

• ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:
Παρουσίαση: Αλέξης Κωστάλας
Καθημερινά δρώμενα στην πόλη και τους οικισμούς τους:
Ελένη Χαμογυργάκη, Χρήστος Ιωαννίδης,
Μάρα Μηλοδάκη, Μαρία Αλεξάκη, Ιλβίριο Μάνθιο
CERS (Consortium of European Re-enactment Societies)
και το σύνολο Odd Ensemble με τον Βαγγέλη Παπαδάκη και το Σπύρο Ραυτάκη.
Μεταφράσεις: Μιχάλης Διαλυάς, Κυριάκος Κολαϊτζίδης,
Σόνια Θεοδωρίδου, Νίκος Σπανάτης, Dr. Άρτεμις Παπαδάκη
Επιμέλεια κειμένων: Dr. Άρτεμις Παπαδάκη
Διοικητική, Γραμματειακή και Τεχνική στήριξη: ΚΕΔΗΡ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ - Κ.Ε.Δ.Η.Ρ.
DEPARTMENT OF CULTURE & TOURISM - KEDIR • MUNICIPALITY OF RETHYMNO
Αρκαδίου 50, ΡΕΘΥΜΝΟ 74100 • Arkadiou str. Rethymno 74100, Τηλ./Tel.: +30 28310 40152
E-mail: politismos@rethymno.gr | erofilltheater.r@gmail.com • www.rethymno.gr • www.rfr.gr

ΔΗΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
MUNICIPALITY OF RETHYMNO

www.rfr.gr

Το 26ο Αναγεννησιακό Φεστιβάλ διανύει την καθιερωμένη και βαθιά ριζωμένη στο χρόνο διαδρομή του, προσανατολιζοντας τις πυξίδες του στην ανάδειξη του πολιτισμού με βέβαιες αναφορές που επαναφέρουν την περίοδο της Κρητικής Αναγέννησης στο κοντινό μας παρόν.

Η σύζευξη των πολύμορφων πολιτισμικών πεδίων κηρύσσουν και επικυρώνουν τις αδιάσπαστες επιρροές της ενετικής περιόδου προδίδοντας τις πνευματικές σπορές που αποτύπωσαν στην πράξη την αποθέωση των Τεχνών.

Οι ιστορικές πολιτισμικές συλλογές ενορακόντων ιδανικά στη σύγχρονη συλλογική συνείδηση που συνανεί στην καθιέρωσή τους και συμβάλλει στην ανανέωση και τον εμπλουτισμό τους, προτρέποντας την αντίσταση στη λήθη τους σε μια προσπάθεια ανάδειξης της ταυτότητας του τόπου.

Οι πνευματικές ανταλλαγές δημιούργησαν αλλοτινές προτάσεις που οδήγησαν την Κρητική Λογοτεχνία και Ποίηση στην άθλησή τους.

Αυτή την άυλη παρακαταθήκη που μας κληροδότησαν έχουμε ανάγκη να αναβιώνουμε για ακόμα ένα καλοκαίρι προτάσσοντας πάντα τον πολιτισμό ως ανεξάντλητη πηγή επιτευγμάτων που εγγυώνται να διατηρούν τη συνοχή και να προκαλούν την εξέλιξη.

Ος θεμελιακός λίθος του τόπου μας, ο πολιτισμός, ξετυλίγεται αβίαστα για να μας προσφέρει γοητευτικές εμπειρίες φερεμένες από το αναγεννησιακό παρελθόν. Με πίστη στο θεσμό αυτό, λοιπόν, και παρά τη δύσκολη οικονομική συγκυρία, δίνουμε και φέτος τον καλύτερό μας εαυτό αναζητώντας στιγμές που θα μας μεταμορφώσουν σε συνδημιουργούς και συμμετέχοντες μιας περίτεχνης αναζήτησης του παρελθόντος.

