής κιθάρας

10 x Αναλόγια με φώτα και αναπληρωματικά φώτα

Παροχή ρεύματος Electrical Supply:

ο ήχος και τα φώτα απαιτούν δύο ανεξάρτητα ηλεκτρικά κυκλώματα με αρκετή ισχύ ώστε να λειτουργούν καλά σε πλήρη χρήση. Εξασφαλίστε ότι δεν υπάρχει ουδεμία ανάμιξη των κυκλωμάτων φωτισμού και ήχου και ότι το ένα δεν επηρεάζει την ποιότητα του άλλου.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ Ν3

**ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ**

**ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ
1/7/2014 – ΣΧΗΜΑ ΛΟΓΟΥ**
(όπως δόθηκε από τους καλλιτέχνες)

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ 1/7/2014 – Σχήμα Λόγου

ΣΧΗΜΑ ΛΟΓΟΥ

INPUT LIST

MONITOR

Σάκης

Vocal: Shure beta 58
Bouzouki: DI ACTIVE
Lute : DI ACTIVE

NEXO /EV/15" (AUX 1)

Λευτέρης

Vocal: Shure beta 58
Lyra: DI ACTIVE
Kajon: AKG D112

NEXO /EV/15" (AUX 2)

Γιάννης

Vocal: Shure beta 58
Guitar: DI ACTIVE

NEXO /EV/15" (AUX 3)

Βαγγέλης

Vocal: Shure beta 58
Kajon: AKG D112
Darbuka: DI ACTIVE
Baglamas: DI ACTIVE

NEXO /EV/15" (AUX 4)

Αλεξάνδρα

Vocal: Shure beta 58

Side : NEXO /EV/15" X2

Console:

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ Ν4

**ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ**

ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ
3/7/2014 – ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΡΑΒΕΓΙΑΣ
(όπως δόθηκε από τους καλλιτέχνες)

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ 3/7/2014 – ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΡΑΒΕΓΙΑΣ

AUX AND BACKLINE*

AUX

AUX	EQ	MONITOR
DRUMS	1X31 EQ	1X PS15 NEXO
BASS	1X31 EQ	1X PS15 NEXO
EL GTR	1X31 EQ	1X PS15 NEXO
TROMBONE	1X31 EQ	1X PS15 NEXO
OTOMO	1X31 EQ	1X PS15 NEXO
PIANO KOSTIS	1X31 EQ	1X PS15 NEXO
KOSTIS	1X31 EQ	2X PS15 NEXO
SIDE F L	1X31 EQ	2X PS15 NEXO
SIDE F R	1X31 EQ	2X PS15 NEXO

BACKLINE

1X BDR 20"
1X DRUM PEDAL
2X SNR STAND
1X H/H STAND
1X RACK TOM 12"X 8"
1X FLOOR TOM 14"X 14"
4X CYMBAL STAND
1X DR STOOL
1X SWR 4X10" BASS CABINET OR AMPEQ CLASSIC
1X SWR BASS AMP OR AMPEQ SVT BASS AMP
2X FENDER TWIN REVERB GTR AMP (1X FOOTSWITCH REV/VIB)
1X CLAVINOVA YAMAHA WITH PIANO'S STOOL
3X PIANO STAND
3X GTR STAND
4X MUSIC STAND
1X RISER 3mX3m
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ

INPUT LIST*

INPUT	MIC	INSERT
1 BDR	D112 AKG	COMP+GATE
2 SNR UP	SM 57 SHURE	COMP
3 SNR DOWN	SM 57 SHURE	
4 H/H	C 451 AKG	
5 RACK TOM	SM 57 SHURE	
6 FLOOR TOM	SM 57 SHURE	
7 OVERHEAD L	C 451 AKG	
8 OVERHEAD R	C 451 AKG	
9 D BASS DI	RADIAL PASS DI	COMP
10 D BASS MIC	D 112 AKG OR SM 57	
11 EL GTR	SM 57 SHURE	COMP
12 TROMBONE	XLR	COMP
13 EL GTR OTOMO	SM 57	
14 GR CASSA	MD 421 SENH	
15 MICRO KORG	RADIAL PASS DI	
16 ALESIS PAD	RADIAL PASS DI	
17 OTOMO BELL	C 451 AKG	
18 VOC OTOMO	BETA 58 SHURE	COMP
19 VOC TROMBONE	BETA 58 SHURE	COMP
20 PIANO L	RADIAL PASS DI	
21 PIANO R	RADIAL PASS DI	
22 VOC PIANO	BETA 58 SHURE	COMP
23 ACCORDEON	RADIAL PASS DI	
24 VOC KOSTIS	BETA 58 SHURE	COMP
25 ELECTRO L	RADIAL PASS DI	
26 ELECTRO R	RADIAL PASS DI	
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ 27 FCM 91 L		

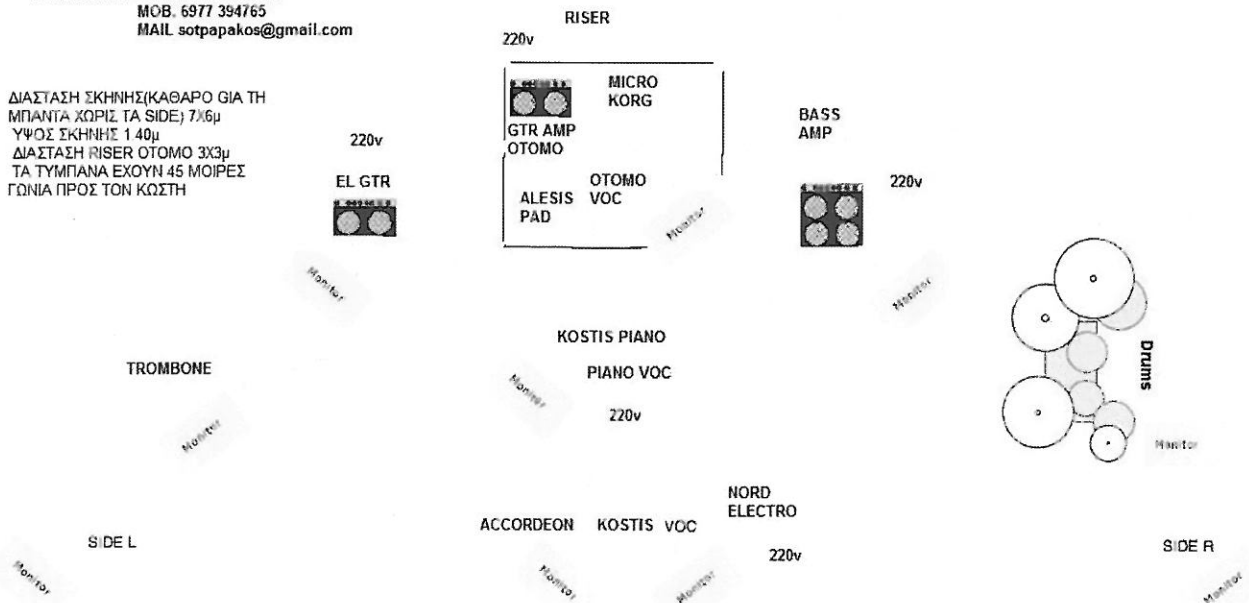
28 PCM 91 R		
29 M 2000 L		
30 M 2000 R		
31 D TWO L		
32 D TWO R		
33 DESK MIC	BETA 58 SHURE	
34 CD L		
35CD R		

