

ΔΗΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

Ρέθυμνο, 06-10-2026
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ.: 36094

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ

Σύμφωνα με τη 29487/18-8-2026 ανακοίνωση του Δήμου Ρεθύμνης (ΑΔΑ: 9650Ω1Ψ-ΒΧΩ) για «σύναψη σύμβασης Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου χρόνου Ωρομίσθιας Απασχόλησης με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου σύμφωνα με το ΠΔ 524/1980» για το Δημοτικό Ωδείο Ρεθύμνης για το διδακτικό έτος 2026-2027.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ	ΒΑΘΜΙΑ	ΜΟΡΙΟΛΟΓΗΣΗ
02: ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Κλασσικού Πιάνου, Δασκάλου, ελλείπει δασκάλου – επιμελητή)	Τ. Ν. του Κ.(αριθμ πρωτ. αίτησης 35570/24-9-2026)	δασκάλα	Διδακτική προϋπηρεσία: 2,5 Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 2 Καλλιτεχνική δραστηριότητα: 10 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 5, ερμηνεία μουσικών κομματιών 10 Σύνολο: 29,5
02: ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Κλασσικού Πιάνου, Δασκάλου, ελλείπει δασκάλου – επιμελητή)	Α. Ε. – Ε. του Π. (αριθμ πρωτ. αίτησης 33739/18-9-2026)	επιμελήτρια	Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 2, Καλλιτεχνική δραστηριότητα: 10 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 5, ερμηνεία μουσικών κομματιών 10 Σύνολο: 27

03: ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Κλασσικού Πιάνου, επιμελητές)	Α. Ε. – Ε. του Π. (αριθμ πρωτ. αίτησης 33739/18-9-2026)	επιμελήτρια	Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 2, Καλλιτεχνική δραστηριότητα: 10 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 5, ερμηνεία μουσικών κομματιών 10 Σύνολο: 27
04: ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Κιθάρας, καθηγητή, ελλείπει καθηγητή – δασκάλου, ελλείπει δασκάλου - επιμελητή)	Δ. Ε. του Κ. (αριθμ πρωτ. αίτησης 34800/25-9-2026)	καθηγήτρια	Διδακτική προϋπηρεσία: 2,5 Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: 8 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 5, ερμηνεία μουσικών κομματιών 10 Σύνολο: 25,5
04: ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Κιθάρας, καθηγητή, ελλείπει καθηγητή – δασκάλου, ελλείπει δασκάλου - επιμελητή)	Μ. Α. του Σ. (αριθμ πρωτ. αίτησης 34910/28-9-2026)	καθηγητής	Διδακτική προϋπηρεσία: 2,5 Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 2 Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: 10 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 5, ερμηνεία μουσικών κομματιών 10 Σύνολο: 29,5

05. ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση κιθάρας, καθηγητή, ελλείπει καθηγητή – δασκάλου, ελλείπει δασκάλου – επιμελητή)	Σ. Α. του Σ. (αριθμ πρωτ. αίτησης 34998/28-9-2026)	επιμελητής	Διδακτική προϋπηρεσία: 2,5 Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: 10 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 5, ερμηνεία μουσικών κομματιών 10 Σύνολο: 27,5
08. ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Ανωτέρων Θεωρητικών, καθηγητή, ελλείπει καθηγητή - δασκάλου, ελλείπει δασκάλου - επιμελητή)	Α. Γ. του Μ. (αριθμ πρωτ. 34666/25-9-2026)	επιμελητής	Διδακτική προϋπηρεσία: 1 Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 2 Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: 10 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 5 Ερμηνεία μουσικών κομματιών: 10 Σύνολο: 28
08. ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Ανωτέρων Θεωρητικών, καθηγητή, ελλείπει καθηγητή - δασκάλου, ελλείπει δασκάλου - επιμελητή)	Ρ.Ν. του Γ.(αριθμ πρωτ. 34391/23-9-2026)	επιμελητής	Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: 4 συνέντευξη περί λειτουργίας συνεργασίας με το Ωδείο: 3 Σύνολο: 7
09. ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Θεωρητικών, δασκάλου, ελλείπει δασκάλου – επιμελητή)	Α. Γ. του Μ.(αριθμ πρωτ. 34666/25-9-2026)	επιμελητής	Διδακτική προϋπηρεσία: 1 Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 2 Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: 10 συνέντευξη περί λειτουργίας –

			συνεργασίας με το Ωδείο: 5 Ερμηνεία μουσικών κομματιών: 10 Σύνολο: 28
09. ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Θεωρητικών, δασκάλου, ελλείπει δασκάλου – επιμελητή)	Ρ. Ν.του Γ.(αριθμ πρωτ. αίτησης 34391/23-9-2026)	επιμελητής	Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: 4 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 3 Σύνολο: 7
10. ΠΕ Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης και ειδικότητας ΠΕ Μουσικών (με ειδίκευση Μουσικοκινητικής Αγωγής/ Θεατρολογίας για ηλικίες 3 έως 6 ετών & Προπαιδείας 6 έως 9 ετών) και εν ελλείπει κλάδου ΤΕ Μουσικών Σπουδών και Ειδικότητας ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Μουσικοκινητικής Αγωγής/ Θεατρολογίας για ηλικίας 3 έως 6 ετών & Προπαιδείας 6 έως 9 ετών)	Σ. Γ. του Π. (αριθμ πρωτ. αίτησης 34956/28-9-2026)		Μελέτη περίπτωσης μουσικοκινητικής αγωγής για βρέφη – νήπια – παιδιά 3-6 ετών: 15 Μελέτη περίπτωσης μουσικής προπαιδείας για παιδιά 6-9 ετών: 5 Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: 10 Συνέντευξη περί λειτουργίας - συνεργασίας με το Ωδείο: 5 Ερμηνεία μουσικών κομματιών: 10 Σύνολο: 45