Γιώργης Χ. Μαρινάκης
Διευθυντής Ρεθύμνου

Το Φεστιβάλ φέτος θα είναι λιτό και μικρότερης διάρκειας, σύμφωνα με τα προστάγματα των καιρών, αλλά πάντα πιστό στο όραμά του να υποστηρίξει τον πολιτισμικό διάλογο μεταξύ των λαών, καθώς και μεταξύ της Επιστήμης και της Τέχνης. Διάλογος, που μέχρι τώρα χαρακτηρίστηκε από ανταλλαγή πολιτιστικών στοιχείων όχι μόνο με ειρηνικό τρόπο, αλλά και μέσα από έριδες, διαμάχες και πολέμους. Η φρενίτι διοργάνωση επιθυμεί να μας προσφέρει το όραμα από τις ομοιότητες στην ανθρώπινη έκφραση πέρα από τοπικές, εθνικές ή χρονικές διαφοροποιήσεις. Να λειτουργήσει ως γέφυρα ομορφίας, ποιότητας και επικοινωνίας. Οι λειτουργικοί θεσμοί πρέπει να μπορούν να λειτουργούν ως ισχυροί μαγνήτες και δίαυλοι που ενεργοποιούν τη μαγεία της επικοινωνίας και της δημιουργίας. Οι άνθρωποι, πάντα είχαν την ανάγκη να επικοινωνούν μέσω της Τέχνης, τους πιο βαθείς τους στοχασμούς και συναισθήματα για την ομορφιά, το πάθος, την αγάπη, τη χαρά και τον πόνο. Σημείο αναφοράς της φρενίτις διοργάνωσης είναι η «παλιά μουσική», η λεπτή σχέση της με τη μουσική της ανατολής, αλλά και η γοητεία που ασκεί στη μουσική σήμερα. Η διάχυση αυτών των μοναδικών μουσικών κόσμων με τις λεπτές ευαίσθητες ομοιότητες είναι ένα μοναδικό ταξίδι που

υπερβαίνει κάθε τοπικό ή χρονικό όριο. Ένα μαγικό πέταγμα πέρα από το χώρο και το χρόνο και από τη Τέχνη στην Επιστήμη με κοινό παρονομαστή τον άνθρωπο και τη θεμελιώδη του ανάγκη για την Τέχνη και την επικοινωνία, που αναδεικνύει τις ομοιότητες στην ανθρώπινη έκφραση υπερβαίνοντας τις όποιες διαφορές. Ας απολαύσουμε την ομορφιά αυτής της περιπλάνησης! Ευχαριστούμε βαθιά όλους τους συμμετέχοντες στο θεσμό αυτό, ο οποίος είναι γέννημα-θέρμα ολόκληρης της πόλης του Ρεθύμνου, καθώς και στους συμπολίτες μας, μικρούς και μεγάλους, οι οποίοι τον περιβάλλουν με αγάπη, τον ζωντανεύουν και τον θρέφουν. Ο σχεδιασμός έγινε με άξονα την επιθυμία να προσελκύσουμε τα παιδιά με τις οικογενείες τους να συμμετάσχουν στη «δική τους διοργάνωση», σε ένα ποιοτικό αλλά και προστό φεστιβάλ όπου μικροί και μεγάλοι θα παρακολουθήσουν με ευχαρίστηση, θα διασκεδάσουν, θα μάθουν, αλλά και θα πρωταγωνιστούν! Σας περιμένουμε στην καρδιά του κόσμου, στο Ρεθύμνο, για να κατακτήσουμε και τη δική σας καρδιά!

Δρ. Άρτεμις Παπαδάκη
Καλλιτεχνική Διευθύντρια

17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST
21:30
ΣΑΒΒΑΤΟ
SATURDAY

ΘΕΑΤΡΟ ΕΡΩΦΙΛΗ • FORTEZZA



Φθόγγοι από πορφύρα Έν χορδαίς

Ένα ταξίδι στην κοσμική βυζαντινή και μεταβυζαντινή μουσική κληρονομιά.

Μία μοναδική συναυλία που ανιχνεύει τις πηγές της βυζαντινής μουσικής κληρονομιάς με έργα Ρωμικών συνθετών της Κωνσταντινούπολης, Ακρτικά τραγούδια και παραλόγες, καθώς και τραγούδια που σώζονται σε μεταβυζαντινά μουσικά χειρόγραφα. Το «Έν Χορδαίς» είναι ένα από τα σημαντικότερα και πλέον καταξιωμένα μουσικά οχήματα στο χώρο των μουσικών παραδόσεων της Μεσογείου. Με ευρύ ρεπερτόριο που συνδυάζει την παράδοση με τη σύγχρονη μουσική δημιουργία και φρέσκια παιγνιώδη παρουσία επί σκηνής περιοδεύει με μεγάλη επιτυχία σε όλο τον κόσμο, αποσιμώντας διθυραμβικές κριτικές. Το 2008 βραβεύτηκε με το Radio France Prize for World Music, ενώ το 2006 ήταν η επίσημη ελληνική υποψηφιότητα για το βραβείο Sharjah της UNESCO.