FRONT OF HOUSE: 8 LEFT 8 RIGHT LINE ARRAY ELEMENTS ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΡΑΣΑ & 4 LEFT 4 RIGHT SUBS

STAGE PLAN*

STAGE PLAN MARAVEYAS
 SOUND TECH SOTIRIS PAPAΚΟΣ
 MOB. 6977 394765
 MAIL sotpapakos@gmail.com

ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΚΗΝΗΣ(ΚΑΘΑΡΟ ΓΙΑ ΤΗ ΜΠΑΝΤΑ ΧΩΡΙΣ ΤΑ SIDE) 7,6μ
 ΥΨΟΣ ΣΚΗΝΗΣ 1,40μ
 ΔΙΑΣΤΑΣΗ RISER ΟΤΟΜΟ 3x3μ
 ΤΑ ΤΥΜΠΑΝΑ ΕΧΟΥΝ 45 ΜΟΙΡΕΣ ΓΩΝΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΩΣΤΗ



LIGHTING LIST / ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

	TYPE	NUMBER	EXPLANATION
	Moving head Spot	6	ROBE-SGM-MA
	Moving head wash	6	ROBE-SGM-MAC
	Lampar par 64	3	Cp 60lamps
	Acl series	2	2X 8 par Acl lamps
	Hazer machines	2	Dmx controllable WITH BLOWER
	Eight light	2	Or 4 light
	Lighting board	1	AVOLITE

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ Ν5

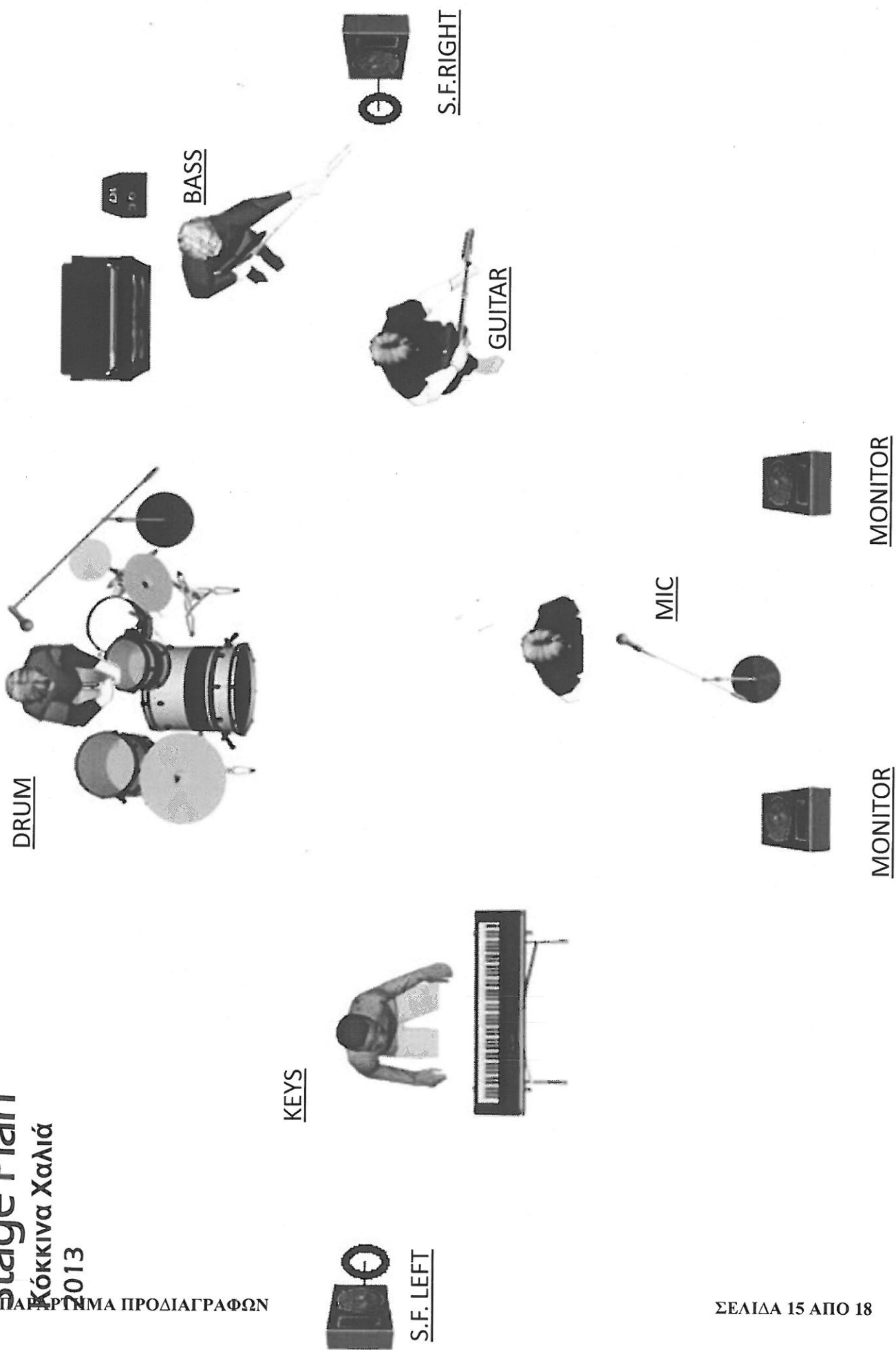
ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ 4/7/2014 – Κόκκινα Χαλιά
(όπως δόθηκε από τους καλλιτέχνες)

Stage Plan

Κόκκινα Χαλιά
2013

ΠΑΡΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ



P.A. System

L. Acoustics
KV2 Audio
Meyer
D&B
Adamson

Mixer

SC48
PRO2
VI1
M7CL-LS9
Οχι Presonus

Monitors - Sidefills

NEXO
KV2
L.A. ACOUSTICS

OUTPUT LIST

OUT1 VOX IEM - ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΜΑΣ
OUT2 KEY IEM - ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΜΑΣ
OUT3 GT IEM - ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΜΑΣ
OUT4 DRM - IEM
OUT5 BASS - IEM
OUT6 WEDGES
OUT7 SIDEFILLS - ΣΕ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΜΕ SUB 18"

BACKLINE

1 DRUMSET YAMAHA - DW - SONOR - 20,10,14 - 2
CRASH - 1 RIDE - 1 DRUM THRONE
1 BASSHEAD ΜΕ ΚΑΜΠΙΝΑ 4X10" ΜΕ ΚΟΡΝΑ
1 ΚΛΑΒΙΕ ΜΕ 88 ΒΑΡΥΚΕΝΤΡΙΣΜΕΝΑ
1 ΒΑΣΗ ΜΙC ΣΤΙΛΙΟC
2 ΒΑΣΕΙC ΓΙΑ ΚΙΘΑΡΕC
1 ULX BETA 58A
2 ΑΣΥΡΜΑΤΑ IEM-- SENNHEISER Η SHURE

INPUT LIST

CH1 KICK --> AUDIX D6 - SHURE 91 A
CH2 SHURE --> SM57
CH3 HIHAT --> KM184
CH4 TOM1 --> SM57
CH5 FLOOR --> SM57
CH6 OH--> KM184 ή C414
CH7 OH--> KM184 ή C414
CH8 BASS--> RADIAL-KV2-BSS-KT
CH9 GT-- POD
CH10 GT-- POD
CH11 KEYS-- D.I
CH12 KEYS-- D.I
CH13 MAIN VOX--> SHURE ULX 58BETA
CH14 KEY VOX--> SHURE BETA 58A

Από 17 έως 30 soft Patch τα ίδια κανάλια και να μην δρομολογούνται στο master.

Νεφρός Απόστολος
F.O.H. Engineer
Mob: 6937969905

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ Ν6

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ 5/7/2014 – The Lizard Kings
(όπως δόθηκε από τους καλλιτέχνες)

The Lizard Kings
5/7/2014

Drum Set

BASS

Bongos

KEYBORDS
+ 1 mic

guitar

VOCALS

Ρέθυμνο 11/6/2014
Αρ. Πρωτ.: 678

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ

ΘΕΜΑ: «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2014».

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Κ.Ε.Δ.Η.Ρ.

Έχοντας υπόψη:

- α) Τις σχετικές διατάξεις του Ν. 3463/2006 «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων».
- β) Τις σχετικές διατάξεις του Ν. 3852/2010 φεκ 87^Α «Πρόγραμμα Καλλικράτης».
- β) Τις διατάξεις του Π.Δ. 28/1980 «Περί εκτελέσεως έργων και προμηθειών Ο.Τ.Α.».
- δ) Τις διατάξεις του Π.Δ/τος 346/98 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το Π.Δ 60/2007 (ΦΕΚ 64 Α').
- ε) Την υπ. αρ. 39/2014 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.Δ.Η.Ρ. για έγκριση διενέργειας Πρόχειρου Διαγωνισμού.
- στ) Την υπ. αρ. 40/2014 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου για Καθορισμό Όρων Διενέργειας Πρόχειρου Διαγωνισμού.

Προκηρύσσει πρόχειρο μειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές και με κριτήριο κατακύρωσης το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης σε ακέραιες μονάδες επί των τιμών του τιμολογίου της μελέτης.

Η εργασία «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2014» αποτελείται από εκδηλώσεις 9 ημερών και είναι συνολικού προϋπολογισμού 7.000,00 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου όλων των φόρων και των κρατήσεων) και θα διενεργηθεί με τους ακόλουθους όρους:

ΑΡΘΡΟ 1

Τόπος και χρόνος διενέργειας.

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί την **20^η του μηνός Ιουνίου του έτους 2014 ημέρα Παρασκευή** ενώπιον της αρμόδιας τριμελούς Επιτροπής στα γραφεία της Κ.Ε.Δ.Η.Ρ. στην οδό Αρκαδίου και αρ. 48-50 στο Ρέθυμνο με ώρα **έναρξης την 12:30 και ώρα λήξης αποδοχής προσφορών την 12:45.**

Εάν για λόγους ανωτέρας βίας ο Διαγωνισμός δεν μπορέσει να γίνει εκείνη την ημερομηνία, τότε θα γίνει τη Δευτέρα 23 Ιουνίου του ίδιου έτους και την ίδια ώρα.

ΑΡΘΡΟ 2

Ισχύουσες διατάξεις.

Η διενέργεια του διαγωνισμού και η παροχή υπηρεσιών διέπονται από τις διατάξεις του Π.Δ. 28/1980 «περί εκτελέσεως έργων και προμηθειών Ο.Τ.Α.» και της παραγράφου 2 & 9 του άρθρου 209, & της παρ. 1 του άρθρου 273, του Ν. 3463/2006 «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων», του Ν. 3852/2010 φεκ87Α', το υπ. αρ. έγγραφο του Υπ. Εσ. Απ. & Ηλ. Διακ/σης 21437/5-05-2011 όπου αναφέρεται μεταξύ άλλων στην αύξηση των χρηματικών

ποσών του άρθρου 83 παρ. 1 του Ν.2362/95 για τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων παροχής υπηρεσιών της υπ. αρ. 35130/739/9-08-2010 απόφασης του Υπουργού Οικονομικών και η οποία δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 1291 β' 11-08-2010 όπου τα χρηματικά όρια έχουν διαμορφωθεί:

Για συνοπτική διαδικασία (πρόχειρος διαγωνισμός) από του ποσού των (20.001) ευρώ και μέχρι του ποσού των εξήντα χιλιάδων (60.000) ευρώ μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α».

ΑΡΘΡΟ 3

Τεύχη δημοπράτησης.

Τα τεύχη δημοπράτησης τα οποία αποτελούν τα συμβατικά στοιχεία της εργασίας (παροχή υπηρεσιών) κατά σειρά ισχύος είναι:

- α) η παρούσα διακήρυξη,
- β) το τιμολόγιο και ο ενδεικτικός προϋπολογισμός,
- γ) η συγγραφή υποχρεώσεων,
- δ) η τεχνική περιγραφή.

ΑΡΘΡΟ 4

Προϋπολογισμός.

Η Εργασία «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2014» προϋπολογίσθηκε στο ποσό των 7.000,00 ευρώ με Φ.Π.Α 23%. Η δαπάνη της εργασίας θα βαρύνει τον Κ.Α. του προϋπολογισμού εξόδων της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. έτους 2014, Κ.Α.: 64.999.980.0011 ποσού 7.000,00 € με Π.Α.Υ. 249-11/6/2014.

Υπάρχει σχετική πίστωση στον προϋπολογισμό του έτους 2014 και προέρχεται από την χρηματοδότηση της λειτουργίας της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. από τον Δήμο Ρεθύμνης.

Ειδικότερα η παροχή υπηρεσιών αφορά την παροχή υπηρεσιών ήχου φωτισμού για τη διεξαγωγή των εκδηλώσεων της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2014 και σύμφωνα με την μελέτη προϋπολογισμού της διακήρυξης.

ΑΡΘΡΟ 5

Χρόνος - Τόπος - Τρόπος παράδοσης.

Οι υπηρεσίες κάθε εκδήλωσης θα παρέχονται κατά τις ημερομηνίες, ώρες και στις τοποθεσίες που αναφέρονται στην Τεχνική Μελέτη και σύμφωνα με τις περιγραφόμενες απαιτήσεις σε παρεχόμενο εξοπλισμό και υπηρεσίες.

Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. δεν υποχρεούται να χρησιμοποιήσει το σύνολο του ποσού που αναγράφεται στον ενδεικτικό προϋπολογισμό. Εφόσον όμως κριθεί τούτο σκόπιμο, ο μειοδότης υποχρεούται να ανταποκριθεί στην απαίτηση της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..

ΑΡΘΡΟ 6

Εγγυήσεις

Η εγγύηση για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό ορίζεται σε ποσοστό δύο τοις εκατό (2%) επί του ποσού του συνολικού ενδεικτικού προϋπολογισμού των εκδηλώσεων, και δίδεται με ισόποσο γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ή εγγυητική επιστολή αναγνωρισμένης Τράπεζας συντεταγμένης με τον τύπο που ισχύει για το Δημόσιο και τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Ο μειοδότης υποχρεούται πριν την υπογραφή της σύμβασης να προσκομίσει εγγύηση καλής εκτελέσεως, η οποία ορίζεται σε ποσοστό 5% επί του προϋπολογισμού της εκδήλωσης για την οποία υπογράφει σύμβαση, χωρίς να υπολογίζεται η προσφερόμενη έκπτωση.

ΑΡΘΡΟ 7

Πληροφόρηση ενδιαφερομένων.

Οι ενδιαφερόμενοι προμηθευτές μπορούν να λάβουν γνώση της διακήρυξης και της μελέτης, στην Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. στο τηλέφωνο 2831040150 / 40157, αρμόδιος υπάλληλος κ. Γιώργος Γύπαρης, όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Περιληπτική διακήρυξη του Προέδρου θα δημοσιευθεί στις εφημερίδες «Κρητική Επιθεώρηση», «Ρεθεμνιώτικα Νέα», «Ρέθεμνος».

Τα έξοδα της δημοσίευσης θα βαρύνουν τον ανάδοχο σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 6 του Ν. 3548/2007 ΦΕΚ 68^Α και την εγκ. 11 με αρ. πρωτ 27754/28-06/2010.

Σύμφωνα με το παραπάνω άρθρο, οι δαπάνες δημοσίευσης της διακήρυξης, τα κηρύκεια και τα λοιπά έξοδα της δημοπρασίας, αρχικής και επαναληπτικής, θα καταβάλλονται σε κάθε περίπτωση από την αναθέτουσα αρχή, με την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών. Τα ποσά αυτά θα παρακρατούνται από την αμοιβή του αναδόχου ή του παρόχου υπηρεσιών κατά την πρώτη πληρωμή του από την αναθέτουσα αρχή, εφόσον ανακηρυχθεί ανάδοχος.

Σε περίπτωση που μετά από αρχική ή επαναληπτική διαδικασία ακολουθηθεί η διαδικασία με διαπραγμάτευση, τα έξοδα δημοσιεύσεων του αρχικού – επαναληπτικού διαγωνισμού, θα καταβάλλονται μόνο από την αναθέτουσα αρχή.

Η μέγιστη δαπάνη δημοσίευσης του παρόντος διαγωνισμού με τη οποία θα επιβαρυνθεί ο ανάδοχος δεν θα υπερβαίνει κατά μέσο όρο το ποσό των 300 € συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α..

Δεν υπάρχει δαπάνη για τη χορήγηση των εγγράφων του Διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 8

Προσόντα και δικαιολογητικά συμμετοχής – Υποβολή προσφορών.

Στη δημοπρασία μπορούν να λάβουν μέρος αναγνωρισμένα φυσικά και νομικά πρόσωπα ή/και σύμπραξη αυτών που ασχολούνται με την παροχή υπηρεσιών ήχου, ηχοληψίας, φωτισμού κ.λ.π., γεγονός που αποδεικνύεται με την προσκόμιση πιστοποιητικού εγγραφής στο οικείο επιμελητήριο. Η συμμετοχή στο διαγωνισμό προϋποθέτει ότι ο διαγωνιζόμενος είναι πλήρως ενήμερος της διακήρυξης αυτής και ότι αποδέχεται όλους τους όρους ανεπιφύλακτα. Η επίδοση της προσφοράς από το διαγωνιζόμενο αποτελεί τεκμήριο ότι αυτός είχε και έλαβε υπόψη κατά τη σύνταξη της προσφοράς του, τις γενικές συνθήκες της παροχής υπηρεσιών ως και τα συμβατικά στοιχεία της αντίστοιχης μελέτης.

Σε περίπτωση που η προσφορά θα κατατεθεί από φυσικό πρόσωπο και όχι με courier ή Ταχυδρομείο, ο εκπρόσωπος θα πρέπει να προσκομίσει εξουσιοδότηση από τον διαγωνιζόμενο για την κατάθεση της προσφοράς, με ρητή αναφορά σε τυχόν λοιπές αρμοδιότητες τις οποίες του αναθέτει για το συγκεκριμένο διαγωνισμό.

Η προσφορά υποβάλλεται σε δύο φακέλους (ένα πρωτότυπο και ένα αντίγραφο) των πρωτοτύπων εκ των οποίων:

A. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ

Μέσα στον εξωτερικό φάκελο και με ποινή να μη γίνει αποδεκτή η προσφορά θα υπάρχουν:

- α) Εγγυητική επιστολή συμμετοχής στο διαγωνισμό.
- β) Εξουσιοδότηση με την οποία θα ορίζεται αντίκλητος του διαγωνιζόμενου, σε περίπτωση που ο ίδιος δεν θα μπορεί να βρίσκεται σε συνεχή επαφή με την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..
- γ) Σφραγισμένος φάκελος με την οικονομική προσφορά.

δ) Πιστοποιητικό του οικείου Επιμελητηρίου από το οποίο να προκύπτει η εγγραφή του διαγωνιζόμενου σ' αυτό.

ε) Απόσπασμα ποινικού μητρώου, έκδοσης του τελευταίου τριμήνου, από το οποίο να προκύπτει ότι δεν έχει καταδικαστεί σε αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας. Όταν συμμετέχουν εταιρίες, υποχρέωση προσκόμισης αποσπάσματος ποινικού μητρώου έχουν οι διοικούντες ή νομίμως εκπροσωπούντες αυτές. Η νόμιμη εκπροσώπηση προκύπτει από το καταστατικό της εταιρίας.

στ) Πιστοποιητικό από αρμόδια αρχή από το οποίο να προκύπτει ότι είναι ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους σε όλους τους τομείς κοινωνικής ασφάλισης που αφορούν τις εισφορές και των ιδίων και ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις τους κατά την ημέρα του διαγωνισμού.

ζ) Υπεύθυνη δήλωση ότι έλαβε πλήρη γνώση των όρων και συμφωνιών αυτής της διακήρυξης και της συγγραφής υποχρεώσεων και ότι αποδέχεται αυτούς ανεπιφύλακτα καθώς και ότι δεν έχει αποκλειστεί η συμμετοχή του σε διαγωνισμούς του δημοσίου και των Ο.Τ.Α..

η) Υπεύθυνη δήλωση για το χρόνο ισχύος της προσφοράς που δεν πρέπει να είναι μικρότερος του ενός (1) μήνα.

θ) Υπεύθυνη δήλωση όπου θα αναφέρει τις εκδηλώσεις (με τους αριθμούς που αναφέρονται στην Τεχνική Έκθεση) για τις οποίες καταθέτει προσφορά.

Εφόσον τα παραπάνω έγγραφα, δηλώσεις και πιστοποιητικά δεν είναι πλήρη, η προσφορά θεωρείται ελλιπής και δεν λαμβάνεται υπόψη. Στην περίπτωση αυτή επιστρέφεται, χωρίς να ανοιχθεί ο σφραγισμένος φάκελος που περιέχει την κυρίως προσφορά.

Επίσης δεν θα λαμβάνεται υπόψη προσφορά, η οποία θα δίδεται για μέρος μόνο των υπηρεσιών ανά εκδήλωση κατά παρέκκλιση αυτής που ορίζεται στον ενδεικτικό προϋπολογισμό.

Παρέχεται η δυνατότητα να καταθέσουν οι ενδιαφερόμενοι προσφορά είτε για μία εκδήλωση, είτε για περισσότερες, είτε για όλες.

Εφιστάται ιδιαίτερα η προσοχή όσων θα λάβουν μέρος στο διαγωνισμό, ότι οι προσφορές κατατίθενται αυτοπροσώπως. Οι Ανώνυμες Εταιρείες εκπροσωπούνται από μέλος του Διοικητικού τους Συμβουλίου ή από άλλο νόμιμα εξουσιοδοτημένο πρόσωπο, οι Εταιρείες Περιορισμένης Ευθύνης και οι Ομόρρυθμες και Ετερόρρυθμες Εταιρείες εκπροσωπούνται από το διαχειριστή τους ή από άλλο νόμιμα εξουσιοδοτημένο πρόσωπο.

B. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ

Στον εσωτερικό φάκελο θα υπάρχει:

α) Η προσφορά του διαγωνιζόμενου με ποσοστό έκπτωσης σε ακέραιες μονάδες % στην τιμή του προϋπολογισμού της μελέτης της διακήρυξης, συμπληρωμένη σε θεωρημένο έντυπο της υπηρεσίας ή ακριβές φωτοαντίγραφο αυτού.

Το ποσοστό έκπτωσης που θα προσφέρει ο κάθε διαγωνιζόμενος, θα προκύπτει μετά από τον υπολογισμό των πάσης φύσεως κρατήσεων υποχρεώσεων & δασμών.

β) Συμπληρωμένο τον θεωρημένο πίνακα «ΠΡΟΣΦΟΡΑ» των υπηρεσιών, στις στήλες «ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΚΠΤΩΣΗΣ ΣΕ ΑΚΕΡΑΙΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΩΣ)» και «ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΚΠΤΩΣΗΣ ΣΕ ΑΚΕΡΑΙΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ)».

γ) Ο διαγωνιζόμενος στον οποίο θα κατακυρωθεί το αποτέλεσμα της δημοπρασίας επιβαρύνεται με τις δαπάνες δημοσίευσης της περίληψης της διακήρυξης του διαγωνισμού (σύμφωνα με το άρθρο 22 του Π.Δ. 28/1980 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει από το Ν. 3548/2007 ΦΕΚ 68 Α'), όλα τα έξοδα, φόρους και τυχόν άλλη προβλεπόμενη εκ του νόμου κράτηση. Σε περίπτωση που κατακυρωθεί το αποτέλεσμα της δημοπρασίας σε

περισσότερους του ενός διαγωνιζόμενου τότε οι δαπάνες δημοσίευσης θα επιμεριστούν αναλογικά με τον προϋπολογισμό των εκδηλώσεων που τους κατακυρώνονται.

Το προσφερόμενο ποσοστό έκπτωσης επί τοις εκατό (%) σε ακέραιες μονάδες θα αναγράφεται ολογράφως και αριθμητικά.

ΑΡΘΡΟ 9

Παραλαβή και αποσφράγιση προσφορών

Οι προσφορές γίνονται δεκτές από την αρμόδια τριμελή επιτροπή, που συνεδριάζει δημόσια μέχρι την ώρα λήξης αποδοχής προσφορών, όπως ορίζει το άρθρο 1 της παρούσας διακήρυξης.

Σε κάθε φάκελο που παραδίδεται, εφόσον βεβαιωθεί η νόμιμη επίδοση της προσφοράς του κάθε διαγωνιζόμενου, αναγράφεται σ' αυτή και στο πρακτικό της δημοπρασίας ο ίδιος αύξων αριθμός. Αναγράφεται ακόμη στο πρακτικό και η τυχόν επίδοση προσφοράς, χωρίς την ταυτόχρονη κατάθεση της ταυτότητας του διαγωνιζόμενου και η γι' αυτό το λόγο μη αποδοχή της προσφοράς.

Όταν παρέλθει η ώρα που αναφέρεται στη διακήρυξη, κηρύσσεται η λήξη της παράδοσης των προσφορών και αναγράφεται αυτό στα πρακτικά. Απαγορεύεται για οποιονδήποτε λόγο η αποδοχή μεταγενέστερης προσφοράς με ποινή ακυρότητας του διαγωνισμού, εκτός αν η επίδοση προσφορών που άρχισε πριν από την ώρα λήξης της αποδοχής τους, συνεχίζεται χωρίς διακοπή και μετά την ώρα αυτή.

Μετά τη λήξη της παράδοσης των προσφορών και ενώ συνεχίζεται δημόσια η συνεδρίαση, αρχίζει από την αρμόδια Επιτροπή η αποσφράγιση των εξωτερικών φακέλων με τη σειρά που αυτοί επιδόθηκαν και γράφονται στο πρακτικό τα έγγραφα που βρίσκονται σε κάθε φάκελο, περιληπτικά αλλά κατά τρόπο που να εμφανίζει το σύμφωνο ή όχι, προς τους όρους της διακήρυξης παρουσία των παρισταμένων.

Ο εσωτερικός φάκελος που έχει την κύρια προσφορά παραμένει σφραγισμένος και αναγράφεται σ' αυτόν ο ίδιος αύξων αριθμός του εξωτερικού φακέλου.

Μετά την καταγραφή των δικαιολογητικών όλων των προσφορών, οι παρευρισκόμενοι στην αίθουσα του διαγωνισμού εξέρχονται και η συνεδρίαση συνεχίζεται μυστική.

Η αρμόδια Επιτροπή στη συνέχεια συνεδριάζει μυστικά και ελέγχει τα δικαιολογητικά έγγραφα των διαγωνιζόμενων και αποφασίζει για αυτούς που αποκλείονται.

Ακολούθως η συνεδρίαση διεξάγεται δημόσια και ανακοινώνονται τα ονόματα όσων αποκλείστηκαν και ο λόγος του αποκλεισμού τους.

Στη συνέχεια αποσφραγίζονται παρουσία των διαγωνιζόμενων οι οικονομικές προσφορές και καταγράφονται στο πρακτικό.

ΑΡΘΡΟ 10

Αντιπροσφορές-Εναλλακτικές προσφορές.

Στο διαγωνισμό δεν γίνεται δεκτή αντιπροσφορά και σε περίπτωση υποβολής της θα απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

Επίσης δεν γίνονται αποδεκτές εναλλακτικές προσφορές από τον ίδιο διαγωνιζόμενο.

Σε περίπτωση ύπαρξης περισσότερων της μιας προσφοράς από ίδιο διαγωνιζόμενο, η επιτροπή θα προβαίνει σε ακύρωση των υπεραριθμών προσφορών με κλήρωση, παρουσία του διαγωνιζόμενου.

ΑΡΘΡΟ 11

Ανακήρυξη μειοδότη.

Ανάδοχος της παροχής υπηρεσιών ανακηρύσσεται αυτός που θα προσφέρει το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης σε ακέραιες μονάδες στις τιμές του ενδεικτικού προϋπολογισμού της μελέτης της διακήρυξης και σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 16 του Π.Δ. 28/1980.

Εάν περισσότεροι του ενός διαγωνιζόμενοι προσφέρουν την ίδια τιμή στην τιμή προϋπολογισμού της μελέτης, διενεργείται κλήρωση μεταξύ τους για να αναδειχθεί ο ανάδοχος.

