



ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ  
ΤΕΧΝΗΣ  
ΚΡΗΤΗΣ

MUSEUM OF  
CONTEMPORARY  
ART OF CRETE

## “Μία μέρα τον Αύγουστο”

Φωτογραφική ομάδα **phasma2**

Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Χειμάρας 5  
Εγκαίνια: **Δευτέρα, 5 Μαρτίου 2012, 19:30 – 22:00**

Μια μέρα τον Αύγουστο ...στην καρδιά του χειμώνα!

Το **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης** σας προσκαλεί στην έκθεση φωτογραφίας **Μια μέρα τον Αύγουστο** από την ομάδα **phasma2**. Τα εγκαίνια θα γίνουν τη **Δευτέρα 5 Μαρτίου 2012, στις 19.30**, στο χώρο του Μουσείου, Χειμάρας 5. Την έκθεση επιμελείται η **Μαρία Μαραγκού**.

Η φωτογραφική ομάδα **phasma2** επιλέγει σαν βασικό θέμα το μήνα Αύγουστο όχι τυχαία. Πρόκειται για το μήνα συνυφασμένο με τις διακοπές, τη χαλάρωση και ίσως την παύση πάσης φύσεως πιθανοτήτων που μπορεί να επιφυλάσσει. Είναι ένας αλλιώτικος μήνας για τους Έλληνες, που όλες του οι επιθυμίες συγκεντρώνονται στην απόλαυση και την ανεμελιά που υπόσχεται και συχνά προσφέρει απλόχερα ο Αύγουστος. Οι φωτογράφοι λοιπόν επιλέγουν αυτόν τον ιδιαίτερο μήνα, για να δώσει ο καθένας τους τη δική του «λήψη» και αντίληψη. Μια μέρα και μια νύχτα επέλεξε ο κάθε φωτογράφος για να μεταφέρουν μέσα από το φακό τους το προσωπικό τους ύφος και την άποψή τους. Κάθε ένας τους διηγείται την ιστορία ενός συγκεκριμένου 24ώρου του Αυγούστου με μια σειρά από 5 φωτογραφίες.

Η πρώτη παρουσίαση της έκθεσης αυτής έλαβε χώρα στις 15 Δεκεμβρίου 2011 στο TAF (the Art Foundation, Νορμανού 5 - Μοναστηράκι) με μεγάλη απήχηση από το αθηναϊκό κοινό. Άλλωστε πρόκειται για 14 καταξιωμένους στο σύγχρονο χώρο της φωτογραφίας καλλιτέχνες, που παρακολουθούν και αποτυπώνουν με το δικό τους τρόπο το περιβάλλον, την πραγματικότητα. Οι **phasma2** δημιουργήθηκαν μέσα από τις ανάγκες που προκύπτουν από τις τρέχουσες κοινωνικές εξελίξεις, αλλά και από την πορεία της σύγχρονης φωτογραφίας στην χώρα μας. Σκοπός της ομάδας είναι, αφενός η προβολή του έργου των δημιουργών που την απαρτίζουν και αφετέρου η παραγωγή εκδηλώσεων πολιτισμού και εκπαίδευσης.

Το *Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης* υποδέχεται και στηρίζει αυτή την προσπάθεια, θέλοντας να γνωρίσει στο φιλόμουσο κοινό του τη φωτογραφική ομάδα **phasma2** και να αναδείξει την εναλλακτική σκοπιά που μπορεί να έχει μια μέρα ή μια νύχτα τον Αύγουστο.

Συμμετέχουν:

*Γιώργος Βιτσαρόπουλος, Milos Bicanski, Λουίζα Γκουλιαμάκη, Γιώργος Δέτσης, Μιχάλης Καραγιάννης, Στέλιος Ματσάγγος, Vishy Moghan, Γιώργος Νικολαΐδης, Καμίλο Νόλλας, Αλέξανδρος Σταματίου, Ιάκωβος Χατζησταύρου.*

Με την έκθεση κυκλοφορεί δίγλωσσος κατάλογος. Η διάρκειά της θα είναι έως **τέλη Μαΐου 2012** ενώ θα πραγματοποιηθούν όπως πάντα ξεναγήσεις σε παιδιά και ενήλικες και εκπαιδευτικά προγράμματα.