• Κυριάκος Πετράς: βιολί, Κυριάκος Κολαϊτζίδης: ούτι, καλλιτεχνική δ/ση, Δρόσος Κουτοσοκότας: τραγούδι, λαούτο, Άλκης Ζοσιόγλου: κανονάκι, Πέτρος Παπαγεωργίου: κρουστά, Φωτογραφία: Ελένη Παπαδοπούλου
Συμμετέχει η χορωδία παραδοσιακής μουσικής "Πάυλος Βλαστός".

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ / TICKET: 5 €, ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 17 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ: ΔΩΡΕΑΝ / ΑΝΕΡΓΟΙ: ΔΩΡΕΑΝ / CHILDREN, STUDENTS: FREE

18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST
21:30
ΚΥΡΙΑΚΗ
SUNDAY

ΘΕΑΤΡΟ ΕΡΩΦΙΛΗ • FORTEZZA



Αντηχώσις από τα παλάτια της Μπαρόκ εποχής Constantinople

Το σύνολο Constantinople σας προσκαλεί σε ένα ταξίδι από την αυλή των Βεροαλιών μέχρι το μεγαλοπρεπές παλάτι Chehel Sotoun στο Ισπαχάν στην Περσία και το παλάτι Τορκάρι στην Κωνσταντινούπολη, κατοικία των Οθωμανών σουλτάνων για περίπου 400 χρόνια. Η περιπλάνηση θα έχει άξονα τη μουσική δύο μεγάλων συνθετών της μπαρόκ εποχής, του Γάλλου Marin Marais (1656-1728) και του Μολδαβού Demetrius Cantemir (1673-1723), καθώς και ενός αγνόστου συνθέτη Περσικής μουσικής του 16ου και του 17ου αιώνα. Οι διαφορετικές αλλά όμοια αρμονικές παραδόσεις των λαών αυτών θα συναντηθούν μέσα από τις εξαιρετικές μεταφράσεις, ερμηνείες και αυτοσχεδιασμούς του συνόλου Constantinople. Στη μπαρόκ μουσική, που είναι ζωντανή και ανάλαφρη σαν μεταλλοίδα, κάθε μέρος του έργου καθορίζεται και εξελίσσεται μέσα από τη σχέση του με τα προηγούμενα. Είναι άπιστευτες οι λεπτές ομοιότητες μεταξύ Γαλλικής και Περσικής μουσικής. Το πάντρεμα αυτών των δύο μουσικών κόσμων, με τη συμπληρωματικά χαρακτηριστικά τους και τις μοναδικές αρμονίες τους, είναι ένα μαγικό ταξίδι που υπερβαίνει το χρόνο και τον τόπο. Ας ακολουθήσουμε το σύνολο Constantinople!

• Kiyi Tabassian, setar, co-conception, Pierre-Yves Martel, viole de gambe, co-conception, Ziya Tabassian, percussion, Didem Basar, kanun

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ / TICKET: 5 €, ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 17 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ: ΔΩΡΕΑΝ / ΑΝΕΡΓΟΙ: ΔΩΡΕΑΝ / CHILDREN, STUDENTS: FREE

19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST
21:30
ΔΕΥΤΕΡΑ
MONDAY

ΘΟΛΟΣ ΙΜΠΡΑΗΜ ΧΑΝ • ΦΟΡΤΕΤΖΑ
THOLOS IMBRAIM HAN • FORTEZZA



Η ρητορική της μπαρόκ εποχής συναντά το ρυθμό και τη μελωδία σήμερα

Η μαρίμπα έχει βρει την θέση της ως σολιστικό όργανο τις τελευταίες δεκαετίες στο μουσικό κόσμο στερέρα. Κρουστό μουσικό όργανο με καταγωγή ανάκτητη από την Αφρική και την Άπω Ανατολή, αποτελεί το απόλυτο μέσο έκφρασης για τους βιρτουόζους κρουστούς της εποχής μας. Ο Έλληνας, διεθνώς καταξιωμένος, σολίστ Δημήτρης Δεσούλλας ολοκληρώνει τις εμφανίσεις του για την χρονιά με ένα ρεσιτάλ σε έργα J.S. Bach δίνοντας στο κοινό την ευκαιρία να επικοινωνήσει με τον μεγάλο δημιουργό μέσα από ένα όργανο που παύει πια να είναι μόνο κρουστό.

