

**ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ & ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΡΗΤΗΣ**

ΔΕΥΤΕΡΑ 3 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017

19.00-19.15: Έναρξη εργασιών διημερίδας.

Χαιρετισμός από την κα Πέπη Μπιρλιράκη

Αντιδήμαρχο –Πρόεδρο Οργανωτικής Αναγεννησιακού Φεστιβάλ Ρεθύμνης

19.15 - 19.35: Αλέξης Πολίτης, Ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης

«Δυο λόγια για τη Λογοτεχνία στα χρόνια της Κρητικής Άνθησης»

19.35 - 19.50: Συζήτηση

19.50 - 20.00: Διάλειμμα

20.00 - 20.20: Μαρία Χριστιάνα Πάσσου, Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας

Πανεπιστημίου Κρήτης

«Η Επτανησιακή Ακμή, συνέχεια της Κρητικής»

20.20 - 20.35: Συζήτηση

20.35 - 21.00: Ξενάγηση στην Έκθεση του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης

"Νίκος Βισκαδουράκης, Ο Οδυσσέας στον Άδη" από την Σοφία Τρούλη,

Δρ Μουσειοπαιδαγωγό, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης

ΤΡΙΤΗ 4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017

17.25 : Έναρξη εργασιών δεύτερης μέρας της διημερίδας επιμόρφωσης εκπαιδευτικών

17.30 – 17.50: Γεωργία Κονδύλη, Διδάκτωρ Μουσικολογίας, *Université François-Rabelais, Tours, France*

«Αναγεννησιακή Μουσική και Μουσικοί στη Δυτική Ευρώπη»

17.50 – 18.05: Συζήτηση

18.05 - 18.20: Διάλειμμα

18.20 - 18.40: Δρ Κώστας Χρηστίδης, καθηγητής Β/θμιας εκπαίδευσης, διδάσκων Πανεπιστημίου Κρήτης, υπεύθυνος εκπαιδευτικού τομέα Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης

«Η Τέχνη στην Αναγέννηση: Από την Υπερβατικότητα στον Πραγματισμό».

18.40 - 18.55 : Συζήτηση

19.00 - 19.20: Μανώλης Σειραγάκης, Επίκουρος καθηγητής θεατρολογίας Πανεπιστήμιο Κρήτης

«Το Θέατρο στην Αναγέννηση»

19.20 – 19.35: Συζήτηση

19.35 – 19.50: Ελένη Χαμογιωργάκη, Εκπαιδευτικός, εθελόντρια – μέλος Οργανωτικής Επιτροπής 28ου Αναγεννησιακού Φεστιβάλ Ρεθύμνης

«Προτάσεις πρακτικής αξιοποίησης της Αναγέννησης στην εκπαιδευτική διαδικασία»

19.50 – 20.20: Συζήτηση

20.20 : Λήξη εργασιών διημερίδας

Υπεύθυνος οργάνωσης: Μανώλης Σειραγάκης, Επίκουρος καθηγητής θεατρολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης