

Ο Συναυλιακός
Ερωτόκριτος
του **Δημήτρη Μαραμή**
βασισμένος στο πρωτότυπο του **Βιτσέντζου Κορνάρου**
έρχεται στην **Κρήτη**

18 Σεπτεμβρίου **Αρχάνες** – 19 Σεπτεμβρίου **Ηράκλειο** – 21 Σεπτεμβρίου **Ρέθυμνο**

Ερμηνεύουν:

Θοδωρής Βουτσικάκης

Ιωάννα Φόρτη

Ελένη Δημοπούλου

Κωστής Μαυρογένης

Συμμετέχει τετραμελές μουσικό σχήμα - στο πιάνο και στη διεύθυνση ο συνθέτης

Η **Περιφέρεια Κρήτης** σε συνδιοργάνωση με τους **Δήμους Ηρακλείου, Ρεθύμνου** και **Αρχανών-Αστερουσίων**, παρουσιάζουν στην Κρήτη το συναυλιακό μιούζικαλ **Ερωτόκριτος** του **Δημήτρη Μαραμή**, βασισμένο στο κλασικό αριστούργημα της κρητικής αναγέννησης του **Βιτσέντζου Κορνάρου**.

Ο **Ερωτόκριτος** του **Δημήτρη Μαραμή** ως ανάθεση της **Εθνικής Λυρικής Σκηνής** εξελίχθηκε σε μια από τις μεγαλύτερες επιτυχίες της περιόδου 2016/17, εγκαινιάζοντας ως πρώτη μεγάλη παραγωγή την Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ στο **Ίδρυμα Νιάρχος**. Το έργο απέσπασε διθυραμβικές κριτικές κι ενθουσίασε το κοινό που το παρακολούθησε στις εξαντλημένες από εισιτήρια παραστάσεις του. Συναυλιακά το έργο προσέλκυσε και συγκίνησε πλήθος κόσμου στη **Βεργίνα** (Βέροια), στο **Φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών** (Θεσσαλονίκη), στο **Κάστρο των Ιωαννίνων** (Ιωάννινα), στο **Aegean Arts Festival** και στο **Μουσείο Καζαντζάκη** (Κρήτη), στους ιστορικούς πύργους της **Μάνης** και στα **Αρχαία Ρωμαϊκά Θέατρα** στην **Κω** και στην **Πάτρα**. Εξαιτίας της μεγάλης ανταπόκρισης του κόσμου η **Εθνική Λυρική Σκηνή** προγραμματίσει το ανέβασμα του Ερωτόκριτου στο **Ηρώδειο** στις 15 Σεπτεμβρίου 2017.

Ο **Ερωτόκριτος** έρχεται στην Κρήτη με ένα δυναμικό σχήμα καταξιωμένων, νέων ερμηνευτών: **Θοδωρή Βουτσικάκη** (Ερωτόκριτο), **Ελένη Δημοπούλου** (Αρετούσα),

Ιωάννα Φόρτη (Παραμάννα), **Κωστή Μαυρογένη** (Ρήγα) και ένα τετραμελές μουσικό σχήμα με το συνθέτη στο πιάνο και στη διεύθυνση.

Η σύγχρονη μελοποίηση του αναγεννησιακού αριστουργήματος από τον Δημήτρη Μαραμή φέρνει ένα οικείο μουσικά λεξιλόγιο, με αναφορές από blues και Jazz χρώματα παντρεμένα με την κρητική μουσική παράδοση. Το συγκεκριμένο έργο εστιάζει κυρίως στα διαχρονικά στοιχεία της ερωτικής ιστορίας του Ερωτόκριτου και της Αρετούσας, τη φιλία, την αρρώστια του πόθου και τη δύναμη της ερωτικής πίστης στις ανατροπές της ζωής.

Έγραψαν για τον «Ερωτόκριτο» του Δημήτρη Μαραμή:

«δεν είναι ο Ερωτόκριτος μεταφερόμενος από το 1600 στο 2017. Είναι ο Ερωτόκριτος του 2017 που επιστρέφει στην πηγή...» Δημήτρης Δουλγερίδης - ΤΑ ΝΕΑ

«Ένας αριστουργηματικός Ερωτόκριτος... πρόκειται όχι απλώς για ένα masterpiece αλλά για ένα masterwork!» Γιώργος Χαρωνίτης – ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ

«...ένα από τα πιο όμορφα μουσικά έργα που έχω ακούσει ποτέ! ... μια πρωτότυπη μουσική σύνθεση που ξεχειλίζει από πάθος, ορμή, συγκίνηση, ευαισθησία και, πάνω απ' όλα, εφηβική φρεσκάδα!» Λένα Ιωαννίδου – ΑΘΕΝΣ ΒΟΙΣ

«...ένας ωκεανός ήχων που παρόμοιους δεν έχουμε ξανακούσει σε σύγχρονο ελληνικό έργο." Σάκης Δημητρακόπουλος – ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

«μια καλλιτεχνική πρόταση που πάει πέρα από αυτό που εκ πρώτης όψεως είναι...» Νίκος Βατόπουλος – ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

«...ένα μεγάλο, διαχρονικό ερωτικό τραγούδι γιατί τα συστατικά υλικά του όχι μόνο είναι ανθεκτικά αλλά καινοτομικά στην πλευρά της πρωτοπορίας."

Γ. Κ. Καρατζάς – ΘΕΜΑ.gr

«...sui generis επιτυχία!!! ...αναδεικνύοντας ποιητική δημιουργία, θά έλεγα,

αρχαιοελληνικού μεγαλείου» Γιώργος Λεωτσάκος – CRITICS' POINT

INFOS

Συναυλιακός Ε ρ ω τ ό κ ρ ι τ ο ς,

του Δημήτρη Μαραμή

Κρήτη

18 Σεπτεμβρίου **Αρχάνες – Αύλιος χώρος του Ανοιχτού Πανεπιστημίου**

19 Σεπτεμβρίου **Ηράκλειο – Κηποθέατρο Νίκος Καζαντζάκης**

21 Σεπτεμβρίου **Ρέθυμνο – Ωδείο Ρεθύμνου (Αίθουσα Πρεβελάκη)**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Ερμηνεύουν:

Θοδωρής Βουτσικάκης

Ιωάννα Φόρτη

Ελένη Δημοπούλου

Κωστής Μαυρογένης

Τετραμελές μουσικό σχήμα με το συνθέτη στο πιάνο και στη διεύθυνση.

Υπεύθυνη οργάνωσης:

Έλλη Ρουμπέν | erouben@gmail.com

Δημόσιες σχέσεις:

Αντώνιος Κοκολάκης | kokolakispr@gmail.com

Γραφείο Τύπου Περιφέρειας Κρήτης