• Μαρίμπα: Δημήτρης Δεσούλλας • Marimba: Dimitris Desyllas

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ / TICKET: 5 €, ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 17 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ: ΔΩΡΕΑΝ / ΑΝΕΡΓΟΙ: ΔΩΡΕΑΝ / CHILDREN, STUDENTS: FREE

20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST
21:30
ΤΡΙΤΗ
TUESDAY

ΘΟΛΟΣ ΙΜΠΡΑΗΜ ΧΑΝ • ΦΟΡΤΕΤΖΑ
THOLOS IMBRAIM HAN • FORTEZZA



Arie Amorse

Το Arie Amorse είναι μία Ανθολογία από την εποχή της Ευρωπαϊκής Αναγέννησης και τους συνθέτες που υπηρέτησαν την Ευρωπαϊκή Μουσική, οδηγώντας μας στην Προκλασική και Κλασική Μουσική. Από την Αγγλία και τον Purcell έως την Κύπρο και το Ασερόμασιαν, από την Ιταλία και τον Vivaldi έως την Γερμανία και τον Handel, κοινώς παρονομαστές είναι ο έρωτας και ο γλυκός πόνος που προκαλεί.

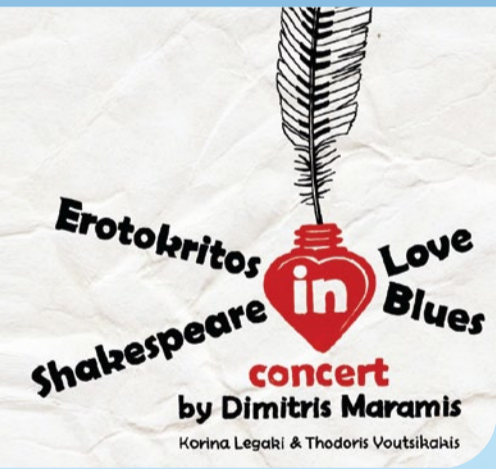
Για πρώτη φορά η παγκοσμίου φήμης Σοπράνο
Σόνια Θεοδωρίδου συναντά την Τορπαλιότα Τζούλι Βεντούρα
στο μαγικό Ρεθύμνο...

• Σόνια Θεοδωρίδου: Σοπράνο, Τζούλι Βεντούρα: Τσέμπολο

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ / TICKET: 5 €, ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 17 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ: ΔΩΡΕΑΝ / ΑΝΕΡΓΟΙ: ΔΩΡΕΑΝ / CHILDREN, STUDENTS: FREE

21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST
21:30
ΤΕΤΑΡΤΗ
WEDNESDAY

ΘΕΑΤΡΟ ΕΡΩΦΙΛΗ • FORTEZZA



Erotokritos in blues / Shakespeare in love

Μουσική παράσταση με δύο κεντρικούς πηρήνες: τον Ερωτόκριτο του Βιτσέντζου Κορνάρου και την ερωτική ποίηση του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ.

Η αναπρεπτική, σύγχρονη και βραβευμένη μελοποίηση του Ερωτόκριτου με πρωτότυπη μουσική ύφηση τζαζ συναντά μελοποιημένους στίχους από την ερωτική ποίηση του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ. Ο συνθέτης Δημήτρης Μαραμής, ιλιωσίνεται από δύο ταλαντούχους νέους ερμηνευτές, την Κορίνα Λεγάκη και τον Θεοδωρή Βουσιτσάκη, οι οποίοι διαγράφουν τη δική τους ιδιαίτερη πορεία στο χώρο της μουσικής. Συμμετέχει ο βιολονίστας Ζήσιμος Σουλκούκης. Τμήμα του έργου «Ερωτόκριτος σε Μπιλουζ» παρουσιάστηκε με μεγάλη επιτυχία στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης τον Φεβρουάριο 2013. Τα ερωτικά τραγούδια του William Shakespeare είναι σύνθεση νέου έργου το οποίο θα λάβει την πρώτη του παγκόσμια πρεμιέρα στο Αναγεννησιακό Φεστιβάλ Ρεθύμνου.

Το στο πρόγραμμα θα συμπεριληφθεί η αριστουργηματική ερωτική ωδή «Noche oscura» του Ισπανού ποιητή San Juan De La Cruz (Αγίου Ιωάννη του Σταυρού).

• Μουσική: Δημήτρης Μαραμής, Τραγούδι: Κορίνα Λεγάκη, Θεοδωρή Βουσιτσάκης, Βιολί: Ζήσιμος Σουλκούκης
Παραγωγή: Δημήτρης Μαραμής

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ / TICKET: 5 €, ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 17 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ: ΔΩΡΕΑΝ / ΑΝΕΡΓΟΙ: ΔΩΡΕΑΝ / CHILDREN, STUDENTS: FREE

22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST
21:30
ΠΕΜΠΤΗ
THURSDAY

ΘΟΛΟΣ ΙΜΠΡΑΗΜ ΧΑΝ • ΦΟΡΤΕΤΖΑ
THOLOS IMBRAIM HAN • FORTEZZA



Μουσική στην Αυλή της Βασίλισσας Ελισάβετ Α'

Αριστουργηματικά τραγούδια από τα θεατρικά Σαξονικά έργα καθώς και μελωδίες της αγγλικής μουσικής παράδοσης των οπουδιότερων συνθετών της Ελισαβετιανής εποχής, όπως των William Byrd, John Dowland, Robert Johnson, Martin Peerson, Thomas Morley και ανωνύμων, θα παρουσιαστούν από το Νίκο Σπανάτη, με την ιδιαίτερη φωνή του κόντρα τενόρου και την Κατερίνα Κιάνα με το ευγενικό ήχο στο τσέμπολο, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα ξεχωριστής και οπάνιας μουσικής αίσθησης.

Ο κόντρα τενόρος Νίκος Σπανάτης έχει εμφανιστεί σε όλα τα μεγάλα θέατρα της Ελλάδας και έχει συνεργαστεί με σχεδόν όλες τις Ορχήστρες και τα σύνολα μπαρόκ μουσικής στην Ελλάδα. Η τορπαλιότα Κατερίνα Κιάνα, από τους προπονητές στην διάδοση της παλιάς μουσικής στην Ελλάδα, έχει διακριθεί για την πολιτική και σταθερά σημαντική προσφορά της στον τομέα αυτό. Οι δυο καλλιτέχνες έχουν συμμάχησει επανειλημμένα στον χώρο της Παλιάς Μουσικής με ιδιαίτερα προγράμματα από την Ελισαβετιανή περίοδο έως και το όμιμο μπαρόκ, με μεγάλη επιτυχία.

• Νίκος Σπανάτης: Κόντρα Τενόρος, Κατερίνα Κιάνα: Τσέμπολο

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ / TICKET: 5 €, ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 17 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ: ΔΩΡΕΑΝ / ΑΝΕΡΓΟΙ: ΔΩΡΕΑΝ / CHILDREN, STUDENTS: FREE

23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST
21:30
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
FRIDAY

ΘΕΑΤΡΟ ΕΡΩΦΙΛΗ • FORTEZZA



31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST
20:30
ΣΑΒΒΑΤΟ
SATURDAY

ΡΟΥΣΣΟΣΠΙΤΙ • ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ROUSSOSPITI • PRIMARY SCHOOL YARD

24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - AUGUST
21:00
ΣΑΒΒΑΤΟ - SATURDAY
ΑΡΧ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΕΡΩΦΙΛΗ

26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - AUGUST
21:00
ΔΕΥΤΕΡΑ - MONDAY
ΑΡΜΕΝΟΙ - ARMENI VILLAGE

30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - AUGUST
21:00
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - FRIDAY
ΘΕΑΤΡΟ ΕΡΩΦΙΛΗ • FORTEZZA

Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας

...γιατί τα πάντα είναι πιθανά...

Ανεξάντλητες πιθανότητες: όνειρα που βγαίνουν αληθινά, μεταμορφώσεις επί σκηνής, ζωντανή μουσική και πολύ πολύ χιούμορ, για μεγάλους και μικρούς.