**Διάλεξη με θέμα: «Σύγχρονοι Έλληνες φωτογράφοι συζητούν για το έργο τους»**  
Παράλληλα, τα **Εικαστικά Εργαστήρια** του **Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης**, στα πλαίσια της πολιτιστικής παραγωγής που προάγουν οι **phasma2**, διοργανώνουν συζήτηση - ομιλία με θέμα **«Σύγχρονοι Έλληνες φωτογράφοι συζητούν για το έργο τους»**, την **Τρίτη 6 Μαρτίου 2012**, στις **18:00 μ.μ.**, στο χώρο του Μουσείου. Σκοπός της συζήτησης είναι να προβάλει το έργο των δημιουργών της φωτογραφικής ομάδας που συμμετέχουν στην έκθεση καθώς και να εξετασθούν βασικά ζητήματα αρχών και τεχνικών, για την τέχνη της φωτογραφίας.  
Τη συζήτηση συντονίζει ο **κ. Άρης Τσαντηρόπουλος**, καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η προσέλευση είναι ελεύθερη.

Στο Μ.Σ.Τ. αυτήν την περίοδο παρουσιάζονται ακόμη οι παρακάτω εκθέσεις:

26/01/2012 - 30/04/2012,

**Αριστόδημος 2011 - "Υψώνοντας Σημαίες "**

Ο Αριστόδημος παραμένει μια ιδιαίτερη περίπτωση σκεπτόμενου καλλιτέχνη που βιώνει με αυτάρκεια την περιπέτεια της τέχνης, στο χωριό του τους Βόρρους Ηρακλείου. Η έκθεση δηλώνει την πορεία και την περιπέτεια του ζωγράφου, στη γεωμετρία και το οπτικό παιχνίδι αφ' ενός, το σχόλιο στο γεωπολιτικό ζήτημα, αφ' ετέρου.

26/01/2012 - 30/04/2012,

**Λευτέρης Κανακάκης(1934-1985).**

36 έργα του Ρεθύμνιου καλλιτέχνη .

Πρόκειται για μία μεγάλη ενότητα με έργα του ζωγράφου που έγιναν στη διάρκεια της δικτατορίας στην Ελλάδα ή αναφέρονται στα δεινά του ελληνικού λαού στη διάρκειά της (1967-1974). Ο Κούρος και το κιβώτιο - φέρετρο με την ελληνική σημαία είναι αναφορές πένθους και φόρος τιμής στους νεκρούς φοιτητές στο Πολυτεχνείο της Αθήνας. Πρόκειται για σημαντικό γεγονός της νεότερης ιστορίας της Ελλάδος. Μετά την εξέγερση του Πολυτεχνείου (17 Νοεμβρίου 1973) καταρρέει η χούντα και η επέτειος είναι πλέον εθνική αργία. Άλλα έργα του Κανακάκι είναι αντικείμενα καθημερινά, νεκρές φύσεις ή γυμνά.

26/01/2012 - 30/04/2012,

**Ζητήματα χρόνου. Έργα από τη Μόνιμη Συλλογή.**

Ο χρόνος, ως αξία άυλη αλλά υπαρκτή και ο χρόνος στην τέχνη συνυπάρχουν στην επιλογή έργων της έκθεσης «Ζητήματα χρόνου» με έργα από τη μόνιμη συλλογή του Μ.Σ.Τ. Κρήτης.

26/01/2012 - 30/04/2012,

**Νευς Αμάρι. Έλλη – Μαρία Κομνηνού Νενεδάκη. Φυσιογνωμίες και τοπία στις δεκαετίες 1970 – 1980.**

Η ζωγράφος Έλλη - Μαρία Κομνηνού Νενεδάκη, δημιούργησε έναν διάλογο με το Αμάρι (τόπο καταγωγής του συζύγου της, Ανδρέα Νενεδάκη), τη φύση και τους ανθρώπους του. Ο διάλογος αυτός λειτούργησε σαν πηγή έμπνευσης για την καλλιτέχνη με αποτέλεσμα μία εξαιρετική συλλογή 65 περίπου σκίτσων τα οποία καταγράφουν την καθημερινότητα στην κοινωνία

του Αμαρίου.

Η συλλογή της Έλλης Κομνηνού εκτίθεται για πρώτη φορά ενώ χάρη στην ευγενική δωρεά της καλλιτέχνιδας αποτελεί πια μέρος της Μόνιμης Συλλογής του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης.

**Ώρες λειτουργίας:**

**Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης**, Χειμάρας 5 - Ρέθυμνο

Καθημερινά: 09:00 - 14:00

Τετάρτη & Παρασκευή 09:00 – 14:00 & 19:00-21:00

Σαββατοκύριακο: 10:00 - 15:00

Δευτέρα: Κλειστά

**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:**

**Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης**

Χειμάρας 5, 74 100 Ρέθυμνο

T: +30 28310 52530, F: +30 28310 52689

E-mail: [info@cca.gr](mailto:info@cca.gr) • <http://www.cca.gr>

[info@phasma2.com](mailto:info@phasma2.com)

<http://phasma2.com>