Ο ανάδοχος του διαγωνισμού καλείται να προσέλθει στα γραφεία της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. σε χρόνο όχι μικρότερο των πέντε (5) ημερών και ούτε μεγαλύτερο των δέκα (10) ημερών, για την υπογραφή της σχετικής σύμβασης. Εάν δεν προσέλθει μέσα σ' αυτές τις προθεσμίες για την υπογραφή της σύμβασης ή δεν προσκομίσει την εγγύηση καλής εκτέλεσης, εφαρμόζονται γι' αυτόν οι προβλεπόμενες από το Π.Δ. 28/1980 κυρώσεις.

Με την ανακοίνωση η σύμβαση θεωρείται ως συναφθείσα, το δε έγγραφο της σύμβασης που ακολουθεί έχει αποδεικτικό μόνο χαρακτήρα.

Η σύμβαση πρωτοκολλείται την ίδια ημέρα στο πρωτόκολλο της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..

ΑΡΘΡΟ 12

Ενστάσεις.

Οι ενστάσεις για τη διεξαγωγή του διαγωνισμού κατατίθενται στην Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., μέχρι και την επομένη εργάσιμη ημέρα από τη διεξαγωγή του διαγωνισμού. Αν η ένσταση κατατεθεί στην Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., πρωτοκολλείται και την ίδια ημέρα διαβιβάζεται στο Διοικητικό Συμβούλιο. Τα πρακτικά του διαγωνισμού μαζί με τις τυχόν ενστάσεις, για τις οποίες πρέπει να λάβει αιτιολογημένη απόφαση το Διοικητικό Συμβούλιο, αποστέλλονται για τον προβλεπόμενο έλεγχο νομιμότητας.

ΑΡΘΡΟ 13

Λοιποί Όροι

Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διατηρεί το δικαίωμα να αναβάλει εκδήλωση ειδοποιώντας εγγράφως τον ανάδοχο της τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την ώρα ελέγχου εγκατάστασης της συγκεκριμένη εκδήλωσης. Σε αυτή την περίπτωση ο ανάδοχος δεν θα λάβει την αμοιβή που αναλογεί στην εκδήλωση που ακυρώθηκε.

ΑΡΘΡΟ 14

Οι δαπάνες δημοσίευσης της περίληψης της διακήρυξης, και τα έξοδα του συμφωνητικού με τα απαραίτητα αντίγραφα, βαρύνουν τον ανάδοχο.

Τον ανάδοχο βαρύνουν όλες οι νόμιμες κρατήσεις για το Δημόσιο, εισφορές κλπ. που αναφέρονται στη συγγραφή υποχρεώσεων.

Για ότι δεν προβλέφθηκε ισχύουν οι σχετικές διατάξεις του Π.Δ. 28/1980 όπως τροποποιήθηκαν με το Ν. 1416/1984 & του Ν.3548/07, του Ν. 3463/06, του Ν. 3852/2010 φεκ 87^{Α'}, του από 17-5/15-6-1959 Β.Δ/τος όπως αυτό τροποποιείται.

**Η Αντιπρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.**
Θεοπίστη Μπιρλιράκη
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Τουρισμού
Δήμου Ρεθύμνης

Ρέθυμνο 11/6/2014
Αρ. Πρωτ.: 678

ΘΕΜΑ: «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2014»

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

ΑΡΘΡΟ 1

- α) Η παρούσα συγγραφή υποχρεώσεων αφορά την Εργασία «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2014».
- β) Η προϋπολογισθείσα δαπάνη ανέρχεται στο ποσό των 7.000,00 ευρώ.

ΑΡΘΡΟ 2

Η παροχή υπηρεσιών διέπεται από τις διατάξεις του Π.Δ. 28/1980 και του Ν. 3463/2006, του Ν. 3548/2007 ΦΕΚ 68 Α' , του Ν. 3852/2010 φεκ 87^α.

ΑΡΘΡΟ 3

Τα συμβατικά στοιχεία της παροχής υπηρεσιών κατά σειρά είναι:

- Α) Διακήρυξη δημοπρασίας.
Β) Προϋπολογισμός και τιμολόγιο της προσφοράς.
Γ) Συγγραφή υποχρεώσεων.
Δ) Τεχνική περιγραφή.

ΑΡΘΡΟ 4

Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής ορίζεται σε ποσοστό δύο τοις εκατό (2%) επί του συνολικού ποσού του ενδεικτικού προϋπολογισμού των εκδηλώσεων για τις οποίες συμμετέχει στην δημοπρασία. Κατά την υπογραφή της σύμβασης αντικαθίσταται με όμοια του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ή αναγνωρισμένης Τράπεζας, η οποία θα αφορά την καλή και πιστή εκτέλεση της παροχής υπηρεσιών και θα αντιστοιχεί σε ποσοστό 5% επί του συνολικού προϋπολογισμού της μελέτης των εκδηλώσεων για τις οποίες υπογράφει σύμβαση, χωρίς να υπολογίζεται η προσφερόμενη έκπτωση.

ΑΡΘΡΟ 5

Η προσφερόμενη έκπτωση του αναδόχου είναι σταθερή και αμετάβλητη και ισχύει για όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν υπόκειται για κανένα λόγο σε αναθεώρηση.

Η πληρωμή θα γίνεται με χρηματικό ένταλμα που θα εκδίδεται μετά την έκδοση των φορολογικών παραστατικών και εφόσον η επιτροπή παραλαβής δεν διαπιστώσει καμία μεταβολή ως προς τις συμφωνηθέντες υπηρεσίες.

Πιο συγκεκριμένα, η πληρωμή της αξίας κάθε εκδήλωσης, θα γίνεται για το 100% της αξίας του εκάστοτε τιμολογίου και μέσα σε εξήντα (60) ημερολογιακές ημέρες από κάθε παράδοση, διαφορετικά η Κ.Ε.Δ.Η.Ρ. καθίσταται υπερέμμερη και οφείλει τόκους χωρίς να απαιτείται όχληση, (σύμφωνα με τα οριζόμενα στο π.δ.

166/2003 (ΦΕΚ 138/τ.Α'/ 5.6.2003 και στην υπ. αρ. Π1/2235/08 (ΦΕΚ 1670 Β/18-8-2008): Εφαρμογή Ενιαίου Προγράμματος Προμηθειών (Ε.Π.Π.) έτους 2008).