• Δισκοκή - Σκηνοθεσία: Τζωρτζίνα Κακούδακ, Κοστούμια: Νίκα Ψυχρού, Κίνηση: Πατρίσια Αλέρη, Παιζών: Σπύρος Πανουλάκης, Θανάσης Ζερπίης, Αποστόλης Κουτουσιούλης, Ελένη Κουτουσιούμη, Αρσένια Σταυφλάρακ, Παραγωγή: ω2/4 Frontal

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ / TICKET: 8 € • ΜΑΘΗΤΕΣ - ΦΟΙΤΗΤΕΣ: 5 € STUDENTS: 5 €

Ιωάννη Κονδυλάκη Ό Πατούχας

Θεατρική παράσταση στο πλαίσιο των εορτασμών των 100 χρόνων από την ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα

• Θεατρική Ομάδα "Πειρατές της Τέχνης" από τους μαθητές του 3ου ΓΕΛ Ρεθύμνου & Γυμνασίου-Λυκείου Πανόμορου Εκπαιδευτική: Βαγγέλης Παπαδάκης
Παραγωγή: «Πειρατές της Τέχνης»

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ / TICKET • ΕΡΩΦΙΛΗ FORTEZZA: 5 € ΑΡΜΕΝΟΙ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΕΙΣΟΔΟΣ • ΑΡΜΕΝΟΙ: FREE ENTR.

27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST
20:30
ΤΡΙΤΗ
TUESDAY

ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
AG. KONSTANTINOS VILLAGE



Rythmomachia: Το Αναγεννησιακό σκάκι του Ρεθύμνου

Το Ρεθύμνο των Αναγεννησιακών χρόνων έχει σημαντικά συμβόλα στις επιστήμες, τις τέχνες και τα γράμματα. Ο Ρεθερνιώτης Francesco Barozzi (1537-1604) υπήρξε διάσημος φιλόσοφος και μαθηματικός. Ίδρυσε στο Ρεθύμνο στις 4/1/1561 την Ακαδημία των Νίνι, το πρώτο σχολείο λόγιων και διανοούμενων που συστάθηκε στην Ανατολή μετά το 1453. Στα μέσα του 16ου αιώνα ασχολήθηκε συστηματικά με τους κανόνες του εκπαιδευτικού παιχνιδιού Rythmomachia.

Η Rythmomachia ήταν μέρος του κύριου προγράμματος εκπαίδευσης στα μοναστηριακά σχολεία της Δυτικής Ευρώπης της εποχής. Ο Barozzi τύπωσε το 1572 στη Βενετία ένα χειρόγραφο με τους κανόνες του παιχνιδιού, το οποίο χαρακτηρίστηκε ως «παιχνίδι των γενεών». Η αναπαράγωγή των κανόνων του παιχνιδιού Rythmomachia, καθώς και η διερεύνηση της προσκοπιότητας του Ρεθερνιώτη λόγιου Barozzi από ένα αξιωματικό της παρουσίας στο Αναγεννησιακό Φεστιβάλ Ρεθύμνου, για την οποία εργάστηκε η ομάδα του Πειραματικού Λυκείου Ρεθύμνου (μαθητές και καθηγητές) για δυο σχολικά έτη μέσα από ένα κύκλο διεπιστημονικών προσεγγίσεων.

• Παραγωγή: Καθηγητές και μαθητές του Πειραματικού Λυκείου Ρεθύμνου

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ: ΔΩΡΕΑΝ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ART EXHIBITIONS

12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST
11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
SEPTEMBER

Πάννης Κουμμεντάκης
Η ΣΗΜΑΙΑ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΤΗΣ
ΟΝΤΟΤΗΤΑ - 2013

Οι μοναδικές που αποτελούν τα οπτικά οχήματα του έργου είναι το Κοσμή Κιλέρη (ΚΙΕΚ) Επιμέλεια: Μαρία Μαραγκού
Εγκαίνια: 12 Αυγούστου, 20:00, Ενετικό λιμάνι

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ • FREE ENTRANCE

Θέση: Ανατολική οριζόνη ενετικού λιμανιού
ΟΡΓΑΝΩΣΗ:
ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΡΗΤΗΣ
www.cca.gr

17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST
11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
SEPTEMBER

Ώρες: 9:00-13:00 & 18:00-21:00

Β' ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
Της Ιεράς Μητροπόλεως
Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ • FREE ENTRANCE

Αίθουσα Πυροβολικού • Φορτέτσα
Artillery Hall • Fortezza

17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST
11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
SEPTEMBER

Ώρες: 12:00-14:00 & 17:00-21:00

Μαρία Κουτσούρη
"ΠΙΕΡ ΤΟΥ ΡΕΘΕΜΝΟΥΣ
ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ..."
Maria Koutsouris
"ABOUT RETHYMNON
AND NOT ONLY..."