11. ΠΕ Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης και ειδικότητας ΠΕ Μουσικών (με ειδίκευση Μουσικοκινητικής Αγωγής για ηλικίες 3 έως 6 ετών & Προπαιδείας 6 έως 9 ετών) και εν ελλείψει κλάδου ΤΕ Μουσικών Σπουδών και Ειδικότητας ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Μουσικοκινητικής Αγωγής για ηλικίας 3 έως 6 ετών & Προπαιδείας 6 έως 9 ετών)	Σ.Γ. του Π. (αριθμ πρωτ. αίτησης 34956/28-9- 2026)		Μελέτη περίπτωσης μουσικοκινητικής αγωγής για βρέφη – νήπια – παιδιά 3-6 ετών: 15 Μελέτη περίπτωσης μουσικής προπαιδείας για παιδιά 6-9 ετών:5 Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: 10 Συνέντευξη περί λειτουργίας - συνεργασίας με το Ωδείο: 5 Ερμηνεία μουσικών κομματιών: 10 Σύνολο:45
12. ΠΕ Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης και ειδικότητας ΠΕ Μουσικών (με ειδίκευση Μουσικοκινητικής Αγωγής για ηλικίες 3 έως 6 ετών & Προπαιδείας 6 έως 9 ετών) και εν ελλείψει κλάδου ΤΕ Μουσικών Σπουδών και Ειδικότητας ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Μουσικοκινητικής Αγωγής για ηλικίας 3 έως 6 ετών & Προπαιδείας 6 έως 9 ετών) και εν ελλείψει κλάδου ΔΕ Μουσικών και ειδικότητας ΔΕ Μουσικών (με ειδίκευση Μουσικοκινητικής Αγωγής για ηλικίες 3 έως 6 ετών & Προπαιδείας 6 έως 9 ετών).	Σ. Γ του Π. (αριθμ πρωτ. αίτησης 34956/28-9- 2026)		Μελέτη περίπτωσης μουσικοκινητικής αγωγής για βρέφη – νήπια – παιδιά 3-6 ετών: 15 Μελέτη περίπτωσης μουσικής προπαιδείας για παιδιά 6-9 ετών:5 Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: 10 Συνέντευξη περί λειτουργίας - συνεργασίας με το Ωδείο: 5 Ερμηνεία μουσικών κομματιών: 10 Σύνολο:45
13. ΤΕ Μουσικών Σπουδών	Σ.Ι. του Ζ. (αριθμ πρωτ.		Διδακτική

και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Παραδοσιακών Οργάνων – Λύρας) ή κλάδου ΔΕ Μουσικών και ειδικότητας ΔΕ Μουσικών (με ειδίκευση Παραδοσιακών Οργάνων – Λύρας)	αίτησης 34957/28-9-2026)		προϋπηρεσία: 2,5 Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 2 Καλλιτεχνική δραστηριότητα: 10 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 4, ερμηνεία μουσικών κομματιών 10 Σύνολο: 28,5
13. ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Παραδοσιακών Οργάνων – Λύρας) ή κλάδου ΔΕ Μουσικών και ειδικότητας ΔΕ Μουσικών (με ειδίκευση Παραδοσιακών Οργάνων – Λύρας)	Π. Δ. του Α. (αριθμ. πρωτ. αίτησης 35192/29-9-2026)		Καλλιτεχνική δραστηριότητα: 10 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 5, ερμηνεία μουσικών κομματιών 10 Σύνολο: 25
14. ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Παραδοσιακών Οργάνων – Λαούτο - Μαντολίνο) ή κλάδου ΔΕ Μουσικών και ειδικότητας ΔΕ Μουσικών (με ειδίκευση Παραδοσιακών Οργάνων – Λαούτο - Μαντολίνο)	Η. Σ. του Ε. (αριθμ. πρωτ. αίτησης 34787/25-9-2026)		Διδακτική προϋπηρεσία: 2,5 Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 2 Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: 10 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 5, ερμηνεία μουσικών κομματιών 10 Σύνολο: 29,5
18. ΤΕ Μουσικών Σπουδών και ειδικότητας ΤΕ Μουσικών (με ειδίκευση Κιθάρας Ακουστική – Ηλεκτρική) ή κλάδου ΔΕ Μουσικών και ειδικότητας ΔΕ Μουσικών (με ειδίκευση Κιθάρας Ακουστική –	Τ. Ι. του Ν. (αριθμ. πρωτ. αίτησης 34688/25-9-2026)		Διδακτική προϋπηρεσία: 2,5 Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: 10 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 5, ερμηνεία

Ηλεκτρική)			μουσικών κομματιών 10 Σύνολο: 27,5
------------	--	--	---------------------------------------

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

ΓΙΩΡΓΗΣ Χ. ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