Το ύψος των τόκων υπερημερίας τους οποίους υποχρεούται να καταβάλει ο οφειλέτης (Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.) ισούται με το επιτόκιο που εφαρμόζει η Ευρωπαϊκή Τράπεζα.

Στην ανωτέρω προθεσμία δεν συμπεριλαμβάνεται το χρονικό διάστημα τυχόν δικαστικών διενέξεων και έλλειψη δικαιολογητικών εκ' μέρους του αναδόχου.

ΑΡΘΡΟ 6

Αμέσως μετά την κατακύρωση του αποτελέσματος του διαγωνισμού, ο ανάδοχος της κάθε εκδήλωσης θα κληθεί να υπογράψει τη σχετική σύμβαση.

Κατά την εκτέλεση κάθε υπηρεσίας θα εξετάζεται η συμμόρφωση με τις τεχνικές προδιαγραφές. Εφόσον προκύψει ολική ή μερική μεταβολή στις συμφωνηθέντες τεχνικές προδιαγραφές - καλύψεις, ο ανάδοχος οφείλει να συμμορφωθεί άμεσα με τις τεχνικές προδιαγραφές χωρίς επιβάρυνση τιμής για την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.. Εάν ο ανάδοχος δεν συμμορφωθεί άμεσα από την ειδοποίησή του θα έχει τις κυρώσεις που προβλέπονται από σχετικές διατάξεις.

ΑΡΘΡΟ 7

Εάν ο ανάδοχος καθυστερήσει για οποιονδήποτε λόγο την κάλυψη των σχετικών υπηρεσιών που θα έχει ως αποτέλεσμα να μην υλοποιηθεί η εκδήλωση, ο μειοδότης υποχρεούται να πληρώσει προς την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. ως ποινική ρήτρα ποσοστό δέκα τοις εκατό (10,00%) επί της συμβατικής αξίας της εκδήλωσης.

Η ποινική ρήτρα επιβάλλεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. και παρακρατείται από τον πρώτο λογαριασμό πληρωμής ή από την εγγύηση καλής εκτέλεσης του αναδόχου.

ΑΡΘΡΟ 8

Ο κάθε διαγωνιζόμενος πρέπει να υποβάλει προσφορά όλες τις εκδηλώσεις και όχι για μέρος αυτών.

ΑΡΘΡΟ 9

Παντός είδους έξοδα, φόροι, τέλη, έξοδα δημοσίευσης, κ.λ.π. βαρύνουν όλα τον ανάδοχο (με την επιφύλαξη της παραγράφου 5 του άρθρου 6 του Ν. 3548/2007 ΦΕΚ 68 Α') και μόνο αυτόν χωρίς καμιά ευθύνη και υποχρέωση της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ..

ΑΡΘΡΟ 10

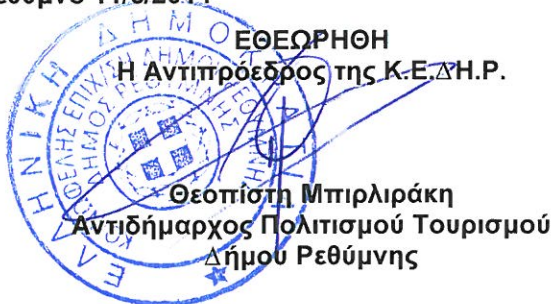
Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους προμηθευτές για ένα (1) μήνα από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 11

Προσφορά που ορίζει χρόνο ισχύος μικρότερου του προβλεπόμενου από τη διακήρυξη και τη συγγραφή υποχρεώσεων, απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

Μετά τη λήξη και του παραπάνω ανώτατου ορίου χρόνου ισχύος της προσφοράς, ματαιώνονται τα αποτελέσματα του διαγωνισμού.

Ρέθυμνο 11/6/2014



Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

Γιώργος Γύπαρης
Διευθυντής Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

Κ.Ε.Δ.Η.Ρ.
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
Αρκαδίου 48-50
74 100, Ρέθυμνο
Τηλ.: 2831040157
Fax: 2831040149
e-mail: info@kedir.gr

Ρέθυμνο 11/6/2014
Αρ. Πρωτ.: 678

ΕΡΓΑΣΙΑ: Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2014

ΘΕΜΑ: «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2014»

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

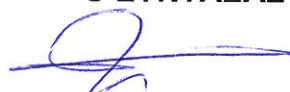
«Παροχή υπηρεσιών Ήχου και Φωτός για τις εκδηλώσεις της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2014 από 27/6/2014 έως και 5/7/2014»	
ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ:	7.000,00 €

Ρέθυμνο 11/6/2014

ΕΘΕΩΡΗΘΗ
Η Αντιπρόεδρος της Κ.Ε.Δ.Η.Ρ.

Θεοπίστη Μπιρλιράκη
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Τουρισμού
Δήμου Ρεθύμνης

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ



Γιώργος Γύπαρης
Διευθυντής Κ.Ε.Δ.Η.Ρ.

Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
Αρκαδίου 48-50, 74 100, Ρέθυμνο, Τηλ.: 2831040157
Fax: 2831040149 ,e-mail: info@kedir.gr

ΕΡΓΑΣΙΑ: «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2014»
ΘΕΜΑ: «Ήχος και Φως της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2014»

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Της επιχείρησης, με έδρα, οδός
....., αριθμός, τηλέφωνο
....., fax

«Παροχή υπηρεσιών Ήχου και Φωτός για τις εκδηλώσεις της Γιορτής Κρητικής Διατροφής 2014 από 27/6/2014 έως και 5/7/2014»	
ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΚΠΤΩΣΗΣ ΣΕ ΑΚΕΡΑΙΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΩΣ)	
ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΚΠΤΩΣΗΣ ΣΕ ΑΚΕΡΑΙΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ)	

Ρέθυμνο 11/6/2014



ΕΘΕΩΡΗΘΗ
Η Αντιπρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

Θεοπίστη Μπιρλιράκη
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Τουρισμού
Δήμου Ρεθύμνης

Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ

(σφραγίδα – υπογραφή)