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ • FREE ENTRANCE

Τζάνε Μπουναλιού / Μελχισεδέκ
Tzane Bonialis / Melchizedek

17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST
11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
SEPTEMBER

Ώρες: 11:30-13:30 & 19:30-21:30

Αργυρούλα Βαλαρή Σαουνάτσου
Ζωγραφική στην πέτρα
(στο πνεύμα της Αναγέννησης)

Painting exhibition by
Argyroula Valari Saounatsou

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ • FREE ENTRANCE

Valari Art Gallery
Μουσούρου 5, Πλ. Μητρόπολης
5, Mousourou St. Mitropolis Square

18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST
19:45
ΚΥΡΙΑΚΗ
SUNDAY

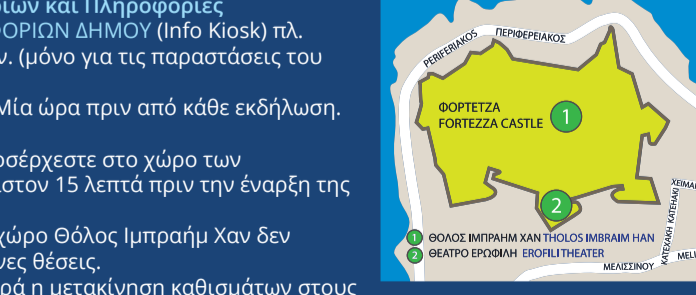
ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ, ΡΕΘΥΜΝΟ
MIKRASIATON SQUARE, RETHYMNIO

Ό Γάμος του
Καραγκιόζη

Θέατρο οκίων
Χρήστος Ιωαννίδης

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ • FREE ENTRANCE

Προτίπηση Εισιτηρίων και Πληροφορίες
ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΔΗΜΟΥ (Info Kiosk) πλ.
Τεσσαράν Μαρτύρων, (μόνο για τις παραστάσεις του
Θεάτρου Ερωφίλη)
ΘΕΑΤΡΟ "ΕΡΩΦΙΛΗ" Μία ώρα πριν από κάθε εκδήλωση,
Τηλ. 28310 28101
Παρακαλούμε να προσέρχεστε στο χώρο των
εκδηλώσεων τουλάχιστον 15 λεπτά πριν την έναρξη της
παραστάσης.
Οι εκδηλώσεις στον χώρο Θόλου Ιμπραήμ Χαν δεν
διαθέτουν αριθμημένες θέσεις.
Απαγορεύεται αυστηρά η μετακίνηση καθισμάτων στους
χώρους εκδηλώσεων.
Στο χώρο του φρουριού λειτουργεί αναψυκτήριο. Παρακαλούμε να μην μεταφέρετε
αναλώσιμα αγαθά στο χώρο του θεάτρου.
Δωρεάν είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις του Δήμου στα παιδιά μέχρι 17 ετών, στους
φοιτητές και στους ανέργους. Εξαιρούνται οι θεατρικές παραστάσεις στο θέατρο
Ερωφίλη. Για την έκδοση φοιτητικής εισιτηρίου, καθώς και για την είσοδο με αυτά στις
παραστάσεις, παρακαλούμε να επιδεικνύετε τη φοιτητική σας ταυτότητα.
Μετά την έναρξη της παράστασης στο θέατρο Ερωφίλη δεν ισχύουν αριθμημένες θέσεις.
Σε περίπτωση ακύρωσης της εκδήλωσης λόγω κακών καιρικών συνθηκών, ανωτέρας βίας
κλπ. οι κάτοχοι θα ενημερωθούν από τον τύπο για την επιστροφή του αντιτίμου του
εισιτηρίου τους ή την τυχόν πραγματοποίηση της εκδήλωσης σε άλλο χρόνο.



26 ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΕΘΥΜΝΟΥ RENAISSANCE FESTIVAL OF RETHYMNO 2013

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 17
AUGUST
έως / to
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 31
AUGUST



ΔΗΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ • Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.
MUNICIPALITY OF RETHYMNO • Κ.Ε.ΔΙ.Ρ.

www.rfr.gr

 **MINOAN LINES**
a Grimaldi Group company

ΟΛΑ ΤΑ
ΤΟΠΙΚΑ Μ.Μ.Ε.


HOTEL IDEON


Bella
mare
HOTEL
APARTMENTS

GRECOTEL
HOTELS & RESORTS

